

Tremolavan le frondi

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canto *Prima parte*

Quinto

Alto

Tenore

Basso

E la ma -

5

ri - na, Au - re dol - ci spi-ran - ti, spi-ran - ti, In - cre-spa - va la sua fal -

ri - na, Au - re dol - ci spi-ran - ti, spi - ran - ti, In - cre - spa - va la sua fal -

ri - na, Au - re dol - ci spi-ran - ti, spi-ran - ti,

ri - na, Au - re dol - ci spi-ran - ti, spi-ran - ti, In - cre-spa - va la sua fal-d'az-zur -

ri - na, Au - re dol - ci spi-ran - ti, spi-ran - ti,

10

ri - na, In-cre-spa - va la sua fal-d'az-zur-ri - na. E gli au-gel-let-ti ga - i, Egli au-gel-let-ti ga -

d'az-zur - ri - na, la sua fal-d'az-zur-ri - na. E gli au-gel-let-ti ga - i, E

In - cre-spa - va la sua fal - d'az - zur-ri - na. E gli au-gel-let-ti ga - i,

ri - na. E gli au-gel-let-ti ga - i, Egli au-gel-let-ti ga -

In-cre-spa - va la sua fal-d'az-zur-ri - na. E

Tremolavan le frondi: (score)

15

i coig - gar - ri - ti, coig - gar - ri - ti e co' can - - - - ti, coig - gar -
 gli au - gel - let - ti ga - - - i coig - gar - ri - ti, coig - gar - ri - ti e co' can - - - - ti, coig - gar - ri - ti, coig - gar -
 E gli au - gel - let - ti ga - - - i coig - gar - ri - ti e co' can - - - - ti, coig - gar - ri - ti e
 i, E gli au - gel - let - ti ga - - - i coi - gar - ri - ti e co' can - - - - ti,
 gli au - gel - let - ti ga - - - - i coig - gar - ri - ti, coig - gar - ri - ti

20

ri - ti, coi gar - ri - ti e co' can - - - - ti Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti la - - i,
 ri - ti, coi gar - ri - ti e co' can - - - - ti Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti, a - mo - ro - set - ti la - -
 co' can - ti, coi - gar - ri - - - tie co' can - ti Gi - van sfo - gan - do a - - - - mo - ro -
 coi gar - ri - ti e co' can - - - - ti Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - - - - ti la - -
 gar - ri - - - tie co' can - - - - ti Gi -

25

a - mo - ro - set - ti, a - mo - ro - set - ti la - - i, Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - - - - ti
 i, Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - - - - ti
 set - ti la - - i, Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti la - - i, Gi - van sfo - gan - do a - mo -
 i, Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - - - - ti la - - i, a - mo - ro - set - ti
 van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti, a - mo - ro - set - ti la - - i,

Seconda parte

30

la - i, a - mo-ro - set - ti la - i, a - mo - ro-set - ti la - i.
 la - i, a - mo-ro-set - ti, a - mo-ro-set - ti la - - i, a - mo - ro - set - ti la - - i.
 - ro-set - ti la - - i, a - mo - ro-set - ti la - - i, a - mo-ro-set - ti la - - i. Quan - -
 la - i, a - mo-ro - set - ti, a - mo - ro-set - - ti la - - i. Quan - -
 a - mo-ro - set - ti la - i, a - mo-ro - set - ti la - - i. Quan - -

35

Ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so-le Quan - do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so - le
 Ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so-le Quan - - do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so - le
 do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so-le Quan - do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so - le Con - do
 - do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so-le Quan - do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so - le Con - - do
 do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so-le Quan - do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so - le Con - do

40

Pie - ne d'af - fet - to, di fer-ven-ti ar-do-ri, di fer-ven-ti ar - - do
 Pie - ne d'af - fet - to, di fer-ven-ti ar-do - ri, di fer-ven - - ti ar - do -
 ta - ci - te pa-ro - le Pie - ne d'af - fet - to, di fer-ven-ti ar-do-ri, di fer-ven - - ti ar - do -
 ta - ci - te pa-ro - le Pie - ne d'af - fet - to, di fer - ven - - ti ar - do - -

Tremolavan le frondi: (score)

45

ri, Dis-se:ben mi - o, deh, Dis-se:ben mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo - ri, mo - ri,
 ri, Dis-se:ben mi - o, deh, Dis-se:ben mi - o, deh, deh, deh, mo - ri, mo - ri,
 ri, Dis - se, Dis-se:ben mi - o, deh, Dis-se:ben mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo - ri, mo - ri,
 ri, Dis - se, Dis-se:ben mi - o, deh, Dis-se:ben mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo - ri, mo - ri,

50

Ohi-mè, Ohi-mè, ch'io mo - - - ro i'
 ch'io mo - ro, Ohi - - - mè, ch'io mo-ro i' mo - - - ro, Ohi - mè, Ohi - mè, ch'io mo-ro i'
 ch'io mo - ro, Ohi-mè, Ohi-mè, ch'io mo-ro i' mo - - - ro, Ohi - mè, ch'io mo - ro i'
 ch'io mo - ro, ohi-mè, Ohi - mè, ch'io mo-ro i' mo - - - ro, Ohi-mè, ch'io mo - ro i'
 ch'io mo - - - - r'ohi - mè, ch'io mo-ro i' mo - - - ro, Ohi - mè, ch'io mo-ro i'

55 *Terza parte*

mo-ro! On - d'al - lor io lan - guen - - do
 mo-ro! On - d'al - lor io lan-guen - do
 mo-ro! On - d'al-lor io lan-guen - - do, On-d'al-lor io lan - guen - - do Con lu-ci tre-mo-
 mo-ro! On - d'al - lor io lan-guen - - do, On-d'al-lor io lan - guen - - do Con lu-ci tre-mo-

65

Con lu-ci tre-mo-lan - ti, tre -
Con lu-ci tre-mo-lan - ti, tre - mo - lan - ti, Con lu-ci tre-mo-lan - ti, tre -
Con lu-ci tre-mo-lan - ti, tre - mo - lan - ti, Con lu - ci tre-mo-lan - ti

70

- mo - lan - ti A - ne-lan - do, A - ne-lan - do, A - ne-lan - do e mo - ren - do,
lan - ti A - ne-lan - do, A - ne-lan - do, A - ne-lan - do e mo - ren - do,
- mo-lan - ti A - ne - lan - do, A - ne - lan - do, A - ne-lan - do e mo - ren - d'e -
ti A - ne-lan - do, A - ne-lan - do, A - ne-lan - do e mo - ren - do,
A - ne - lan - do, A - ne - lan - do, A - ne-lan - do e mo - ren - do,

75

d'e mo - ren - do, No - va vi-ta im-mor - tal, No - va vi - ta im-mor - tal, No - va e mo - ren - do, No - va vi-ta im-mor - tal, No - va vi - ta im - mor - tal, _ mo-ren - do, No - va vi-ta im-mor - tal, No - va vi - ta im-mor - tal, No - va e mo - ren - do, No - va vi-ta im-mor - tal, No - va vi - ta im-mor - tal, _ mo-ren - do, No - va vi-ta im-mor - tal, No - va vi - ta im-mor - tal, No - va e mo - ren - do, No - va vi-ta im-mor - tal, No - va vi - ta im-mor - tal, dol - ce ri - pren - do, No - va vi-ta im-mor - tal, No - va vi - ta im-mor - tal

Tremolavan le frondi: (score)

80

$\frac{6}{2}$

vi-ta im-mor-tal,
No - va vi-ta im-mor-tal dol - ce ri - pren - do,
dol-ce ri - pren - do.
No - va vi-ta im-mor-tal dol - ce ri - pren - do,
dol-ce ri - pren - do.
dol - ce ri - pren-do,
dol - ce ri - pren-do.
—
No - va vi-ta im-mor-tal dol - ce ri - pren - do,
dol-ce ri - pren - do.
dol - ce ri - pren - do, dol - ce ri - pren - do.

Tremolavan le frondi e la marina,
aure dolci spiranti,
increspava la sua fald'azzurrina.
E gli augelletti gai
coi garriti e co' canti
givan sfogando amorosetti lai.

Quando ecco il mio bel sole
con tacite parole
piene d'affetto, di ferventi ardori,
disse: «Ben mio, deh mori,
ohimè! ch'io moro, i' moro!»

Ond'allor io languendo
con luci tremolanti
anelando e morendo,
nova vita immortal dolce riprendo.

The branches trembled, and the sea,
with sweet breezes blowing,
rippled its blue surface.
And the cheerful birds
with chirps and songs
went venting their tender, loving laments.

When, behold, my beautiful sun
with quiet words
full of affection and fervant passion,
said: My dear, ah, you die,
alas, for I die, I die!

Whereupon I, languishing,
with trembling eyes,
panting and dying,
take up again a sweet new immortal life.

translation by editor