

# Tremolavan le frondi

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

*Prima parte*

Tre - mo - la - - - van le fron - di e la ma - ri - na, Au -  
- re dol - ci spi - ran - ti, spi - ran - ti, In - cre - spa - va la sua fal - d'az - zur - ri - na, In - cre - spa -  
- va la sua fal - d'az - zur - ri - na. E gli au - gel - let - ti ga - i, E gli au - gel - let - ti ga - i  
15 coi gar - ri - ti, coi gar - ri - ti e co' can - ti, coi gar - ri - ti, coi gar - ri - ti e co' can - ti  
20 Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti la - i, a - mo - ro - set - ti, a - mo - ro - set - ti la -  
25 i, Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti la - i, a - mo - ro - set - ti la -  
*Seconda parte*  
30 i, a - mo - ro - set - ti la - i. Ec - co il mio bel so - le, ec - co il mio bel so - le  
35 Quan - do ec - co il mio bel so - le, ec - co il mio bel so - le Pie - ne d'af -  
40 fet - to, di fer - ven - ti ar - do - ri, di fer - ven - ti ar - do - ri, Dis - se: ben mi - o,  
45 deh, Dis - se: ben mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo - ri, mo - ri, Ohi - mè,

*Terza parte*

Ohi-mè, ch'io mo - ro i' mo-ro! On - d'al - lor\_\_ io lan - guen -

- do\_\_ Con lu-ci tre-mo-lan - ti, tre - - mo-lan-ti

A - ne-lan-do, A - ne-lan-do, A - ne-lan-do e mo-ren - - d'e mo-ren -

- - do, No - va vi-ta im-mor - tal, No - va vi-ta im-mor-tal, No - va

vi-ta im-mor-tal, No - va vi-ta im-mor-tal dol - ce ri - pren - do, dol - ce ri-pren - do.

# Tremolavan le frondi

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

*Prima parte*

Tre - mo - la - - - - van le fron - di e la ma -  
5 ri - na, Au - re dol - ci spi - ran - ti, spi - ran - ti, In - cre - spa - va la sua fal - d'az - zur - ri - na,  
10 la sua fal - d'az - zur - ri - na. E gli au - gel - let - ti ga - i, E gli au - gel - let - ti ga -  
15 i coi gar - ri - ti, coi gar - ri - ti e co' can - ti, coi gar - ri - ti, coi gar - ri - ti, coi gar - ri - ti e  
20 co' can - ti Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti, a - mo - ro - set - ti la - i, Gi -  
25 van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti la - i, a - mo - ro - set - ti, a - mo - ro - set - ti la -  
*Seconda parte*  
30 i, a - mo - ro - set - ti la - i. Ec - co il mio bel so - le, ec - co il mio bel so - le  
35 Quan - do ec - co il mio bel so - le, ec - co il mio bel so - le Pie - ne d'af -  
40 fet - to, di fer - ven - ti ar - do - ri, di fer - ven - ti ar - do - ri, Dis - se: ben mi - o,  
45 deh, Dis - se: ben mi - o, deh, deh, mo - ri, mo - ri, ch'io mo - ro,

50

Ohi - mè, ch'io mo-ro i' mo - ro, Ohi - mè, Ohi - mè, ch'io mo-ro i' mo-ro!

*Terza parte*

2

60

On - d'al - lor io lan - guen - do Con lu-ci tre-mo-

65

lan - ti, tre - mo-lan-ti, Con lu-ci tre-mo-lan - ti, tre - mo - lan - ti

70

A - ne-lan - do, A - ne-lan - do, A - ne-lan - do e mo - ren - do,

75

e mo - ren - do, No - va vi-ta im-mor - tal, No - va vi - ta im-mor-tal,

80

6/2

No - va vi-ta im-mor-tal, No - va vi-ta im-mor-tal dol-ce ri-pren - do, dol-ce ri-pren - do.

# Tremolavan le frondi

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

## Prima parte

1 5

Tre-mo-la - - van le fron - di e la ma - ri - na, Au-

1 10

- re dol - ci spi-ran-ti, spi-ran-ti, In - cre-spa-va la sua fal-d'az-zur-ri -

15

na. E gli au-gel-let-ti ga - i, E gli au-gel-let-ti ga - i coi gar-ri-ti e co' can -

20

ti, coi gar-ri-ti e co' can-ti, coi gar-ri - ti e co' can-ti Gi - van sfo-gan-do a - mo-ro-

25

set-ti la-i, Gi - van sfo-gan-do a - mo-ro - set-ti la-i, Gi - van sfo-gan-do a-mo - ro-set-ti la - i,

## Seconda parte

30

a-mo-ro-set-ti la - i, a-mo-ro-set-ti la - i. Quan - do ec-co il mio bel

1 35

so-le, ec-co il mio bel so-le Quan - do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so - le Con

40

ta - ci-te pa-ro - le Pie - ne d'af - fet - to, di fer-ven-ti ar-do-ri, di fer-ven-ti ar-do - ri, Dis - se,

45

Dis-se: ben mi - o, deh, Dis-se: ben mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo - ri, mo - ri,

50

ch'io mo - ro, Ohi-mè, Ohi-mè, ch'io mo-ro i' mo - ro, Ohi-mè, ch'io mo - ro i'

55 *Terza parte* 60

mo-ro! On - d'al-lor io lan - guen - do, On - d'al - lor io lan -

65

guen - do Con lu-ci tre-mo-lan - ti, tre-mo - lan - ti, Con lu - ci tre -

70

- mo-lan - ti A - ne-lan-do, A - ne-lan-do, A - ne-lan - do e mo - ren - d'e -

75

- mo - ren - do, No - va vi-ta im-mor-tal, No - va vi - ta im-mor-tal, No - va

80  $\frac{6}{2}$

vi-ta im-mor-tal\_\_\_\_\_ dol - ce ri - pren-do, dol - ce ri - pren-do.\_\_\_\_\_

# Tremolavan le frondi

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

*Prima parte*

Tre - mo - la - van le fron - di e la ma - ri - na, Au - re dol -  
ci spi - ran - ti, spi - ran - ti, In - cre - spa - va la sua fal - d'az - zur - ri - na.  
E gli au - gel - let - ti ga - i, E gli au - gel - let - ti ga - i, E gli au - gel - let - ti ga - i coi gar - ri -  
ti e co' can - ti, coi gar - ri - ti e co' can - ti Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti la -  
i, Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti la - i, a - mo - ro - set - ti la - i, a - mo - ro -  
set - ti, a - mo - ro - set - ti la - i. Quan - do ec - co il mio bel so - le, ec - co il mio bel so - le  
Quan - do ec - co il mio bel so - le, ec - co il mio bel so - le Con ta - ci - te pa - ro - le Pie - ne d'af -  
fet - to, di fer - ven - ti ar - do - ri, di fer - ven - ti ar - do - ri, Dis - se: deh, Dis - se: ben  
mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo - ri, mo - ri, ch'io mo - ro, ohi - mè, Ohi -  
mè, ch'io mo - ro i' mo - ro, Ohi - mè, ch'io mo - ro i' mo - ro! On - d'al - lor io\_\_\_

*Seconda parte*

*Terza parte*

60

8 — lan - guen - do, On-d'al-lor io lan - guen - do Con lu-ci tre-mo-lan - ti, Con lu -

65

8 - ci tre-mo-lan - ti, Con lu - ci tre-mo-lan - ti A- A - ne-lan-do,

70

8 A - ne-lan-do, A - ne-lan-do e mo - ren - do, e mo-ren-do, No-va

75

8 vi-ta im-mor-tal, No - va vi - ta im-mor-tal, No - va vi-ta im-mor-tal, —

80

8 No - va vi - ta im-mor-tal dol - ce ri - pren - do,  $\frac{6}{2}$  dol - ce ri - pren - do.



# Tremolavan le frondi

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

*Prima parte*



Tre - mo - la - van le fron - di e la ma - ri - na, Au - re dol -  
ci spi - ran - ti, spi - ran - ti, In - cre - spa - va la sua fal - d'az - zur - ri - na.  
E gli au - gel - let - ti ga - i, E gli au - gel - let - ti ga - i, E gli au - gel - let - ti ga - i coi gar - ri -  
ti e co' can - ti, coi gar - ri - ti e co' can - ti Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti la -  
i, Gi - van sfo - gan - do a - mo - ro - set - ti la - i, a - mo - ro - set - ti la - i, a - mo - ro -  
*Seconda parte*  
set - ti, a - mo - ro - set - ti la - i. Quan - do ec - co il mio bel so - le, ec - co il mio bel so - le  
Quan - do ec - co il mio bel so - le, ec - co il mio bel so - le Con ta - ci - te pa - ro - le Pie - ne d'af -  
fet - to, di fer - ven - ti ar - do - ri, di fer - ven - ti ar - do - ri, Dis - se: deh, Dis - se: ben  
mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo - ri, mo - ri, ch'io mo - ro, ohi - mè, Ohi -

55 *Terza parte*

mè, ch'io mo-ro i' mo - ro, Ohi-mè, ch'io mo - ro i' mo-ro! On - d'al - lor io —

60  
\_ lan - guen - do, On-d'al-lor io lan - guen - do Con lu-ci tre-mo-lan - ti, Con lu -

65  
- ci tre-mo-lan - ti, Con lu - ci tre-mo-lan - ti A- A - ne-lan-do,

70  
A - ne-lan-do, A - ne-lan-do e mo - ren - do, e mo-ren-do, No-va

75  
vi-ta im-mor-tal, No - va vi - ta im-mor-tal, No - va vi-ta im-mor-tal, —

80  
No - va vi - ta im-mor-tal dol - ce ri - pren - do, dol - ce ri - pren - do.

# Tremolavan le frondi

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

*Prima parte*

E la ma - ri - na, Au - re dol - ci spi-ran - ti, spi-ran - ti,  
 In-cre-spa - va la sua fal-d'az-zur-ri - na. E gli au-gel-let-ti ga -  
 i coi gar-ri-ti, coi gar-ri - ti e co' can - ti Gi-  
 van sfo-gan - do a-mo-ro - set-ti, a-mo-ro-set-ti la - i, a-mo-ro-set-ti la - i,  
*Seconda parte*  
 a - mo-ro-set-ti la - i. Quan - do ec-co il mio bel so-le, *ec-co il mio bel so-le*  
 Quan - do ec-co il mio bel so-le, *ec-co il mio bel so-le* Con ta - ci-te pa-ro - le Pie - ne d'af-  
 fet - to, di fer - ven - ti ar-do - ri, Dis - se, Dis-se: ben mi - o, deh, Dis-se: ben  
 mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo - ri, mo - ri, ch'io mo - r'ohi - mè, ch'io mo-ro i'  
*Terza parte*  
 mo - ro, Ohi - mè, ch'io mo-ro i' mo-ro! On - d'al - lor io lan - guen-  
 - - - do Con lu - ci tre-mo-lan - ti, Con lu - ci tre-mo-lan -

Tremolavan le frondi: (basso)

2  
65

1 70

ti A - ne - lan - do, A - ne - lan - do, A - A - ne - lan - do

75

e mo - ren - d'e mo - ren - do, No - va vi - ta im - mor - tal dol - ce ri - pren - do, No - va

1 80 6 2

vi - ta im - mor - tal dol - ce ri - pren - do, dol - ce ri - pren - do.

# Tremolavan le frondi

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

*Prima parte*

8 3 5  
E la ma - ri - na, Au - re dol - ci spi-ran - ti, spi-ran - ti,

1 10  
In-cre-spa - va la sua fal-d'az-zur-ri - na. E gli au-gel-let-ti ga -

15 1 20 1  
i coi gar-ri-ti, coi gar-ri - ti e co' can - ti Gi-

25 1  
van sfo-gan-do a-mo-ro - set-ti, a-mo-ro-set-ti la - i, a-mo-ro-set-ti la - i,

*Seconda parte*

30  
a - mo-ro-set-ti la - i. Quan - do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so-le

1 35  
Quan - do ec-co il mio bel so-le, ec-co il mio bel so - le Con ta - ci-te pa-ro - le Pie - ne d'af -

40  
fet - to, di fer - ven - ti ar-do - ri, Dis - se, Dis-se: ben mi - o, deh, Dis-se: ben

45 50  
mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo - ri, mo - ri, ch'io mo - r'ohi - mè, ch'io mo-ro i'

55 *Terza parte*  
mo - ro, Ohi - mè, ch'io mo-ro i' mo-ro! On - d'al - lor io lan - guen -

60  
do Con lu - ci tre-mo-lan - ti, Con lu - ci tre-mo-lan -

Tremolavan le frondi: (basso)

2  
65

1 70

ti A - ne - lan - do, A - ne - lan - do, A - A - ne - lan - do

75

e mo - ren - d'e mo - ren - do, No - va vi - ta im - mor - tal dol - ce ri - pren - do, No - va

1 80 6  
2

vi - ta im - mor - tal dol - ce ri - pren - do, dol - ce ri - pren - do.

# Tremolavan le frondi

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

*Prima parte*

3 5

E la ma - ri - na, Au - re dol - ci spi-ran - ti, spi-ran - ti,

1 10

In-cre-spa - va la sua fal-d'az-zur-ri - na. E gli au-gel-let-ti ga -

15 1 20 1

i coi gar-ri-ti, coi gar - ri - ti e co' can - ti Gi-

25 1

van sfo-gan-do a-mo-ro - set-ti, a-mo-ro-set-ti la - i, a-mo-ro-set-ti la - i,

*Seconda parte*

30

a - mo-ro-set-ti la - i. Quan - do ec-co il mio bel so-le, *ec-co il mio bel so-le*

1 35

Quan - do ec-co il mio bel so-le, *ec-co il mio bel so-le* Con ta - ci-te pa-ro - le Pie - ne d'af -

40

fet - to, di fer - ven - ti ar-do - ri, Dis - se, Dis-se: ben mi - o, deh, Dis-se: ben

45 50

mi - o, deh, mo - ri, deh, deh, mo-ri, mo - ri, ch'io mo - r'ohi - mè, ch'io mo-ro i'

55 *Terza parte*

mo - ro, Ohi - mè, ch'io mo-ro i' mo-ro! On - d'al - lor io lan - guen -

60

do Con lu-ci tre-mo-lan - ti, Con lu - ci tre-mo-lan -

65 ti A - ne - lan-do, A - ne - lan-do, A - A - ne-lan - do

70

75 e mo - ren - d'e mo - ren - do, No-va vi-ta im-mor-tal dol-ce ri - pren-do, No-va

80 vi-ta im-mor-tal dol - ce ri - pren - do, dol - ce ri - pren - do.