

Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Di - ce la mia bel - lis - si - ma Li - co - ri, Quan - do ta - lor fa - vel -
lo Se - co d'A - mor, ch'A - mor è un spi - ri - tel - lo, è un spi - ri - tel - lo Che va - - ga e
- vo - la, Che va - - ga e vo - la e non si può te - ne - re, Né toc - car, né ve -
de - re. Ne' suoi be - gli oc - ch'il mi - ro, Ne' suoi be - gli oc - ch'il mi - ro!
Ma nol pos - so toc - car, nol pos - so toc - car, Ma nol pos - so toc - car, che sol si toc - ca
In quel - la bel - la boc - ca In quel - la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca, che sol si toc - ca
In quel - la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - - - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Di - ce la mia bel - lis - si - ma Li - co - ri, Quan - do ta - lor fa - vel -
lo Se - co d'A - mor, ch'A - mor è un spi - ri - tel - lo, è un spi - ri - tel - lo Che va - ga e
vo - la, Che va - ga e vo - la e non si può te - ne - re, Né toc - car, né ve -
de - re. Ma pur, se gli oc - chi gi - ro Ne' suoi be - gli oc - ch'il mi - ro, Ne' suoi be -
gli oc - ch'il mi - ro! Ma nol pos - so toc - car, nol pos - so toc - car,
che sol si toc - ca In quel - la bel - la boc - ca, che sol si toc - ca In
quel - la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Di - ce la mia bel-lis-si-ma Li-co - ri, Quan-do ta-lor fa-vel - lo Se-co d'A-mor, ch'A-

5
mor è un spi-ri-tel - lo Che va - ga e vo - la, Che va - ga e vo -

10
- - la e non si può te-ne-re, Né toc-car, né ve-de-re. Ma pur,-

15
- se gli oc - chi gi - ro Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi-ro, Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi-ro!

20
Ma nol pos-so toc-car, nol pos-so toc-car, che sol si toc - ca In quel-la bel-la

boc-ca, In quel-la bel-la boc - ca, In quel-la bel-la boc-ca, che sol si toc - ca In quel-la bel-la

25
boc - ca, In quel-la bel-la boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Di - ce la mia bel-lis-si-ma Li-co - ri, Quan-do ta-lor fa-vel - lo Se-co d'A-mor, ch'A-

5 mor è un spi - ri - tel - lo Che va - - ga e vo - la, Che va - ga e vo -

10 - - la e non si può te - ne - re, Né toc - car, né ve - de - re. Ma pur, -

15 - se gli oc - chi gi - ro Ne' suoi be - gli oc - ch'il mi - ro, Ne' suoi be - gli oc - ch'il mi - ro!

20 Ma nol pos - so toc - car, nol pos - so toc - car, che sol si toc - ca In quel - la bel - la

boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca, che sol si toc - ca In quel - la bel - la

25 boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li-co - ri, Quan-do ta-lor fa-vel - lo Se-co d'A-mor, ch'A-
mor è un spi - ri-tel - lo, è un spi - ri-tel-lo Che va - - ga e vo-la,
Né toc-car, né ve-de-re. Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi -
ro, Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro! Ma, Ma nol pos-so toc-car, nol pos-so toc-
car, In quel-la bel-la boc-ca, In quel-la bel-la boc - ca, In quel-la bel-la boc - ca, che
sol_____ si toc - ca In quel-la bel-la boc - ca,_____ In quel-la bel-la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li-co - ri, Quan-do ta-lor fa-vel - lo Se-co d'A-mor, ch'A-

5 mor è un spi - ri - tel - lo, è un spi - ri - tel - lo Che va - - ga e vo - la,

10 Né toc-car, né ve-de-re. Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi -

15 ro, Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro! Ma, Ma nol pos-so toc-car, nol pos-so toc-

20 car, In quel-la bel-la boc-ca, In quel-la bel-la boc - ca, In quel-la bel-la boc - ca, che

25 sol_____ si toc - ca In quel-la bel-la boc - ca,_____ In quel-la bel-la boc - ca.

Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

4 5 2

Che va - - ga e vo - la

10

e non si può te - ne - re, Né toc - car, né ve - de - re. Ma pur, se

15

gli oc - chi gi - ro Ne' suoi be - gli oc - ch' il mi - ro, Ne' suoi be - gli oc - ch' il mi - ro!

20

Ma nol pos - so toc - car, nol pos - so toc - car, che sol si toc - ca In quel - la bel - la boc - ca,

25

1

In quel - la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca.