

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 5)

Orazio Vecchi (1550-1605)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music in G major, common time. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding staves. The music is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

Di - ce la mia bel - lis - si-ma Li - co - ri, Quan - do ta - lor fa - vel -  
lo Se-co d'A-mor, ch'A-mor è un spi-ri-tel-lo, è un spi-ri-tel-lo Che va - - ga e  
vo-la, Che va - - ga e vo - la e non si può te-ne-re, Né toc-car, né ve-  
de-re. Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro, Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro!  
Ma nol pos-so toc-car, nol pos-so toc-car, Ma nol pos-so toc-car, che sol si toc - ca  
In quel-la bel-la boc-ca In quel - la bel-la boc-ca, In quel-la bel-la boc - ca, che sol si toc - ca  
In quel-la bel-la boc-ca, In quel-la bel - la boc - - - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 2 of 5)

Orazio Vecchi (1550-1605)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Di - ce la mia bel - lis - si-ma Li - co - ri, Quan - do ta - lor fa - vel -  
lo Se - co d'A-mor, ch'A-mor è un spi-ri-tel - lo, è un spi-ri-tel-lo Che va - ga e  
vo - la, Che va - ga e vo - la e non si può te - ne-re, Né toc-car, né ve -  
de-re. Ma pur, se gli oc - chi gi - ro Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro, Ne' suoi be -  
gli oc-ch'il mi - ro! Ma nol pos - so toc-car, nol pos - so toc-car,  
che sol si toc - ca In quel-la bel-la boc - ca, che sol si toc - ca In  
quel-la bel-la boc - ca, In quel-la bel - la boc-ca, In quel-la bel - la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Orazio Vecchi (1550-1605)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Di - ce la mia bel-lis-si-ma Li-co - ri, Quan-do ta-lor fa-vel - lo Se-co d'A-mor, ch'A-

5  
mor è un spi-ri-tel - lo Che va - ga e vo - la, Che va - ga e vo -

10  
- la e non si può te - ne-re, Né toc-car, né ve - de-re. Ma pur,-

15  
- se gli oc - chi gi - ro Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro, Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro!

20  
Ma nol pos-so toc-car, nol pos-so toc-car, che sol si toc - ca In quel-la bel-la

25  
boc-ca, In quel-la bel-la boc - ca, In quel-la bel-la boc-ca, che sol si toc - ca In quel-la bel-la

boc - ca, In quel-la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Orazio Vecchi (1550-1605)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Di - ce la mia bel-lis-si-ma Li-co - ri, Quan-do ta-lor fa-vel - lo Se-co d'A-mor, ch'A-

5 mor è un spi-ri-tel - lo Che va - - ga e vo - la, Che va - - ga e vo - - la e non si può te-ne-re, Né toc-car, né ve-de-re. Ma pur,-

10 se gli oc - chi gi - ro Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro, Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro!

15 Ma nol pos-so toc-car, nol pos-so toc-car, che sol si toc - ca In quel-la bel-la boc-ca, In quel-la bel-la boc - ca,

20 In quel-la bel-la boc-ca, che sol si toc - ca In quel-la bel-la boc - ca, In quel-la bel - la boc - ca,

25 In quel-la bel - la boc - ca, In quel - la bel - la boc - - ca.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 5)

Orazio Vecchi (1550-1605)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music for tenor voice. The key signature is one flat. The time signature is 2/4. The vocal line begins with "Di - ce la mia bel-lis-si-ma Li-co - ri, Quan-do ta-lor fa-vel - lo Se-co d'A-mor, ch'A-", followed by a repeat sign and "mor è un spi-ri-tel - lo, è un spi-ri-tel-lo". The vocal line continues with "Che va - - ga e vo-la," then a measure with a fermata over the first note, followed by "Né toc-car, né ve-de-re." The vocal line concludes with "Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro, Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro! Ma, Ma nol pos-so toc-car, nol pos-so toc-car, In quel-la bel-la boc-ca, In quel-la bel-la boc - ca, In quel-la bel-la boc - ca, che sol\_\_\_\_ si toc - ca In quel-la bel-la boc - ca,\_\_\_\_ In quel-la bel-la boc - ca." Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated on the left side of the staves.

# Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 5 of 5)

Orazio Vecchi (1550-1605)

*Madrigali a 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

4      5      2

Che va - - - - ga e vo - la

e non si può te - ne-re,      Né toc-car,      né ve - de-re. Ma pur, se

gli oc - chi gi - ro      Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro, *Ne' suoi be-gli oc-ch'il mi - ro!*

Ma nol pos-so toc-car, nol pos-so toc-car, che sol si toc-ca      In quel-la bel-la boc-ca,

1

In quel-la bel-la boc-ca,      *In quel-la bel-la boc-ca*,      In quel-la bel-la boc - ca.