

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, corresponding to the five voices. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1 through 30 indicated above the staff.

1 O di ra - r'ec-cel-len - z'al mon-do so-la, al mon-do so - la, So-la dol-

5 - ce ca-gion del fo - co mi - o! Men-tre l'al - ma bel - tà che'l cor m'in-vo -

10 - la A - do - ro e for - s'in van las - so de - si - o. Ras-se-re-na-t'il

15 sol, Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol che mi con-so -

20 la In quei be-gli oc-chi, In quei be-gli oc-chi ar-den - ti stra-lon-d'i - o Nel pet - to per voi por - to

25 a - spra fe - ri - ta, O mio sup-pli - zi'o mia mor - t'e mia vi - ta, O mio sup-pli -

30 zi'o mia mor - t'e mia vi - ta, O mio sup-pli - zio, O mio sup-pli - zi'o mia mor - t'e mia vi - ta.

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music in G clef, with a key signature of one flat. The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are in Italian and are as follows:

O di ra - r'ec - cel - len - z'al mon - do so - - - la, al mon - do so - la, So - la dol -
- ce ca - gion del fo - - co mi - o! Men - tre l'al - ma bel - tà che'l cor
m'in - vo - la A - do - ro e for - s'in van las - so de - si - o.
Ras - se - re - na - t'il sol, Ras - se - re - na - t'il sol, Ras - se - re - na - t'il sol che mi con - so -
la In quei be - gli oc - chi, In quei be - gli oc - chi ar - den - ti stra - l'on - d'i - o Nel pet - to per voi por - to a -
spr - fe - ri - ta, O mio sup - pli - zio, O mio sup - pli - zi'o mia mor - t'e mia vi -
ta, O mio sup - pli - zi'o mia mor - t'e mia vi - ta, O mio sup - pli - zi'o mia mor - t'e mia vi - ta.

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

O di ra - r'ec-cel-len-z'al mon - do so - la, So-la dol-

- ce ca-gion del fo-co mi - o! Men-tre l'al-ma bel - tà che'l cor m'in-vo-la A-do -

ro e for - s'in van las - so de - si - o. Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol,

Ras-se-re-na-te, Ras-se-re-na - te, Ras-se-re-na-t'il sol che mi con-so - la In quei be-gli oc-chi, In

quei be-gli oc-chi ar-den- ti stra - l'on-d'i - o Nel pet - to per voi por - to a - spra fe - ri - t'a -

- spra fe - ri - ta, O mio sup-pli - zi'o mia mor - t'e mia vi - ta, e mia vi -

ta, O mio sup-pli - zio, O mio sup-pli - zi'o mia mor-t'e mia vi - ta.

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts are: Tenore (part 4 of 5), Soprano, Alto, Tenor, and Basso. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate rhythmic grouping or specific pronunciation. The score is in five systems, each starting with a different vocal part. The lyrics are as follows:

System 1 (Tenore):
O di ra'r ec-cel-len-z'al mon-do so-la,
So-la dol-ce ca-gion del fo -
- co mi-o!
Men-tre l'al-ma bel-tà che'l cor m'in-vo - la A-do - ro e for -
- s'in van las - so de - si - o.
Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-te, Ras-se-re-na-t'il
sol, Ras-se-re-na - t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol che mi con-so - la In quei be-gli oc-chi, In

System 2 (Soprano):
quei be-gli oc-chi ar-den- ti stra-lon-d'i - o Nel pet - to per voi por-to a - spra fe - ri -
- ta, O mio sup-pli-z'i'o mia mor-t'e mia vi - ta, O mio sup-pli-z'i'o mia mor-t'e mia vi -

System 3 (Alto):
ta, O mio sup-pli-z'i'o mia mor - t'e mia vi - - t'e mia vi - - ta.

System 4 (Tenor):

System 5 (Basso):

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Ras-se-re-na-t'il sol che mi con - so - la,
Ras-se-re-na-t'il sol che mi con-so - la
In quei be-gli oc-chi ar-den-ти stra-l'on-d'i - o
Nel pet-to per voi por-to a - spra fe - ri - ta,
O mio sup-pli-z'i'o mia mor-
t'e mia vi - ta, O mio sup-pli-z'i'o mia mor-t'e mia vi-ta, O mio sup-pli-z'i'o mia mor-t'e mia vi - ta.