

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

O di ra - r'ec-cel-len - z'al mon-do so-la, al mon-do so - la, So-la dol-

5
- ce ca-gion del fo - co mi - o! Men-tre l'al - ma bel - tà che'l cor m'in-vo -

10
- la A-do - ro e for - s'in van las - so de - si - o. Ras-se-re-na-t'il

15
sol, Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol che mi con-so -

20
la In quei be-gli oc-chi, In quei be-gli oc-chi ar-den-ti stra-l'on-d'i - o Nel pet - to per voi por - to

25
a - spra fe - ri - ta, O mio sup-pli - zi'o mia mor-t'e mia vi-ta, O mio sup-pli -

30
zi'o mia mor-t'e mia vi - ta, O mio sup-pli - zio, O mio sup-pli - zi'o mia mor-t'e mia vi - ta.

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

O di ra-r'ec-cel-len-z'al mon-do so - la, al mon-do so-la, So-la dol-
5 - ce ca-gion del fo - co mi - o! Men - tre l'al - ma bel - tà che'l cor
10 m'in-vo - la A-do - ro e for - s'in van las - so de - si - o.
15 Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na - t'il sol che mi con-so -
20 la In quei be-gli oc-chi, In quei be-gli oc-chi ar-den-ti stra-l'on-d'i-o Nel pet-to per voi por-to a -
25 spra fe-ri - ta, O mio sup-pli - zio, O mio sup-pli-zi'o mia mor - t'e mia vi -
30 ta, O mio sup-pli-zi'o mia mor-t'e mia vi-ta, O mio sup-pli - zi'o mia mor-t'e mia vi - ta.

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

O di ra - r'ec-cel-len-z'al mon - do so - la, So-la dol-
- ce ca-gion del fo-co mi - o! Men-tre l'al-ma bel - tà che'l cor m'in-vo-la A-do -
ro e for - s'in van las - so de - si - o. Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol,
Ras-se-re-na-te, Ras-se-re-na - te, Ras-se-re-na-t'il sol che mi con-so - la In quei be-gli oc-chi, In
quei be-gli oc-chi ar-den-ti stra-l'on-d'i - o Nel pet - to per voi por - to a - spra fe-ri - t'a -
- spra fe-ri - ta, O mio sup-pli - zi'o mia mor - t'e mia vi - ta, e mia vi -
ta, O mio sup-pli - zio, O mio sup-pli - zi'o mia mor-t'e mia vi - ta.

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

O di ra-r'ec-cel-len-z'al mon-do so - la, So-la dol - ce ca-gion del fo -
- co mi - o! Men-tre l'al - ma bel - tà che'l cor m'in-vo - la A-do - ro e for -
- s'in van las - so de - si - o. Ras-se-re-na-t'il sol, Ras-se-re-na-te, Ras-se-re-na-t'il
sol, Ras-se-re-na - t'il sol, Ras-se-re-na-t'il sol che mi con-so - la In quei be-gli oc-chi, In
20 quei be-gli oc-chi ar-den-ti stra-l'on-d'i - o Nel pet - to per voi por-to a - spra fe - ri -
25 ta, O mio sup-pli-zi'o mia mor-t'e mia vi - ta, O mio sup-pli-zi'o mia mor-t'e mia vi -
30 ta, O mio sup-pli-zi'o mia mor-t'e mia vi - t'e mia vi - ta.

O di rare eccellenza

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

4 5 5 10 3 15

Ras-se-re-na-t'il sol che mi con - so - la,

20

Ras-se-re-na-t'il sol che mi con-so - la In quei be-gli oc-chi ar-den-ti stra-l'on-d'i - o

25

Nel pet-to per voi por-to a - spra fe - ri - ta, O mio sup-pli-zi'o mia mor-

30

t'e mia vi - ta, O mio sup-pli-zi'o mia mor-t'e mia vi-ta, O mio sup-pli-zi'o mia mor-t'e mia vi - ta.