

Pastorella graziosella

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Pa-sto-rel-la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la, Pa-sto-rel-la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la

S'io son il tuo Pa-sto - re Dam-m'un ba - cio, il tuo Pa - sto - re Dam-m'un ba - cio, *Dam-m'un*

ba - cio, un ba - cio, Dam-m'un ba - cio, Dam-m'un ba-cio per A - mo - re, un

ba - cio per A-mo-re. Ohi - mè, Ohi - mè,

che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel-la, *che'l cor sal-tel-la*, che'l cor sal-tel - la, Pa-sto-rel-la,

Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la, Pa-sto-rel-la, *Pa-sto-rel-la* gra-zio-sel-la, gra-zio-sel - la.

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is a vocal line with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score concludes with a double bar line.

Pastorella graziosella

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1
Pa - sto-rel-la, Pa - sto-rel-la gra-zio-sel-la Dam-m'un

5
ba - cio, S'io son il tuo Pa - sto - re Dam-m'un ba - cio, un ba - cio, Dam-m'un

10
ba - cio, Dam-m'un ba-cio per A - mo - re, un ba - cio per A-mo-re.

15 1
Ohi - mè, Ohi - mè, Ohi - mè, che'l cor sal-

20 1
tel - la, che'l cor sal-tel - la, che'l cor sal-tel - la, che'l cor sal-tel - la,

6
2
Pa - sto-rel - la, Pa - sto-rel - la gra - zio-sel - la, Pa - sto-rel - la gra-zio-sel - la.

Pastorella graziosella

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Pa-sto-rel-la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la, Pa-sto-rel-la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la

5
S'io son il tuo Pa-sto - re Dam-m'un ba - cio, Dam-m'un ba - cio, S'io

10
son il tuo Pa-sto - re Dam-m'un ba-cio per A - mo-re, un ba - cio, un ba - cio

15
per A - mo-re. Ohi - mè, Ohi - mè, Ohi - mè, Ohi - mè, — che'l cor sal -

20
tel-la, *che'l cor sal-tel-la*, che'l cor sal-tel - la, Pa-sto-rel-la, *Pa-sto-rel-la* gra-zio-sel-la,

6
2
Pa - sto-rel - la, Pa - sto-rel - la gra - zio - sel - la, Pa - sto-rel - la gra-zio - sel - la.

Pastorella graziosella

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Pa - sto-rel-la, Pa - sto-rel-la gra-zio-sel-la, Pa - sto-rel-la, Pa - sto-rel-la gra-zio-sel-la

S'io son il tuo Pa-sto - re Dam-m'un ba - cio, Dam-m'un ba - cio, S'io

son il tuo Pa-sto - re Dam-m'un ba-cio per A - mo-re, un ba - cio, un ba - cio

per A-mo-re. Ohi - mè, Ohi - mè, Ohi - mè, Ohi - mè, che'l cor sal-

tel-la, che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel - la, Pa-sto-rel-la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la,

Pa - sto-rel - la, Pa - sto-rel - la gra - zio-sel - la, Pa - sto-rel - la gra - zio - sel - la.

Pastorella graziosella

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Pa - sto-rel - la gra - zio-sel - la, Pa - sto-rel - la gra - zio-sel - la

S'io son il tuo Pa - sto - re, S'io son il tuo Pa - sto - re Dam-m'un ba -

cio, Dam-m'un ba - cio, S'io son il tuo Pa - sto - re Dam-m'un ba - cio per A -

mo - re, un ba - cio, un ba - cio per A-mo-re. Ohi - mè,

Ohi - mè, che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel -

la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel - la.

Pastorella graziosella

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Pa - sto-rel - la gra - zio-sel - la, Pa - sto-rel - la gra - zio-sel - la

S'io son il tuo Pa - sto - re, S'io son il tuo Pa - sto - re Dam-m'un ba -

cio, Dam-m'un ba - cio, S'io son il tuo Pa - sto - re Dam-m'un ba - cio per A -

10 mo - re, un ba - cio, un ba - cio per A-mo-re. Ohi - mè,

Ohi - mè, che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel-la, che'l cor sal-tel -

20 la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel-la, Pa-sto-rel-la gra-zio-sel - la.

Pastorella graziosella

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1
Pa - sto-rel - la, Pa - sto-rel - la gra - zio-sel - la

5
S'io son il tuo Pa - sto - re Dam-m'un ba - cio, Dam-m'un ba - cio, S'io son il tuo Pa - sto -

10
re un ba - cio, un ba - cio per A - mo - re.

15
Ohi - mè, Ohi - mè, che'l cor sal - tel - la, che'l cor sal - tel - la, che'l cor sal - tel -

20
la, Pa - sto-rel - la, Pa - sto-rel - la gra - zio-sel - la, gra - zio-sel - la.