

Precipitose rupi

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Pre-ci-pi-to - se ru - pi e grot - t'o - scu - re, Spe - lon - ch'o -

Pre-ci-pi-to - se ru - pi, Spe - lon - ch'o - pa -

Pre-ci - pi-to - se ru-pi e grot-t'o - scu - re, Spe - lon - ch'o -

Pre - ci - pi-to - se ru - pi e grot-t'o - scu - re,

Pre-ci-pi - to - se ru-pi e grot - t'o - scu - re,

5

10

pa-che e val - li spa - ven-to - se, spa-ven - to - - se, Bo - schi de - ser - ti

- ch'e val - li spa-ven-to - se, e val - li spa-ven-to - - se,

pa - che e val - li spa-ven-to - - se, Bo - schi de - ser - ti

e val-li spa - ven-to - se, e val-li spa-ven-to - se,

e val-li spa - ven-to - - se, Bo - schi de - ser - ti

15

e sel - ve te - ne - bro - se E sta - gni d'a - tra pe - c'ed ac-que im - pu - re, Not-tur-n'au-

e sel - ve te - ne - bro - se E sta - gni d'a - tra pe - c'ed ac-que im - pu - re, Not-tur-n'au-

e sel - ve te - ne - bro - se E sta - gni d'a - tra pe - c'ed ac-que im - pu - re, Not-tur-n'au-

e sel - ve te - ne - bro - se E sta - gni d'a - tra pe - c'ed ac-que im - pu - re,

e sel - ve te - ne - bro - se E sta - gni d'a - tra pe - c'ed ac-que im - pu - re, Not-tur-n'au-

20 25

gel-l'e Ar-pi'e mor-tai fi - gu - re, e Ti-gri di - spet - to - se, Dra-gh'in-fiam-
 gel-l'e Ar - pi'e mor-tai fi - gu - re, Le - o - ni a - tro - ci e Ti - gri di - spet - to - se, Dra -
 gel-l'e Ar - pi'e mor-tai fi - gu - re, Le - o - ni a - tro - ci e Ti - gri di - spet - to - se, Dra-gh'in-fiam - ma
 Le - o - ni a - tro - ci e Ti - gri di - spet - to - se, Dra-gh'in-fiam - ma
 gel-l'e Ar-pi'e mor-tai fi - gu - re, Le - o - ni a - tro - ci Dra - gh'in-

30

ma - ti e ser - pi ve - le - no - se E so - gn'or-
 gh'in-fiam - ma - ti e ser - pi ve - le - no - se, e ser - pi ve - le - no - se E so - gn'or -
 - ti e ser - pi ve - le - no - se E so - gn'or -
 ma - ti, Dra-gh'in-fiam - ma - t'e ser - pi ve - le - no - se E so - gn'or - ren -
 fiam - ma - ti e ser - pi ve - le - no - se E so - gn'or -

35 6
2

ren-di e stra-ne cre-a-tu-re, e stra-ne cre-a-tu-re, e stra-ne cre-a-tu - re.
 ren - die stra - ne cre - a - tu - re, e stra-ne cre - a - tu - re, e stra-ne cre - a - tu - re.
 ren-di e stra-ne cre-a-tu-re, e stra-ne cre-a-tu-re, e stra-ne cre-a-tu - re, e stra-ne cre - a - tu - re.
 di e stra - ne, e stra-ne cre - a - tu - re, e stra-ne cre - a - tu - re.
 ren - di e stra-ne cre - a - tu - re, e stra-ne cre - a - tu - re.

Precipitose rupi e grotte oscure,
spelonche opache e valli spaventose,
boschi deserti e selve tenebrose
e stagni d'atra pece ed acque impure,
notturni augelli e Arpie e mortai figure,
Leoni atroci e Tigri dispettose,
Draghi infiammati e serpi velenose
e sogni orrendi e strane creature.

Precipitous cliffs and dark grottos,
gloomy caverns and dreadful valleys,
deserted woods and shadowy forests
and pools of black pitch and foul waters,
nocturnal birds and Harpies and deadly apparitions,
ferocious lions and cruel tigers,
fiery dragons and venomous serpents
and horrid dreams and strange creatures.

translation by editor

Note: *e selve tenebrose* / *e stagni d'atra pece* are set with colored notation, a popular eye music motif for representing texts about darkness or shadow.