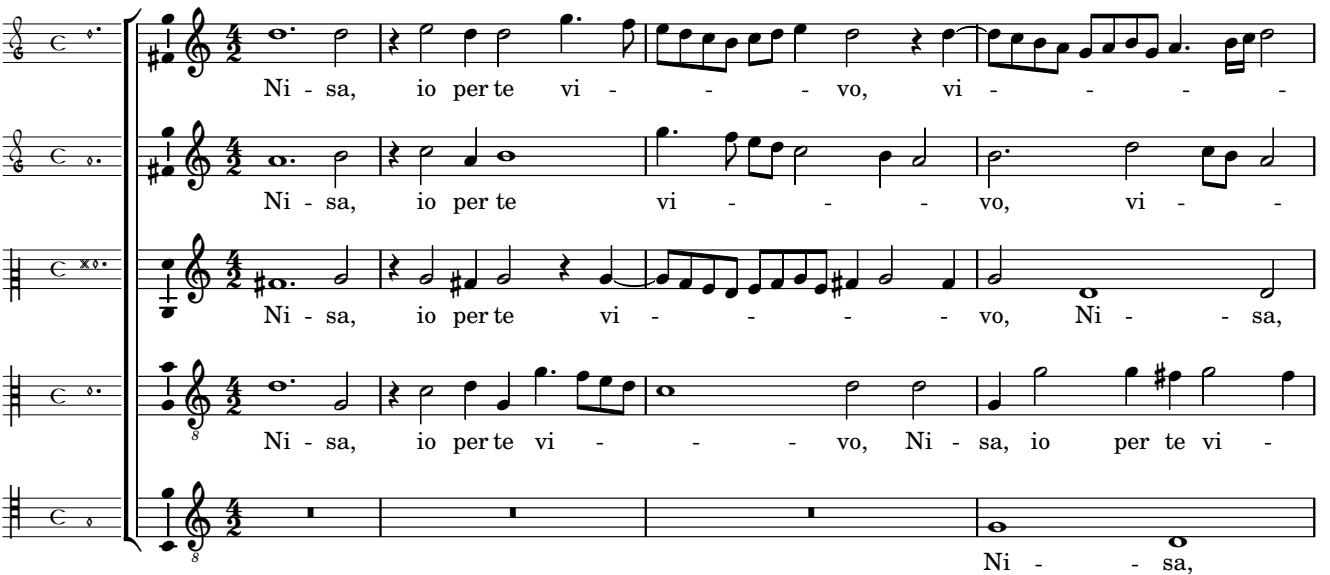


Nisa, io per te vivo

Orazio Vecchi (1550-1605)

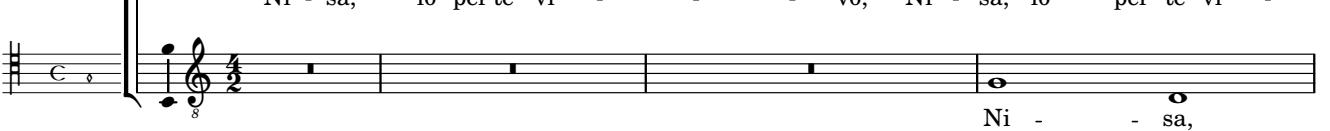
Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

Nisa, io per te vi - - - vo, vi - - -
 Nisa, io per te vi - - - vo, vi - - -
 Nisa, io per te vi - - - vo, Ni - - - sa,
 Nisa, io per te vi - - - vo, Ni - sa, io per te vi - - -
 Ni - - - sa,

5 

vo, io per te vi - - - vo, Che per un ba - cio, an - zi so - a - ve mor - so,
 vo, io per te vi - - - vo, Che per un ba - cio, an - zi so - a - ve mor - so,
 io per te, per te vi - - - vo, Che per un ba - cio, an - zi so - a - ve mor - so,
 vo, vi - - - vo, vi - - - vo,
 8 

io per te vi - - - vo, Che per un ba - cio, an - zi so - a - ve mor - so,

10 

an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir-to pri - vo, Non son di spir-to pri - - - vo; E a po -
 an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir-to pri - vo, Non son di spir-to pri - vo;
 an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir-to pri - vo, Non son di spir-to pri - vo; E a
 an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir-to pri - vo, Non son di spir-to pri - vo; E a
 an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir-to pri - vo, Non son di spir-to pri - vo; E a

an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir-to pri - vo, Non son di spir-to pri - vo;

15
 - co a po - co sen - to ch'io rav-vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, rav-
 rav-vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, rav-
 po - co a po - co sen - to ch'io rav-vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, E a po - co a po - co sen - to ch'io rav-
 po - co a po - co sen - to ch'io rav-vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, E a po - co a po - co sen - to ch'io rav-
 20
 vi - vo Gli spir-t'e i sen - si al tuo dol - ce soc-cor -
 vi - vo Gli spir-t'e i sen - si al tuo dol - ce soc-cor - so,
 vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, Gli spir - t'e i sen - si al tuo dol - ce soc - cor - so, al tuo dol -
 vi - vo Gli spir-t'e i sen - si al tuo dol - ce soc - cor - so.
 25
 so, al tuo dol - ce soc-cor - so, al tuo dol - ce soc - cor - so, al tuo dol - ce soc - cor - so.
 al tuo dol - ce soc - cor - so, al tuo dol - ce soc - cor - so.
 - ce soc - cor - so, al tuo dol - ce soc - cor - so, al tuo dol - ce soc - cor - so.
 al tuo dol - ce soc - cor - so.

Nisa, io per te vivo,
 che per un bacio, anzi soave morso,
 non son di spirto privo;
 e a poco a poco sento ch'io ravvivo
 gli spir'te i sensi al tuo dolce soccorso.

Nisa, I live for you,
 so that with a kiss, or better still a gentle bite,
 I am not deprived of spirit;
 and bit by bit I feel I my spirits and my senses
 revived by your sweet succor.

translation by editor

Note: In the tavolo, this madrigal is listed as titled *Nisa io per te moro*, but all the partbooks agree *in vivo* in the actual pieces.

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2024-12-07 / ver. 2024-12-07) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)