

Nisa, io per te vivo

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canto
Ni - sa, io per te vi - - - vo, vi - - -

Quinto
Ni - sa, io per te vi - - - vo, vi - -

Alto
Ni - sa, io per te vi - - - vo, Ni - - sa,

Tenore
Ni - sa, io per te vi - - - vo, Ni - sa, io per te vi -

Basso
Ni - - sa,

5
vo, io per te vi - - - vo, Che per un ba - cio, an - zi so - a - ve mor - so,

vo, io per te vi - - - vo, Che per un ba - cio, an - zi so - a - ve mor - so,

io per te, per te vi - - - vo, Che per un ba - cio, an - zi so - a - ve mor - so,

vo, vi - - - vo, vi - - - vo,

io per te vi - - - vo, Che per un ba - cio, an - zi so - a - ve mor - so,

10
an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir - to pri - vo, Non son di spir - to pri - - - vo; E a po -

an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir - to pri - vo, Non son di spir - to pri - vo;

an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir - to pri - vo, Non son di spir - to pri - vo; E a

an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir - to pri - vo, Non son di spir - to pri - vo; E a

an - zi so - a - ve mor - so, Non son di spir - to pri - vo, Non son di spir - to pri - vo;

15
 - co a po - co sen - to ch'io rav-vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, rav-
 rav-vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, rav-
 po - co a po - co sen - to ch'io rav-vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, E a po - co a po - co sen - to ch'io rav-
 po - co a po - co sen - to ch'io rav-vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, E a po - co a po - co sen - to ch'io rav-
 rav-vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, E a po - co a po - co sen - to ch'io rav-
 20
 vi - vo Gli spir-t'e i sen - - - - si al tuo dol - ce soc-cor -
 vi - vo Gli spir-t'e i sen - - - - si al tuo dol - ce soc-cor - so,
 vi - vo Gli spir-t'e i sen - si, Gli spir - t'e i sen - si al tuo dol - ce soc - cor - so, al tuo dol-
 vi - vo Gli spir-t'e i sen - - - - si
 vi - vo Gli spir-t'e i sen - 25 - - - - si al tuo dol-
 so, al tuo dol - - - - ce soc-cor - so, al tuo dol-ce soc-cor - so, al tuo dol - ce soc - cor - so.
 al tuo dol - ce soc - cor - - - - so, al tuo dol - ce soc-cor - so.
 - ce soc-cor - so, al tuo dol - ce soc - cor - so, al tuo dol-ce soc-cor - so, al tuo dol - ce soc - cor - so.
 al tuo dol - ce soc-cor - so.
 - ce soc - cor - so, al tuo dol - ce soc-cor - so, al tuo dol-ce soc - cor - - - - so.

Nisa, io per te vivo,
 che per un bacio, anzi soave morso,
 non son di spirito privo;
 e a poco a poco sento ch'io rinvivo
 gli spirit'e i sensi al tuo dolce soccorso.

Nisa, I live for you,
 so that with a kiss, or better still a gentle bite,
 I am not deprived of spirit;
 and bit by bit I feel I my spirits and my senses
 revived by your sweet succor.

translation by editor

Note: In the tavolo, this madrigal is listed as titled *Nisa io per te moro*, but all the partbooks agree in *vivo* in the actual pieces.
 Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2024-12-07 / ver. 2024-12-07) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)