

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fe-ra leg-gia-dra, Fe-ra leg-gia-dra, che coi lac-ci d'o-ro, Fe-ra leg-gia - dra,
che coi lac-ci d'o - ro Co - sì so - a - ve l'al-ma mi le - ga - sti E_
_con gli oc-chi ri-den - t'il cor pia-ga-sti, Sì lo fe-ri-st'A-mo-re, Sì lo fe - ri - st'A-mo -
re, Che se nol sa - ni, Che se ___ nol sa-ni so - spi-ran-do, -spi-ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

5
Fe - ra leg - gia - dra, che coi lac - ci d'o - ro, Fe - ra leg - gia - dra,
10
che coi lac - ci d'o - ro Co - sì so - a - ve l'al - ma mi le - ga - - sti E -
15
_ con gli oc - chi ri - den - t'il cor pia - ga - sti, E con gli oc - chi ri - den - t'il cor - pia - ga - sti, Sì
lo fe - ri - st'A - mo - re, Sì lo fe - ri - st'A - mo - re, fe - ri - st'A - mo - re, Che se nol sa - ni, Che
20
_ se nol sa - ni, Che se nol sa - ni so - spi - ran - do, so - spi - ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

5
Fe - ra leg - gia - dra, che coi lac - ci d'o - ro, Fe - ra leg - gia - dra,
10
che coi lac - ci d'o - ro Co - sì so - a - ve l'al - ma mi le - ga - sti E_
_ con gli oc - chi ri - den - t'il cor pia - ga - sti, E con gli oc - chi ri - den - t'il cor - pia - ga - sti, Sì
15
lo fe - ri - st'A - mo - re, Sì lo fe - ri - st'A - mo - re, fe - ri - st'A - mo - re, Che se nol sa - ni, Che
20
_ se nol sa - ni, Che se nol sa - ni so - spi - ran - do, so - spi - ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1
8 Fe-ra leg-gia-dra, che coi lac - ci d'o - ro Co - sì so-a - ve

2 10
8 l'al-ma mi le-ga - sti E___ con gli oc-chi ri-den-t'il cor pia-ga - sti, E_

15
8 _con gli oc-chi ri-den-t'il cor_____ pia-ga-sti, Sì lo fe-ri-sti, Sì lo fe-ri-st'A-mo-

20
8 re, Che se nol sa-ni so - spi-ran-do, so - spi-ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1
Fe-ra leg-gia-dra, che coi lac - ci d'o - ro Co - sì so-a - ve

2 10
l'al-ma mi le-ga - sti E con gli oc-chi ri-den-t'il cor pia-ga - sti, E

15
con gli oc-chi ri-den-t'il cor pia-ga-sti, Sì lo fe-ri-sti, Sì lo fe-ri-st'A-mo-

20
re, Che se nol sa-ni so - spi-ran-do, so - spi-ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fe - ra leg-gia-dra, Fe-ra leg-gia-dra, Fe - ra leg-gia-dra, Fe - ra leg-gia-dra, che coi lac-ci d'o - ro Co - sì so - a - ve l'al-ma mi le-ga - sti E con gli oc-chi ri-den - t'il cor pia-ga - sti, E con gli oc-chi ri-den-t'il cor pia-ga - sti, Sì lo fe - ri - st'A - mo - re, Sì lo fe - ri - st'A - mo - re, Che se nol sa - ni, Che se nol sa - ni so - spi - ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fe - ra leg - gia - dra, Fe - ra leg - gia - dra, Fe - ra leg - gia - dra, Fe - ra leg -
gia - dra, che coi lac - ci d'o - ro Co - sì so - a - ve l'al - ma mi le - ga - sti E con
gli oc - chi ri - den - t'il cor - pia - ga - sti, E con gli oc - chi ri - den - t'il cor - pia - ga - sti, Sì
lo fe - ri - st' A - mo - re, Sì lo fe - ri - st' A - mo - re, Che se nol sa -
ni, Che se nol sa - ni so - spi - ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1 5 1

Fe - ra leg-gia-dra, che coi lac-ci d'o - ro, Fe - ra leg-gia-dra,

10

Co - sì so - a - ve l'al-ma mi le - ga - sti E con gli oc-chi ri-den-t'il cor

1 15

pia-ga - sti, Sì lo fe-ri-st'A-mo-re, Sì lo fe-ri - st'A-mo-re,

20

Che se nol sa-ni, Che se nol sa - ni so - spi-ran - do, so - spi-ran - do mo - re.

Detailed description: This is a musical score for the Bass part of the madrigal 'Fera leggiadra'. It consists of four staves of music in a 4/2 time signature. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, and 10 are indicated above the staff. The second staff continues the melody, with measure numbers 10 and 15. The third staff continues with measure numbers 15 and 20. The fourth staff concludes the piece with measure number 20. The lyrics are: 'Fe - ra leg-gia-dra, che coi lac-ci d'o - ro, Fe - ra leg-gia-dra, Co - sì so - a - ve l'al-ma mi le - ga - sti E con gli oc-chi ri-den-t'il cor pia-ga - sti, Sì lo fe-ri-st'A-mo-re, Sì lo fe-ri - st'A-mo-re, Che se nol sa-ni, Che se nol sa - ni so - spi-ran - do, so - spi-ran - do mo - re.'