

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fe-ra leg-gia-dra, Fe-ra leg-gia-dra, che coi lac-ci d'o-ro, Fe-ra leg-gia - dra,
che coi lac-ci d'o - ro Co - sì so - a - ve l'al-ma mi le - ga - sti E-,
con gli oc-chi ri-den - t'il cor pia-ga-sti, Sì lo fe-ri-st'A-mo - re, Sì lo fe - ri - st'A-mo -
re, Che se nol sa - ni, Che se____ nol sa-ni so - spi-ran-do, -spi-ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fe - ra leg - gia - dra, che coi lac - ci d'o - ro, Fe - ra leg - gia - dra,
che coi lac - ci d'o - ro Co - sì so - a - ve l'al - ma mi le - ga - sti E -
15 con gli oc - chi ri - den - t'il cor pia - ga - sti, E con gli oc - chi ri - den - t'il cor - pia - ga - sti, Sì
lo fe - ri - st'A - mo - re, Sì lo fe - ri - st'A - mo - re, fe - ri - st'A - mo - re, Che se nol sa - ni, Che
20 se nol sa - ni, Che se nol sa - ni, so - spi - ran - do, so - spi - ran - do, mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

5

Fe - ra leg - gia - dra, che coi lac - ci d'o - ro, Fe - ra leg - gia - dra,
10

che coi lac-ci d'o - ro Co - sì so - a - ve l'al-ma mi le - ga - - - - sti E -

_con gli oc-chi ri-den - t'il cor pia-ga - sti, E con gli oc-chi ri-den - t'il cor pia-ga - sti, Sì

15

lo fe - ri - st'A-mo - re, Sì lo fe - ri - st'A-mo - re, fe - ri-st'A-mo - re, Che se nol sa - ni, Che

20

_ se nol sa - ni, Che se nol sa - ni so - spi - ran - do, so - spi - ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The first staff begins with a forte dynamic (indicated by a large black dot) followed by a half note. The lyrics are: 'Fe-ra leg-gia-dra, che coi lac - ci d'o - ro Co - sì so-a - ve'. The second staff begins with a quarter note followed by a half note. The lyrics are: 'l'al-ma mi le-ga - sti E con gli oc-chi ri-den-t'il cor pia-ga - sti, E'. The third staff begins with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: 'con gli oc-chi ri-den-t'il cor pia-ga-sti, Sì lo fe-ri-sti, Sì lo fe - ri-st'A-mo -'. The fourth staff begins with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: 're, Che se nol sa-ni so - spi-ran-do, so - spi-ran - do mo - re.'

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

5
Fe - ra leg - gia - dra, Fe - ra leg - gia - dra, Fe - ra leg - gia - dra, Fe - ra leg -
gia - dra, che coi lac - ci d'o - ro Co - sì so - a - ve l'al-ma mi le - ga - sti E con
gli oc - chi ri - den t'il cor pia - ga - sti, E con gli oc - chi ri - den t'il cor pia - ga - sti, Sì
15
lo fe - ri - st'A - mo - re, Sì lo fe - ri - st'A - mo - re, Che se nol sa -
20
ni, Che se nol sa - ni, so - spi - ran - do mo - re.

Fera leggiadra

Prima parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Fe - ra leg-gia-dra, che coi lac-ci d'o - ro, Fe - ra leg-gia-dra,
Co - sì so - a - ve l'al-ma mi le - ga - sti E con gli oc-chi ri-den-t'il cor
pia-ga-sti, Sì lo fe-ri-st'A-mo-re, Sì lo fe-ri - st'A-mo-re,
Che se nol sa - ni, Che se nol sa - ni so - spi-ran - do, so - spi-ran - do mo - re.