

Tropo lo stringe l'amorosa rete

Seconda parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Canto

Trop - po lo strin-ge, Trop - po lo strin - ge l'a - mo -

Alto

Trop-po lo strin-ge l'a-mo-ro - sa re - - te, Trop-po lo strin - ge l'a-mo-ro -

Quinto

Trop-po lo strin - - - ge l'a - mo-ro-sa

Tenore

Trop - po lo strin - ge l'a - mo - ro -

Basso

Trop - po lo strin - ge, lo strin - ge l'a - mo -

5

ro-sa re - te E la na-sco - sa pia-ga è sì pun - gen - te Che nei so-spi - ri miei,

- sa re - te E la na-sco - sa pia-ga è sì pun - gen - te Che nei so-spi - ri miei,

re - te E la na-sco - sa pia-ga è sì pun - gen - te Che nei so - spi - ri miei, Che nei so -

- sa re - te E la na-sco - sa pia-ga è sì pun-gen - - te Che nei so -

ro-sa re - te Che nei so - spi - ri miei, Che

10

Che nei so-spi - ri miei la mor - te sen - te, la mor - te sen - te. E

so-spi - ri miei la mor - te sen - te. E già ve - do, E già

spi - ri miei la mor - te sen - te, la mor - te sen - te. E già ve - do fal-la - ce,

spi - ri miei, Che nei so - spi - ri miei la mor - te sen - - te. E già ve - do fal-la -

nei so-spi - ri miei la mor-te sen - te, la mor - te sen - te. E già ve -

15

già ve-do fal-la - ce Fra gli as-sal - ti d'a-mor, l'u-sa - ta pa - ce, Pe - rò, ne - mi - ca
ve - do fal - la - ce Fra gli as-sal - ti d'a-mor, l'u-sa - ta pa - ce, Pe - rò, ne - mi - ca
ve - do fal-la - ce Pe - rò, ne - mi - ca
ce Fra gli as-sal - ti d'a-mor, l'u-sa - ta pa - ce, Pe - rò, ne - mi - ca
do fal-la - ce Fra gli as-sal - ti d'a-mor, l'u-sa - ta pa - ce,

20

mia, fe - ra gen - ti - le, S'a te mi re - si, S'a te mi re - si al-lor ric - co di fe - de,
mia, fe - ra gen - ti - le, S'a te mi re - si, mi re - si al-lor ric - co di fe - de,
mia, fe - ra gen - ti - le, S'a te mi re - si, S'a te mi re - si al-lor ric - co di fe - de, Sa-na il fe -
mia, fe - ra gen - ti - le, S'a te mi re - si al-lor ric - co di fe - de,
S'a te mi re - si, S'a te mi re - si al-lor ric - co di fe - de, Sa-na il fe -

25

Sa - na il fe-ri - to sen ch'a te si die - de, O scio - gli il no-do gre - ve, Che due vol-t'il mio cor mo-rir non
ch'a te si die - de, O scio - gli il no-do gre - ve,
ri - to sen O scio-gli il no-do gre - ve, Che due vol-t'il mio cor mo-rir non
Sa-na il fe-ri - to sen ch'a te si die - de, O scio - gli il no-do gre - ve, mo-rir non
ri - to sen Che due vol-t'il mio cor mo-rir non

30

6
2

de-ve, Che due vol-t'il mio cor mo-rir non de - ve, Che.due vol-t'il mio cor mo-rir non de - ve.

Che due vol-t'il mio cor mo-rir non de - ve, Che due vol-t'il mio cor, *Che.due vol-t'il mio cor* mo-rir non de - ve.

de-ve, mo-rir non de - ve, Che due vol-t'il mio cor, *Che.due vol-t'il mio cor* mo-rir non de - ve.

de-ve, Che due vol-t'il mio cor mo-rir non de - ve, Che due vol-t'il mio cor mo-rir non de - ve.

de-ve, Che due vol-t'il mio cor mo-rir non de - ve.

Tropo lo stringe l'amorosa rete
 e la nascosa piaga è sì pungente
 che nei sospiri miei la morte sente.
 E già vedo fallace,
 fra gli assalti d'amor, l'usata pace,
 però, nemica mia, fera gentile,
 s'a te mi resi allor ricco di fede,
 sana il ferito sen ch'a te si diede,
 o sciogli il nodo greve,
 che due volt'il mio cor morir non deve.