

Troppo lo stringe l'amorosa rete

Seconda parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1
Trop-po lo strin-ge, Trop - po lo strin - ge l'a - mo - ro - sa re - te E

5
la na-sco - sa pia-ga è sì pun-gen - te Che nei so-spi-ri miei, Che nei so-spi-ri miei

10
la mor-te sen-te, la mor-te sen - te. E già ve-do fal-la-ce Fra gli as-sal-ti d'a-mor,

15
l'u-sa - ta pa - ce, Pe - rò, ne - mi - ca mia, fe - ra gen - ti - le, S'a te mi re -

20
si, S'a te mi re - si al-lor ric-co di fe - de, Sa-na il fe-ri - to sen ch'a te si die -

25
de, O scio - gli il no-do gre - ve, Che due vol - t'il mio cor mo-rir non de - ve, Che due vol-t'il mio

30
cor mo-rir non de - ve, Che due vol-t'il mio cor mo-rir non de - ve.

Troppo lo stringe l'amorosa rete

Seconda parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Trop-po lo strin-ge l'a-mo-ro - sa re - - te, Trop-po lo strin - ge l'a-mo-ro -
5 - sa re - te E la na-sco - sa pia-ga è sì pun-gen - te Che nei so-spi-ri miei,
10 so-spi-ri miei la mor-te sen - te. E già ve - do, E già ve - do fal-la -
ce Fra gli as-sal - ti d'a-mor, l'u-sa-ta pa - ce, Pe - rò, ne - mi - ca mia, fe - ra gen - ti -
20 le, S'a te mi re - si, mi re - si al-lor ric - co di fe - de, ch'a
25 te si die - de, O scio - gli il no-do gre - ve, Che due vol-t'il mio
30 cor mo-rir non de - ve, Che due vol-t'il mio cor, Che due vol-t'il mio cor mo-rir non de - ve.

Troppo lo stringe l'amorosa rete

Seconda parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Trop-po lo strin-ge l'a-mo-ro - sa re - - te, Trop-po lo strin - ge l'a-mo-ro -

5
- sa re - te E la na-sco - sa pia-ga è sì pun-gen - te Che nei so-spi-ri miei,

10
so-spi-ri miei la mor-te sen - te. E già ve - do, E già ve - do fal-la -

15
ce Fra gli as-sal - ti d'a-mor, l'u-sa-ta pa - ce, Pe - rò, ne - mi - ca mia, fe - ra gen - ti -

20
le, S'a te mi re - si, mi re - si al-lor ric - co di fe - de, ch'a

25
te si die - de, O scio - gli il no-do gre - ve, Che due vol-t'il mio

30
cor mo-rir non de - ve, Che due vol-t'il mio cor, Che due vol-t'il mio cor mo-rir non de - ve.

Troppo lo stringe l'amorosa rete

Seconda parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The image shows a musical score for the fifth voice part of a madrigal. The score is written in a single system with a treble clef and a 4/2 time signature. The music is in G major. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 marked at the beginning of their respective lines. There are some performance markings, such as '1' and '6/2', above certain notes. The lyrics are: Trop-po lo strin - - - ge l'a - mo-ro-sa re - te E la na-sco-sa pia-ga è sì pun-gen - te Che nei so - spi-ri miei, Che nei so - spi-ri miei la mor - te sen - te, la mor - te sen - te. E già ve - do fal-la - ce, ve - do fal-la - ce Pe - rò, ne - mi - ca mia, fe - ra gen - ti - le, S'a te mi re - si, S'a te mi re - si al-lor ric-co di fe - de, Sa-na il fe - ri - to sen O scio-gli il no - do gre - ve, Che due vol - t'il mio cor mo-rir non de - ve, mo-rir non de - ve, Che due vol-t'il mio cor, *Che due vol-t'il mio cor* mo-rir non de - ve.

Troppo lo stringe l'amorosa rete

Seconda parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

1
Trop - po lo strin - ge l'a - mo - ro - sa re - te E

5
la na - sco - sa pia - ga è sì pun - gen - te Che nei so - spi - ri miei, Che nei so -

10
spi - ri miei la mor - te sen - - te. E già ve - do fal - la - ce Fra

15
gli as - sal - ti d'a - mor, l'u - sa - ta pa - ce, Pe - rò, ne - mi - ca mia, fe - ra gen - ti -

20
le, S'a te mi re - si al - lor ric - co di fe - de, Sa - na il fe - ri - to

25
sen ch'a te si die - de, O scio - gli il no - do gre - ve, mo - rir non de - ve, Che due vol - t' il mio

30
cor mo - rir non de - ve, Che due vol - t' il mio cor mo - rir non de - ve.

Troppo lo stringe l'amorosa rete

Seconda parte

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2 5 2

Trop-po lo strin-ge, lo strin-ge l'a - mo - ro - sa re - te

10

Che nei so-spi-ri miei, Che nei so-spi-ri miei la mor-te sen-te, la mor-te sen - te.

15 20

E già ve - do fal-la - ce Fra gli as-sal-ti d'a-mor, l'u-sa - ta pa-ce, S'a te mi re -

25 2

si, S'a te mi re - si al-lor ric-co di fe - de, Sa-na il fe - ri - to sen Che due vol-

30 1 2

t'il mio cor mo-rir non de-ve, Che due vol-t'il mio cor — mo-rir non de - ve.