

# Che giova saettar

Pietro Bembo (1470-1547)

Innocentio Alberti

Cantus (part 1 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Che gio-va sa-et-tar un che si mo-re, un che si mo-re,  
O i-ni-qui-to-so e di-spie-ta to ar-cie-ro? Di  
que-st'im-pre-s'o-mai, poi-ch'io ne pe-ro, Non te ne puo ve-nir, Non-  
te ne puo ve-nir più lar-g'o-no-re. Tu m'hai pie-ga-to il co-re  
A-mor fe-ren d'in gui-s'a par-te a par-te; Che lo-co a no-va pia-  
ga non po dar-te, Ne di tuoi stral, Ne di tuoi stral  
sen-tir fre-sco do-lo-re. Che vuoi tu più da me, Che vuoi tu più da me? ri-pon giù l'ar-  
me. Ve-di ch'io mo-r'o-mai, ch'io mo-r'o-mai che puoi tu far-  
me, Ve-di ch'io mo-r'o-mai che puoi tu far-me.

# Che giova saettar

Pietro Bembo (1470-1547)

Innocentio Alberti

Altus (part 2 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

2 5 1

Che gio - va sa-et-tar un che si mo - re, \_\_\_\_\_

10

Q i - ni - qui - to - so e di - spie - ta - to ar - cie - ro? Di que - st'im - pre - s'o - mai,

15 20

poi - ch'io ne pe - ro, Non te ne puo ve - nir più lar - g'o - no - re, più lar -

25

g'o - no - re. Tu m'hai pie - ga - to il co - re A - mor \_\_\_\_\_ fe - ren -

30 1

- do in gui - s'a par - te a par - te; Che lo - co a no - va pia - ga non.

35

- po dar - te, Ne di tuoi stral, Ne di tuoi stral \_\_\_\_\_ sen - tir fre - sco do - lo -

40 45

re. Che vuoi tu più da me, Che vuoi tu più da me? ri - pon giù l'ar - me. Ve -

50

di ch'io mo - r'o - mai, \_\_\_\_\_ Ve - di ch'io mo - r'o - mai che puoi tu far - me,

55 60

Ve - di ch'io mo - r'o - mai \_\_\_\_\_ che puoi tu far - me, che puoi \_\_\_\_\_ tu far - me?

# Che giova saettar

Pietro Bembo (1470-1547)

Innocentio Alberti

Tenor (part 3 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Che giova saettar'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, and 60 indicated above the staff. The lyrics are: Che gio - va sa-et-tar un che si mo - re, un che si mo - re, O i - ni - qui-to - so e di - spie - ta-to ar - cie - ro? Di que-st'im - pre-s'o - mai, poi-ch'io ne pe - ro, Non te ne puo ve-nir più lar - - g'o - no - re. Tu m'hai pie-ga-to il co - re A - mor fe - ren - d'in gui - s'a par-te a par - - te; Che lo - co a no - va pia - ga non po dar - te, non po dar - te, Ne di tuoi stral sen-tir fre - sco do - lo - re. Che vuoi tu più da me? ri-pon giù l'ar - me. Ve - di ch'io mo - r'o-mai, Ve - di ch'io mo - r'o - mai che puoi tu far - me, Ve - di ch'io mo - r'o-mai che puoi tu far - me, che puoi tu far - me?

# Che giova saettar

Pietro Bembo (1470-1547)

Innocentio Alberti

Quintus (part 4 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

1 5

Che gio - va sa-et-tar un che si mo - - re,

10

Q i - ni - qui - to - so e di - spie - ta - to ar - cie - ro? Di que-st'im - pre - s'o - mai,

15

poi-ch'io ne pe - - ro, Non te - - ne puo ve - nir - -

20

più lar - g'o - no - re. Tu m'hai pie-ga-to il co - re A - mor fe -

25 30

ren - - - d'in gui - s'a par-te a par - te; Che lo - co a no -

35

va pia - ga non po dar - te, non - - po dar - te, Ne di tuoi stral

1 40

sen - tir fre - sco do - lo - re. Che vuoi tu più da me, Che vuoi tu più da me? ri-pon giù l'ar -

45 50 1

me. Ve - di ch'io - mo - r'o - mai, ch'io mo - r'o - mai, Ve -

55 60

di ch'io mo - r'o - mai - - che - - puoi tu far - me, che puoi tu far - me?

# Che giova saettar

Pietro Bembo (1470-1547)

Innocentio Alberti

Bassus (part 5 of 5)

Di Cipriano Il quarto libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Che gio - va sa-et-tar un che si mo - re, O i -  
ni - qui-to-so e di - spie - ta - to ar - cie - ro? Di que-st'im-pre-s'o - mai,  
poi ch'io ne pe - ro, Non te ne puo ve - nir più lar - g'o - no -  
re. Tu m'hai pie-ga-to il co-re A - mor fe - ren - d'in gui-s'a par-te a  
par - te; Che lo - co a no - va pia - ga non po dar - te, a  
no - va pia - ga non po dar - te, Ne di tuoi stral sen - tir fre - sco do - lo -  
re. Che vuoi tu più da me? ri - pon giù l'ar - me. Ve - di ch'io mo -  
r'o - mai, Ve - di ch'io mo - r'o - mai che puoi tu far - me, Ve -  
di ch'io mo - r'o - mai che puoi tu far - me, che puoi tu far - me?