

Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem - bian - t' - u - mil si - mi - glia Gen - te di fer - r' e di va -
lor, e di va - lor ar - ma - ta Gen - te di fer - r' e di va - lor, e di va - lor ar - ma - ta Da sag - gio du - ce in
10 or - di - nan - za po - sta, Se ben là sù, Se ben là sù nel ciel tu sei be - a - ta, Di.
15 _ter - ror, Di ter - ror non - di - men di me - ra - vi - glia Em - pi la tur - ba giù nel cen - tr' a - sco - sta. 20
E per - ché mia sa - lu - t' è in te ri - po - sta, Co - pri - mi col tuo
30 scu - do, Ver - gin ch' io son i - gnu - do, 35 Ma di - fe - so da te, Ma di -
40 fe - so da te che po - trà far - me S' al tuo sguar - d' il fe - ro - ce Ed
45 al - la vo - ce tua, Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù l' ar - me, 6
ri - pon giù l' ar - me?

Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem-bian-t'u - mil si - mi - glia Gen-te di fer - r'e
di va-lor ar-ma - ta, Gen-te di fer - r'e di va-lor ar-ma - ta Da sag-gio du-ce in or - di -
10 nan-za po - sta, Se ben là sù nel ciel, Se ben là sù nel ciel tu sei be - a - ta, Di.
15 - ter-ror, Di ter - ror non - di - men di me-ra-vi - glia Em-pi la tur - ba giù, giù
20 nel cen-tr'a-sco-sta. E per-ché mia sa - lu - t'è in te ri-po - sta,
30 Co - pri-mi col tuo scu - do, Ver-gin ch'io son i-gnu-do, Ver-gin ch'io son i-gnu-
35 do, Ma di-fe - so da te, Ma di-fe - so da te che po-trà far -
40 - - me S'al tuo sguar-d'il fe-ro - ce Ed al - la vo-ce tua ri -
45 - pon giù l'ar - me, ri-pon giù l'ar-me, Ed al-la vo-ce tua ri - pon giù l'ar - me?

Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

Ver - gi - ne il cui sem-bian-t'u - mil si-mi-glia Gen-te di fer - r'e

di va-lor ar-ma - ta, Gen-te di fer - r'e di va-lor ar-ma - ta Da sag-gio du-ce in or - di -

10

nan-za po - sta, Se ben là sù nel ciel, Se ben là sù nel ciel tu sei be - a - ta, Di.

15

- ter-ror, Di ter - ror non - di - men di me-ra-vi - glia Em-pi la tur - ba giù, giù

20

nel cen-tr'a-sco-sta. E per-ché mia sa - lu - t'è in te ri-po - sta, 1 25 1

30

Co - pri-mi col tuo scu - do, Ver-gin ch'io son i-gnu-do, Ver-gin ch'io son i-gnu-

35

do, Ma di-fe - so da te, Ma di-fe - so da te che po-trà far -

40

- - me S'al tuo sguar-d'il fe-ro - ce Ed al - la vo-ce tua ri -

45

- pon giù l'ar - - me, ri-pon giù l'ar-me, Ed al-la vo-ce tua ri - pon giù l'ar - me?

6

Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem-bian-t'umil si-mi - glia Gen-te di fer-r'e di va-lor
_ ar-ma-ta, Gen-te di fer-r'e di va-lor, e di va-lor ar-ma-ta Se ben là sù nel ciel
_ tu sei be-a - ta, Di ter-ror, Di ter-ror, Di ter - ror non-di-men_ di me-ra-vi-glia
Em-pi la tur - ba giù nel cen - tr'a-sco - sta. Co - pri-mi col_ tuo scu -
do, Ver - gin ch'io son i - gnu - do, Ver-gin ch'io son i - gnu - do, E il tuo ne-mi -
co e mio cru-del s'ac-co - sta. Ma di-fe - so da te che po-trà far-me S'al -
_ tuo sguar-d'il fe-ro - ce Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù l'ar - me, Ed
al - la vo - ce tua ri - pon giù l'ar - me, Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù l'ar - me?

Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem-bian - t'umil si-mi - glia Gen-te di fer-r'e di va-lor.
- ar-ma-ta, Gen-te di fer-r'e di va-lor, e di va-lor ar-ma-ta Se ben là sù nel ciel
- tu sei be-a - ta, Di ter-ror, Di ter-ror, Di ter - ror non-di-men - di me-ra-vi-glia
Em-pi la tur - ba giù nel cen - tr'a-sco - sta. Co - pri-mi col - tuo scu -
do, Ver - gin ch'io son i - gnu - do, Ver-gin ch'io son i - gnu - do, E il tuo ne-mi -
co e mio cru-del s'ac-co - sta. Ma di-fe - so da te che po-trà far-me S'al
- tuo sguar-d'il fe - ro - ce Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù l'ar - me, Ed
al - la vo - ce tua ri - pon giù l'ar - me, Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù l'ar - me?

Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem - bian-t'u-mil si-mi -
glia Gen-te di fer-r'e di__va-lor ar-ma-ta Se ben là sù nel ciel tu sei be-
a - ta, Di ter-ror, Di ter-ror non-di - men di me-ra-vi - glia Em - pi la
tur-ba giù nel__cen-tr'a-sco-sta. E per-ché mia__sa-lu-t'è in te ri - po - sta, Co - pri -
mi col tuo scu - do, Ver - gin ch'io son i - gnu - do, Ver - gin ch'io son i -
gnu-do, Ma di-fe - so da te che po-trà far-me, che po-trà far-me, di-fe - so da te che
po-trà far-me S'al tuo sguar-d'il fe-ro - ce Ed al-la vo-ce tua ri-pon giù l'ar-me, Ed
al - la vo - ce tua ri-pon giù l'ar-me, Ed al - la vo-ce tua ri-pon giù l'ar - me?

Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem - bian-t'u-mil si-mi -
glia Gen-te di fer-r'e di__va-lor ar-ma-ta Se ben là sù nel ciel tu sei be-
a - ta, Di ter-ror, Di ter-ror non-di - men di me-ra-vi - glia Em - pi la
tur-ba giù nel__cen-tr'a-sco-sta. E per-ché mia__sa-lu-t'è in te ri - po - sta, Co - pri -
mi col tuo scu - do, Ver - gin ch'io son i - gnu - do, Ver - gin ch'io son i -
gnu-do, Ma di-fe - so da te che po-trà far-me, che po-trà far-me, di-fe - so da te che
po-trà far-me S'al tuo sguar-d'il fe-ro - ce Ed al-la vo-ce tua ri-pon giù l'ar-me, Ed
al - la vo - ce tua ri-pon giù l'ar-me, Ed al - la vo-ce tua ri-pon giù l'ar - me?

Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

Ver - gi - ne il cui sem - bian - t' u - mil si - mi - gli a Gen - te di fer - r' e di

va - lor ar - ma - ta Gen - te di fer - r' e di va - lor, e di va - lor ar - ma - ta Da sag - gio du - ce in or - di -

10

nan - za po - sta, Se ben là sù, Se ben là sù nel ciel tu sei be - a - ta, Di ter - ror,

15 20

Di ter - ror non - di - men di me - ra - vi - gli a Em - pi la tur - ba giù nel cen - tr' a - sco - sta.

25 2

E per - ché mia sa - lu - t' è in te ri - po - sta, Co - pri - mi col tuo scu - do, Ver - gin ch' io

30 35

son i - gnu - do, E il tuo ne - mi - co e mio cru - del s' ac - co - sta. Ma di - fe - so da te

40

che po - trà far - me S' al tuo sguar - d' il fe - ro - ce Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù

1 45 6 2

l' ar - me, Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù l' ar - me, ri - pon giù l' ar - me?