

# Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem - bian - t' - u - mil si - mi - glia Gen - te di fer - r' e di va -  
lor, e di va - lor ar - ma - ta Gen - te di fer - r' e di va - lor, e di va - lor ar - ma - ta Da sag - gio du - ce in  
10 or - di - nan - za po - sta, Se ben là sù, Se ben là sù nel ciel tu sei be - a - ta, Di.  
15 - ter - ror, Di ter - ror non - di - men di me - ra - vi - glia Em - pi la tur - ba giù nel cen - tr' a - sco - sta. 20  
E per - ché mia sa - lu - t' è in te ri - po - sta, Co - pri - mi col tuo  
30 scu - do, Ver - gin ch' io son i - gnu - do, Ma di - fe - so da te, Ma di -  
40 fe - so da te che po - trà far - me S' al tuo sguar - d' il fe - ro - ce Ed  
45 al - la vo - ce tua, Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù l' ar - me, ri - pon giù l' ar - me?



# Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem-bian - t' u - mil si - mi - glia Gen - te di fer - r' e di va - lor.  
- ar - ma - ta, Gen - te di fer - r' e di va - lor, e di va - lor ar - ma - ta Se ben là sù nel ciel  
- tu sei be - a - ta, Di ter - ror, Di ter - ror, Di ter - ror non - di - men - di me - ra - vi - glia  
Em - pi la tur - ba giù nel cen - tr' a - sco - sta. Co - pri - mi col - tuo scu -  
do, Ver - gin ch' io son i - gnu - do, Ver - gin ch' io son i - gnu - do, E il tuo ne - mi -  
co e mio cru - del s' ac - co - sta. Ma di - fe - so da te che po - trà far - me S' al -  
- tuo sguar - d' il fe - ro - ce Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù l' ar - me, Ed  
al - la vo - ce tua ri - pon giù l' ar - me, Ed al - la vo - ce tua ri - pon giù l' ar - me,

# Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem - bian-t'u-mil si-mi -  
glia Gen-te di fer-r'e di\_\_va-lor ar-ma-ta Se ben là sù nel ciel tu sei be-  
a - ta, Di ter-ror, Di ter-ror non-di - men di me-ra-vi - glia Em - pi la  
tur-ba giù nel\_\_cen-tr'a-sco-sta. E per-ché mia\_\_sa-lu-t'è in te ri - po - sta, Co - pri -  
mi col tuo scu - do, Ver - gin ch'io son i - gnu - do, Ver - gin ch'io son i -  
gnu-do, Ma di-fe - so da te che po-trà far-me, che po-trà far-me, di-fe - so da te che  
po-trà far-me S'al tuo sguar-d'il fe-ro - ce Ed al-la vo-ce tua ri-pon giù l'ar-me, Ed  
al - la vo - ce tua ri-pon giù l'ar-me, Ed al - la vo-ce tua ri-pon giù l'ar - me?

# Vergine il cui sembian't'umil simiglia

Remigio Nannini (c.1518-1581)

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ver - gi - ne il cui sem-bian-t'u-mil si-mi - glia Gen-te di fer-r'e di  
\_ va-lor\_ ar-ma - ta Gen-te di fer-r'e di va-lor, e di va-lor ar-ma - ta Da sag-gio du-ce in or - di-  
10 nan-za po - sta, Se ben là sù, Se ben là sù nel ciel tu sei be-a - ta, Di ter-ror,  
15 Di ter-ror non-di - men di me-ra-vi - glia Em-pi la tur - ba giù nel cen-tr'a-sco-sta.  
20  
25 E per-ché mia sa-lu-t'è in te ri-po-sta, Co - pri - mi col tuo scu-do, Ver-gin ch'io  
30 son i - gnu-do, E il tuo ne-mi-co e mio cru-del s'ac-co-sta. Ma di-fe - so da te  
35  
40 che po-trà far-me S'al tuo sguar-d'il fe-ro-ce Ed al - la vo-ce tua ri-pon giù  
45 l'ar-me, Ed al - la vo-ce tua ri-pon giù l'ar-me, ri - pon giù l'ar - me?