

Giusta santa severa

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1

Giu - sta, san - ta, se - ve - ra, se-ve-ra in at - ti, se-ve-ra in

5

at - ti e pi - a, In me so - lo se - ve - ra, In me so - lo se-ve - ra, ahi, ahi -

10

- sor - te du - ra! Voi so - l'a - do - ro, Voi so - la, Voi so-l'a-do -

15

20

ro, e a voi con fe - de pu - ra, La vi-ta e'l sor s'in - chi-ne a l'al - ma mi - a. I' mi par -

25

to da voi, mi par - to da voi pren-do la vi - a A me tan - to noi-o - sa, A me tan - to

30

noi-o - sa che men fu - ra Sa-lir lo spir-tal ciel, la-scian-do cu - r'A voi di que -

35

sta fra - le vi - ta, di que-sta fra - le vi - ta e ri - a, di que-sta fra - le vi - ta e ri - a.

Giusta santa severa

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

5

10

15

20

25

30

35

Giusta santa severa

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Giu - sta, san - ta, san - ta se - ve - ra in at - ti e pi - a, se - ve - ra in
at - ti e pi - a, In me so - lo se - ve - ra, In me so-lo se-ve - ra, ahi, ahi
sor - te du - - ra! Voi so - l'a - do - ro, Voi so - l'a - do -
ro, ea voi con fe - de pu - ra, La vi-ta e'l sor s'in-chi-ne a l'al - ma mi - a. I' mi par - to da
voi, I' mi par - to da voi pren-do la vi - a, pren-do la vi - a A me tan - to noi-o - sa
che men fu - ra Sa - lir lo spir - t'al ciel, la - scian-do cu'rA
voi di que-sta fra-le vi - ta, di que-sta fra - le vi-ta e ri - a, e ri - a.

Giusta santa severa

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The musical score consists of six staves of music for five voices. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/2. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are as follows:

Giu - sta, san - ta, se - ve - ra in at - ti e pi - a,
In me so - lo se-ve-ra, In me so - lo se - ve - ra, ahi sor - te,
ahi sor - te du-ra! Voi so - l'a - do - ro, Voi so - l'a-do - ro,
I' mi par - to da voi, mi par - to da voi, mi par - to da voi pren-do la vi - a
A me tan - to noi-o - sa che men fu - ra Sa - lir lo spir-t'al ciel, la-scian-do cu - r'A
voi, la - scian-do cu'r'A vo - i di que-sta fra - le vi - ta e ri - a.

Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 are indicated above the staff.

Giusta santa severa

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The musical score consists of five staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: 1st Tenor (top staff), 2nd Tenor (second staff), Bass (third staff), Alto (fourth staff), and Soprano (bottom staff). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 35 are indicated above the staff.

1 Giu - sta, san - ta, se - ve - ra in at - ti e pi - a,
In me so - lo se-ve-ra, In me so - lo se - ve - ra, ahi sor - te,
ahi sor - te du-ra! Voi so - l'a - do - ro, Voi so - l'a-do - ro,
I' mi par - to da voi, mi par - to da voi, mi par - to da voi pren-do la vi - a
A me tan - to noi-o - sa che men fu - ra Sa - lir lo spir-t'al ciel, la-scian-do cu'r'A
voi, la - scian-do cu'r'A vo - i di que-sta fra - le vi - ta e ri - a.

Giusta santa severa

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

5
Giu - sta, san - ta, se - ve - ra, se - ve - ra in at - ti e pi - a,
10
In me so - lo se - ve - ra, In me so - lo se - ve - ra, ahi sor - te, ahi sor - te du -
15
ra! Voi so - l'a - do - ro, Voi so-l'a-do - ro, e a voi con fe - de pu - ra,
20
La vi-ta e'l sor s'in-chi-ne a l'al - ma mi - a. I' mi par - to pren - do la vi - a, mi par - to da voi pren -
25
do la vi - a, pren - do la vi - a A me tan - to noi-o - sa, la - scian - do cu - r'A
30
voi, la - scian - do cu - r'A voi di que - sta fra - le vi - ta, di que - sta fra - le vi - ta e ri - a.
35

Giusta santa severa

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

5
Giu - sta, san - ta, se - ve - ra, se - ve - ra in at - ti e pi - a,
10
In me so - lo se - ve - ra, In me so - lo se - ve - ra, ahi sor - te, ahi sor - te du -
15
ra! Voi so - l'a - do - ro, Voi so-l'a-do - ro, e a voi con fe - de pu - ra,
20
La vi - ta e'l sor s'in-chi-ne a l'al - ma mi - a. I' mi par - to pren - do la vi - a, mi par - to da voi pren -
25
do la vi - a, A me tan - to noi-o - sa, la - scian - do cu - r'A
30
35
voi, la - scian - do cu - r'A voi di que - sta fra - le vi - ta, di que - sta fra - le vi - ta e ri - a.

Giusta santa severa

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 Giu - sta, san - ta, se - ve - ra in at - ti e pi - a,
In me so - lo se - ve - ra, ahi sor - te du - - - ra!

10 Voi so - l'a - do - ro, ea voi con fe - de pu - ra, La vi-ta e'l sor s'in-

chi-ne a l'al-ma mi - a. I' mi par - to da voi pren-do la vi - a mi par - to da voi, mi par -

25 to da voi pren-do la vi - a A me tan - to noi-o - sa, la-scian-do cu'rA voi

30 2 di que-sta fra - le vi - ta, di que-sta fra - le vi - ta e ri - a, e ri - a.