

I' non ho più favella

### *Terza parte*

## Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

10

I' non ho più fa - vel - la, I' non ho più fa - vel - la, Né for - za, Né

I' non ho più fa - vel - la, I' non ho più fa - vel - la, Né for - za il cor - po, Né for - za il cor - po, Né

I' non ho più fa - vel - la, Né for - za il cor - po, Né for - za il cor - po, Né

Né for - za il cor - po che ben mo - str'in vi - so A me re-star la spo - glia,

Né for - za il cor - po, Né for - za il cor - po che ben mo - str'in vi - so A me re-star la spo - glia, A

Né for - za il cor - po che ben mo - str'in vi - so A me re-star la spo - glia,

Né for - za il cor - po che ben mo - str'in vi - so A me re-star la spo - glia,

Né for - za il cor - po, Né for - za il cor - po che ben mo - str'in vi - so A me re -

A me re-star la spo - glia e l'al - ma, e l'al - m'a vo - i; A me re -

me re-star la spo - glia e l'al-m'a voi, e l'al - ma, e l'al - m'a vo - i; A

A me re - star la spo - glia e l'al - m'a vo - i; A me re -

e l'al - m'e la - m'a vo - i;

- re-star la spo - glia e l'al - m'e la - m'a vo - i;

## I' non ho più favella: Terza parte (score)

15

star la spo - glia, A me re-star la spo - glia e l'al - ma, e l'al - m'a voi - i.  
 me re-star la spo - glia, A me re-star la spo - glia e l'al-m'a voi, e l'al - ma, e l'al - m'a voi - i.  
 starla spo - glia e l'al - m'e l'al - m'a voi - i.  
 A me re - star la spo - glia e l'al - m'a voi - i.  
 A me re-star la spo - glia e l'al - m'e l'al - m'a voi - i.

I' non ho più favella  
 né forza il corpo che ben mostr'in viso  
 a me restar la spoglia e l'alm'a voi.

I have no more words  
 nor strength in my body, which clearly shows in my face:  
 my remains belong to me, and my soul to you.

*translation by editor*