

I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The musical score is written on four staves in a 4/2 time signature. The melody is in a minor key, indicated by one flat (Bb). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes measure numbers 5, 10, and 15. The first staff ends with a fermata over the final note. The second staff has a measure rest at the beginning. The third and fourth staves continue the melody and lyrics.

I' non ho più fa - vel - la, I' non ho più fa - vel - la, Né
for - za il cor - po che ben mo - str'in vi - so A me re - star la spo - glia, A me re - star la spo -
glia e l'al - ma, e l'al - - - m'a vo - i; A me re - star la spo - glia,
A me re - star la spo - glia e l'al - ma, e l'al - - - m'a vo - i.

I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

8 I' non ho più fa - vel - la, I' non ho più fa - vel - la, Né for - za, Né

5 8 for - za il cor - po, Né for - za il cor - po che ben mo - str' in vi - so A me re - star la spo - glia, A

10 8 me re - star la spo - glia e l' al - m' a voi, e l' al - ma, e l' al - m' a vo - i; A

15 8 me re - star la spo - glia, A me re - star la spo - glia e l' al - m' a voi, e l' al - ma, e l' al - m' a vo - i.

I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

I' non ho più fa - vel - la, I' non ho più fa - vel - la, Né for - za, Né

5
for - za il cor - po, Né for - za il cor - po che ben mo - str' in vi - so A me re - star la spo - glia, A

10
me re - star la spo - glia e l' al - m' a voi, e l' al - ma, e l' al - m' a vo - i; A

15
me re - star la spo - glia, A me re - star la spo - glia e l' al - m' a voi, e l' al - ma, e l' al - m' a vo - i.

I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for the fifth voice part of the madrigal 'I' non ho più favella'. The score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/2 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The music is in a 4/2 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes first endings marked with a '1' above the staff. The lyrics are: 'I' non ho più fa-vel - la, I' non ho più fa-vel - la, Né for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so A me re-star la spo - glia e l'al - - - m'a vo - i; A me re - star la spo - glia e l'al - m'e l'al - m'a vo - i.

1

I' non ho più fa-vel - la, I' non ho più fa-vel - la,

5

Né for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so

10

A me re-star la spo - glia e l'al - - - m'a vo - i; A me re -

15

star la spo - glia e l'al - m'e l'al - m'a vo - i.

I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1

I' non ho più fa-vel - la, I' non ho più fa-vel - la,

5

1

Né for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so

10

A me re-star la spo - glia e l'al - - - m'a vo - i; A me re -

15

star la spo - glia e l'al - m'e l'al - m'a vo - i.

Detailed description: This is a musical score for the fifth voice part of a madrigal. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). A first ending bracket is placed over the first measure. The lyrics are 'I' non ho più fa-vel - la, I' non ho più fa-vel - la,'. The second staff starts at measure 5 and includes another first ending bracket. The lyrics are 'Né for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so'. The third staff starts at measure 10 and continues the lyrics 'A me re-star la spo - glia e l'al - - - m'a vo - i; A me re -'. The fourth staff starts at measure 15 and concludes with 'star la spo - glia e l'al - m'e l'al - m'a vo - i.' The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and first ending brackets.

I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)



I' non ho più fa - vel - la, Né for - za il cor - po, Né for - za il cor - po, Né -
for - za il cor - po che ben mo - str' in vi - so A me re - star la spo - glia
e l'al - m'e la - m'a vo - i;
A me re - star la spo - glia e l'al - m'a vo - i.

I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

I' non ho più_ fa - vel - la, Né for-za il cor-po, Né for-za il cor - po, Né_

5
_ for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so A me re - star la spo - glia_____

10
e l'al - - m'e la - m'a vo - i; **1**

15
A me re-star la spo - glia e l'al - - - - m'a vo - i.

I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1

I' non ho più— fa-vel - la, Né for-za il cor - po, Né

5

for-za il cor - po, Né for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so A me—

10

— re-star la spo-glia e l'al - - m'e l'al - m'a vo - i;

15

A me— re-star la spo-glia e l'al - - m'e l'al - m'a vo - i.