

# I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The image shows a musical score for the first part of the madrigal. It consists of four staves of music in a 4/2 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes a five-measure rest at the beginning of the first line, a five-measure rest at the end of the first line, and a ten-measure rest at the end of the second line. The lyrics are: "I' non ho più fa - vel - la, I' non ho più fa - vel - la, Né for - za il cor - po che ben mo - str'in vi - so A me re - star la spo - glia, A me re - star la spo - glia e l'al - ma, e l'al - - - m'a vo - i; A me re - star la spo - glia, A me re - star la spo - glia e l'al - ma, e l'al - - - m'a vo - i."

I' non ho più fa - vel - la, I' non ho più fa - vel - la, Né  
for - za il cor - po che ben mo - str'in vi - so A me re - star la spo - glia, A me re - star la spo -  
glia e l'al - ma, e l'al - - - m'a vo - i; A me re - star la spo - glia,  
A me re - star la spo - glia e l'al - ma, e l'al - - - m'a vo - i.

# I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

I' non ho più fa - vel - la, I' non ho più fa - vel - la, Né for - za, Né

5  
for - za il cor - po, Né for - za il cor - po che ben mo - str' in vi - so A me re - star la spo - glia, A

10  
me re - star la spo - glia e l' al - m' a voi, e l' al - ma, e l' al - m' a vo - i; A

15  
me re - star la spo - glia, A me re - star la spo - glia e l' al - m' a voi, e l' al - ma, e l' al - m' a vo - i.

# I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1

I' non ho più fa-vel - la, I' non ho più fa-vel - la,

5

1

Né for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so

10

A me re-star la spo - glia e l'al - - - m'a vo - i; A me re -

15

star la spo - glia e l'al - m'e l'al - m'a vo - i.

Detailed description: This is a musical score for the fifth voice part of a madrigal. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). A first ending bracket is placed over the first measure. The lyrics are: "I' non ho più fa-vel - la, I' non ho più fa-vel - la,". The second staff starts with a measure rest, followed by a first ending bracket over the first measure. The lyrics are: "Né for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so". The third staff begins with a measure rest, followed by a first ending bracket over the first measure. The lyrics are: "A me re-star la spo - glia e l'al - - - m'a vo - i; A me re -". The fourth staff starts with a measure rest, followed by a first ending bracket over the first measure. The lyrics are: "star la spo - glia e l'al - m'e l'al - m'a vo - i." The score concludes with a double bar line.

# I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

I' non ho più\_ fa - vel - la, Né for-za il cor-po, Né for-za il cor - po, Né\_

5  
\_ for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so A me re - star la spo - glia\_\_\_\_\_

10  
e l'al - - m'e la - m'a vo - i; **1**

15  
A me re-star la spo - glia e l'al - - - - m'a vo - i.

# I' non ho più favella

Terza parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1

I' non ho più— fa-vel - la, Né for-za il cor - po, Né

5

for-za il cor - po, Né for-za il cor - po che ben mo-str'in vi - so A me—

10

— re-star la spo-glia e l'al - - m'e l'al - m'a vo - i;

15

A me— re-star la spo-glia e l'al - - m'e l'al - m'a vo - i.