

Di lume privo

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1

Di lu - me pri - vo, Di lu - me pri - vo, in mez -

z'a sco-gl'e al-lon - de, Da or-ri-bil ven - ti e da cru-del tem-pe - sta,

e da cru-del tem-pe - sta Tra-va-glia - to mi tro - vo, Tra-va-glia -

to, Tra-va-glia - to mi tro - vo, Veg-go già la ne - mi-ca in sul-le spon - de, Veg-go già la -

- ne-mi-ca in sul - le spon-de. Ar-bo-ri e ve - l'e re-mi il mar a-scon-de Sen-za go-ver-n'al fin

la na-ve re - sta E for - tu - na mag-gior sì mi mo-le - sta, E for -

tu - na mag-gior sì mi mo-le - sta 1 Che mi par ch'ad o -

gnو - ra'l le - gn'af-fon - de, Che mi par, Che mi par ch'ad o - gno - ra'l le - gn'af-fon - de.

35

40

Di lume privo

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 Di lu - me pri - vo, in mez - z'a sco-gl'e al-l'on - de, Di lu - me
5 pri - vo, in mez-z'a sco - gl'e al-l'on-de, Da or-ri - bil ven - ti, Da or-ri-bil ven -
10 - ti e da cru-del tem-pe - sta Tra - va - glia - to mi tro - vo, Tra - va - glia - to mi
15 tro - vo, e ma - ni - fe - sta Veg - go, Veg - go già la ne - mi - ca in sul - le spon - de,
20 in sul - le spon - de. Ar - bo - ri e ve - l'e re - m'il mar _____ a - scon - de Sen -
25 za go - ver - n'al fin la na - ve re - sta E for - tu - na mag - gior sì mi mo - le - sta,
30 sì mi mo - le - sta Che mi par ch'ad o - gno - ra'l le - gn'af - fon - de, Che mi
35 par ch'ad o - gno - ra'l le - gn'af - fon - de, Che mi par ch'ad o - gno - ra'l le - gn'af - fon - de.

Di lume privo

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

2

Di lu - me pri - vo, in mez - z'a sco-gl'e al-l'on - de,

5

in mez - z'a sco-gl'e al-l'on - de, Da or-ri - bil ven

10

- ti e da cru-del tem-pe - sta Tra-va-glia - to mi tro - vo, Tra-va-glia - to mi

15

tro - vo, e ma-ni - fe - sta Veg-go già la ne-mi-ca, Veg-go già la ne-mi-ca in sul - le

20

spon - de. Ar - bo-ri-e ve - l'e re - m'il mar a-scon - de Sen - za go-ver -

25

n'al fin la na-ve re - sta E for - tu - na mag-gior sì mi mo-le - sta, E for - tu - na mag-gior sì

30

mi mo-le - sta Che mi par ch'ad o - gno-ra'l le - gn'a - fon - de, Che mi par ch'ad o - gno - ra'l le -

35

gn'a - fon - de, Che mi par, Che mi par ch'ad o - gno - ra'l le - gn'a - fon - de.

40

Di lume privo

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

The musical score consists of three staves of music in B-flat major and common time. The first staff begins with a measure of 3, followed by 5, then 1. The lyrics are: "Di lu - me pri - vo, in mez-z'a sco-gl'e al-l'on-de," with measure numbers 3, 5, and 1 above the notes. The second staff continues with "Da or-ri-bil ven - - ti e da cru-del tem - pe - sta, Da or-ri-bil ven - -" with measure number 15 above the notes. The third staff continues with "- ti e da cru-del tem-pe-sta Tra - va - glia - to mi tro - vo, Tra - va - glia - to mi tro - vo, e ma-ni -" with measure number 20 above the notes. The fourth staff continues with "fe - sta, e ma-ni - fe - sta Veg - go già la ne - mi - ca in sul - le spon - de, in sul - le spon - de. Ar - bo - ri e ve - l'e" with measure number 25 above the notes. The fifth staff continues with "re - m'il mar a - scon - de Sen - za go - ver - n'al fin la na - ve re - sta, la na - ve re - - sta" with measure number 30 above the notes. The sixth staff continues with "E for - tu - na mag - gior sì mi mo - le - sta Che mi par ch'ad o - gno - ra'l le - gn'af - fon - de," with measure number 35 above the notes. The seventh staff concludes with "Che mi par ch'ad o - gno - ra'l le - gn'af - fon - de, Che mi par ch'ad o - gno - ra'l le - gn'af - fon - de." with measure number 40 above the notes.

Di lume privo

Prima parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1
Di lu - me pri - vo, in mez - z'a sco-gl'e al-l'on - de,
in mez-z'a sco-gl'e al-l'on - de, Da or-ri-bil ven -
ti e da cru-del tem-pe - sta Tra-va-glia - to mi tro - vo, Tra-va-glia - to mi tro -
- vo, Veg-go già la ne-mi-ca in sul - le spon-de. Ar-bo-ri e ve -
- l'e re - m'il mar a-scon-de Sen-za go-ver - n'al fin la na-ve re - sta E for - tu - na mag-gior sì
mi mo-le-sta, E for-tu-na mag-gior sì mi mo-le-sta Che mi par ch'ad o-gno-ra'l
35 1
le-gn'af-fon - de, Che mi par ch'ad o - gno-ra'l le-gn'af-fon - de.
40