

Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Canto (part 1 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

5
Da' bei ra - mi scen-de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria U - na piog -
10
gia di fior' so - vra'l suo grem-bo; Ed el - la si se - de -
15
a U - mi - l'in tan - ta glo - ria, Co - per - ta già de l'a - mo - ro - so
20
nem - bo. Qual fior ca - dea sul lem - bo, Qual fior ca - dea sul lem - bo,
25
Qual sul - le trec-cie bion - de, Ch'o - ro for - bi - t'e per - le E - ran -
30
35
_ quel dì a ve - der - le; Qual si po - sa - va in ter - r'e qual su l'on -
40
de, e qual su l'on - - - - de; Qual con -
45
_ un va - go er - ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re, Qual con un va -
50
- go er - ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - - - - gn'A - mo - re.

Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

5

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol - ce nel - la me-mo-ria U - na piog-gia di

10

fior' so - vra'l suo grem - bo; Ed el - la si se - de - a U - mi-l'in tan - ta

15

glo - ria, Co-per - ta già de l'a-mo - ro - so nem - bo. Qual fior ca-dea sul lem - bo,

20

Qual fior ca - dea sul lem - bo, Qual sul - le trec - cie bion - de, Ch'o-

25

- ro for - bi - t'e per - le E - ran quel dì a ve - der - le; Qual si po - sa - va in

30

ter - ra e qual su l'on - de, e qual su l'on - de, e

35

qual su l'on - de; Qual con un va-go er-ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re,

40

Qual con un va-go er-ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re.

45

50

Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Alto (part 2 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

5

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol - ce nel - la me-mo-ria U - na piog-gia di

10

fior' so - vra'l suo grem - bo; Ed el - la si se - de - a U - mi-l'in tan - ta

15

glo - ria, Co-per - ta già de l'a-mo - ro - so nem - bo. Qual fior ca-dea sul lem - bo,

20

Qual fior ca - dea sul lem - bo, Qual sul - le trec - cie bion - de, Ch'o-

25

- ro for - bi - t'e per - le E - ran quel dì a ve - der - le; Qual si po - sa - va in

30

35

ter - ra e qual su l'on - de, e qual su l'on - de, e

40

qual su l'on - de; Qual con un va-go er-ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re,

45

Qual con un va-go er-ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re.

50

Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Da' bei ra - mi scen - de - a Dol - ce nel - la me-mo - ria U - na piog -
gia di fior' so - vra'l suo grem - - - bo; Ed el - la si se - de -
- a U - mi-l'in tan - ta glo - ria, Co - per - ta già de l'a - mo - ro - so nem -
bo. Qual fior ca - dea sul lem - bo, ca - dea sul lem -
- bo, Qual sul - le trec - cie bion - de, Ch'o - ro for - bi - t'e per - le
E - ran quel dì a ve - der - le; Qual si po - sa - va in ter - r'e qual su
l'on - - - de, e qual su l'on - - - de;
Qual con un va - go er - ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo -
re, Qual con un va - go er - ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re.

Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Tenore (part 3 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Basso (part 4 of 4)

Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

5

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria U - na piog -

gia di fior' so - vra'l suo grem - bo; Ed el - la si se - de - a U - mi-l'in tan - ta

10
glo - ria, Co - per - ta già de l'a - mo-ro - so nem - bo. Qual fior ca-

15
dea sul lem - bo, Qual fior ca-dea sul lem - bo, Qual sul - le trec-cie bion - de, Ch'o-

20
- ro for - bi - t'e per - le E - ran quel dì a ve - der - le; Qual si po -

25
sa - va in ter - r'e qual su l'on - de, e qual su l'on - - de, e

30
35
40
45
50

qual su l'on - de; Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re.

re, Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re.