

# Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

Canto (part 1 of 4) *Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro* (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria U - na piog -  
gia di fior' so - vra'l suo grem-bo; Ed el - la si - - - - - se - de - -  
a U - mi - l'in tan - ta glo - ria, Co - per - ta già de l'a - mo - ro - so  
nem - bo. Qual fior ca - dea sul lem - bo, Qual fior ca - dea sul lem - bo,  
Qual sul - le trec - cie bion - de, Ch'o - ro for - bi - t'e per - le E - ran -  
- quel dì a ve - der - le; Qual si po - sa - va in ter - r'e qual su l'on - -  
de, e qual su l'on - - - - - de; Qual con -  
- un va - go er - ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re, Qual con un va -  
- go er - ro - re Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - - - - - gn'A - mo - re.

# Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXVI (126)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

Alto (part 2 of 4)

*Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro* (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol - ce nel - la me-mo-ria U - na piog-gia di  
fior' so - vra'l suo grem-bo; Ed el - la si se - de - a U - mi-l'in tan - ta  
glo - ria, Co-per-ta già de l'a-mo - ro - so nem-bo. Qual fior ca-dea sul lem - bo,  
Qual fior ca - dea sul lem - bo, Qual sul-le trec - cie bion - de, Ch'o-  
- ro for - bi - t'e per - le E - ran quel dì a ve - der - le; Qual si po - sa - va in  
ter - ra e qual su l'on - de, e qual su l'on-de, e  
qual su l'on - de; Qual con un va-go er-ro - re Gi-ran-do pa - rea dir: qui re-gn'A-mo-re,  
Qual con un va-go er-ro - re Gi-ran-do pa - rea dir: qui re - gn'A-mo - re.

# Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

Tenore (part 3 of 4) *Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro* (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol - ce nel - la me-mo - ria U - na piog -  
gia di fior' so - vra'l suo grem - - bo; Ed el - la si se - de -  
- a U - mi-l'in tan - ta glo - ria, Co - per - ta già de l'a-mo-ro - so nem -  
- bo. Qual fior ca - dea sul lem - bo, ca - dea sul lem -  
- bo, Qual sul - le trec - cie bion - de, Ch'o - ro for - bi - t'e per - le  
E - ran quel dì a ve - der - le; Qual si po - sa - va in ter - r'e qual su  
l'on - - de, e qual su l'on - - - - de;  
Qual con un va-go er-ro - re Gi-ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo -  
re, Qual con un va-go er-ro - re Gi-ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re.

# Da' bei rami scendea

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVI (126)

Francesco Portinaro (c.1520-c.1577)

Basso (part 4 of 4) *Il primo libro de madrigali a 4 voci di Francesco Portenaro* (Girolamo Scotto press, Venice, 1563)

Da' bei ra - mi scen-de - a Dol - ce nel - la me - mo - ria U - na piog-  
gia di fior' so - vra'l suo grem - bo; Ed el - la si se - de - a U - mi-l'in tan - ta  
glo - ria, Co - per - ta già de l'a - mo - ro - so nem - bo. Qual fior ca-  
dea sul lem - bo, Qual fior ca-dea sul lem - bo, Qual sul-le trec-cie bion - de, Ch'o-  
- ro for - bi - t'e per - le E - ran quel dì a ve - der - le; Qual si po -  
sa - va in ter - r'e qual su l'on - de, e qual su l'on - de, e  
qual su l'on - de; Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo -  
re, Gi - ran - do pa - rea dir: qui re - gn'A - mo - re.