

# Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Canto (part 1 of 4)

*Madrigali a4, 5 et 6 voci* (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co - sì, cor mio, vo - glia-te, le di - ce - va, Do-po ch'io  
5 sa - rò mor - to a-mar-mi an-co - ra, Co-me so - l'il la-sciar-vi è che m'ag - gre - va Qui  
10 sen-za gui-da, e non già, e non già per - ch'io mo - ra: Che se in se-cu - ra par -  
15 - te m'ac - ca-de - va Fi-nir del - la mia vi - ta l'ul-ti - ma o - ra, Lie-to e con-ten - to  
20 e for-tu-na-to, e for-tu-na-to a pie - no Mor - to sa - rei, poi-ch'io vi mo-ro, poi-ch'io vi mo -  
25 ro in se - no, Lie-to e con-ten - to e for-tu-na-to, e for-tu-na-to a pie - no Mor - to sa -  
30 rei, poi-ch'io vi mo-ro, poi-ch'io vi mo - ro in se - no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no.  
35

# Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali a4, 5 et 6 voci* (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co - sì, cor mio, vo - glia - te, le di - ce - va, Do-po ch'io sa - rò mor -  
to a-mar-mi an-co - ra, Co-me so - l'il la-sciar-vi è che m'ag-gre - va Qui sen-za gui-da,  
e non già, e non già per-ch'io mo - ra: Che se in se-cu - ra par - te m'ac-ca-de -  
va Fi-nir del - la mia vi - ta l'ul - ti-ma o-ra, Lie-to e con-ten - to e for-tu-na - to a pie-  
- no, e for-tu-na-to a pie-no Mor-to sa - rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in  
se - no, Lie-to e con-ten - to e for-tu-na - to a pie - no, e for-tu-na-to a pie-no Mor-to sa -  
rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no.

# Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 4)

*Madrigali a4, 5 et 6 voci* (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co - sì, cor mio, vo - gli - a - te, le di - ce - va, Do - po ch'io sa - rò mor -  
to a - mar - mi an - co - ra, Co - me so - l' il la - sciar - vi è che m'ag - gre - va Qui sen - za gui - da,  
e non già, e non già per - ch'io mo - ra: Che se in se - cu - ra par - te m'ac - ca - de -  
va Fi - nir del - la mia vi - ta l'ul - ti - ma o - ra, Lie - to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie -  
no, e for - tu - na - to a pie - no Mor - to sa - rei, poi - ch'io vi mo - ro in se - no, poi - ch'io vi mo - ro in  
se - no, Lie - to e con - ten - to e for - tu - na - to a pie - no, e for - tu - na - to a pie - no Mor - to sa -  
rei, poi - ch'io vi mo - ro in se - no, poi - ch'io vi mo - ro in se - no, poi - ch'io vi mo - ro in se - no.

# Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali a4, 5 et 6 voci* (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co-sì, cor mio, vo-glia-te, le di-ce-va, Do-po ch'io sa-rò mor-to a-  
mar-mi an-co-ra, Co-me so-l'il la-sciar-vi è che m'ag-gre-va Qui sen-za gui-  
da, e non già, e non già per-ch'io mo-ra: Che se in se-cu-ra par-te m'ac-ca-de-va  
Fi-nir del-la mia vi-ta l'ul-ti-ma o-ra, Lie-to e con-ten-to e for-tu-na-to, e for-tu-  
na-to a-pie-no Mor-to sa-rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, Lie-  
to e con-ten-to e for-tu-na-to, e for-tu-na-to a-pie-no Mor-to sa-  
rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, vi mo-ro in se-no.

# Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 4)

*Madrigali a4, 5 et 6 voci* (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co-si, cor mio, vo-glia-te, le di-ce-va, Do-po ch'io sa-ro mor-to a-  
mar-mi an-co - ra, Co-me so - l'il la-sciar-vi è che m'ag-gre - va Qui sen-za gui -  
da, e non già, e non già per-ch'io mo - ra: Che se in se-cu - ra par - te m'ac-ca-de-va  
Fi-nir del - la mia vi - ta l'ul - ti-ma o - ra, Lie - to e con-ten-to e for-tu - na - to, e for-tu -  
na-to a pie-no Mor-to sa - rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, Lie -  
to e con-ten-to e for-tu - na - to, e for-tu - na - to a pie - no Mor - to sa -  
rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no, vi mo-ro in se - no.

# Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Basso (part 4 of 4)

*Madrigali a4, 5 et 6 voci* (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co-sì, cor mio, vo-glia-te, le di-ce - va, Do-po ch'io sa - rò mor-to a-  
mar-mi an-co - ra, Co-me so - l'il la-sciar-vi è che m'ag - gre - va Qui sen-za gui -  
da, e non già per-ch'io mo - ra: Fi-nir del-la mia vi - ta l'ul - ti - ma o-ra, Lie-to e  
con - ten - to e for-tu-na-to, e for-tu-na-to a pie - no Mor - to sa - rei, poi-ch'io vi  
mo-ro in se - no, Lie-to e con - ten - to e for-tu-na-to, e for-tu-na-to a pie -  
no Mor - to sa - rei, poi-ch'io vi mo-ro in se - no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no.