

Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Canto (part 1 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Madrigali a4, 5 et 6 voci (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co - sì, cor mio, vo - glia-te, le di - ce - va, Do-po ch'io
sa - rò mor - to a-mar-mi an-co - ra, Co-me so - l'il la-sciar-vi è che m'ag - gre - va Qui
sen-za gui - da, e non già, e non già per - ch'io mo - ra: Che se in se-cu - ra par -
- te m'ac - ca-de - va Fi-nir del - la mia vi - ta l'ul-ti - ma o - ra, Lie-to e con-ten - to
e for-tu-na-to, e for-tu-na-to a pie - no Mor - to sa - rei, poi-ch'io vi mo - ro, poi-ch'io vi mo -
ro in se - no, Lie-to e con-ten - to e for-tu-na-to, e for-tu-na-to a pie - no Mor - to sa -
rei, poi-ch'io vi mo - ro, poi-ch'io vi mo - ro in se - no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no.

Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Alto (part 2 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Madrigali a4, 5 et 6 voci (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co-sì, cor mio, vo-glia - te, le di - ce - va, Do-po ch'io sa - rò mor -
5
10
to a-mar-mi an-co - ra, Co-me so - l'il la-sciar-vi è che m'ag-gre - va Qui sen-za gui-da,
15
e non già, e non già per-ch'io mo - ra: Che se in se-cu - ra par - te m'ac-ca-de -
20
va Fi-nir del - la mia vi - ta l'ul - ti-ma o-ra, Lie-to e con-ten - to e for-tu-na - to a pie -
25
- no, e for-tu-na-to a pie - no Mor-to sa - rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in
30
se - no, Lie-to e con-ten - to e for-tu-na - to a pie - no, e for-tu-na-to a pie - no Mor-to sa -
35
rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no.

Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Alto (part 2 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Madrigali a4, 5 et 6 voci (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co-sì, cor mio, vo-glia - te, le di - ce - va, Do-po ch'io sa - rò mor - 5

to a-mar-mi an-co - ra, Co-me so - l'il la-sciar-vi è che m'ag-gre - 10

va Qui sen-za gui-da, e non già, e non già per-ch'io mo - ra: Che se in se-cu - ra par - te m'ac-ca - de - 15

va Fi-nir del - la mia vi - ta l'ul - ti-ma o-ra, Lie-to e con-ten - to e for-tu-na - to a pie - 20

- no, e for-tu-na-to a pie - no Mor-to sa - rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in 25

se - no, Lie-to e con-ten - to e for-tu-na - to a pie - no, e for-tu-na-to a pie - no Mor-to sa - 30

rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no.

Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Tenore (part 3 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Madrigali a4, 5 et 6 voci (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co - sì, cor mio, vo - glia - te, le di - ce - va, Do - po ch'io sa - rò mor - to a -
5
mar - mi an - co - ra, Co - me so - l'il la - sciar - vi è che m'ag - gre - va Qui sen - za gu -
10
da, e non già, e non già per - ch'io mo - ra: Che se in se - cu - ra par - te m'ac - ca - de - va
15
Fi - nir del - la mia vi - ta l'u - ti - ma o - ra, Lie - to e con - ten - to e for - tu - na - to, e for - tu -
20
na - to a pie - no Mor - to sa - rei, poi - ch'io vi mo - ro in se - no, poi - ch'io vi mo - ro in se - no, Lie -
25
to e con - ten - to e for - tu - na - to, e for - tu - na - to a pie - no Mor - to sa -
30
rei, poi - ch'io vi mo - ro in se - no, poi - ch'io vi mo - ro in se - no, vi mo - ro in se - no.
35

Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Tenore (part 3 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Madrigali a4, 5 et 6 voci (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Co-sì, cor mio, vo-glia-te, le di-ce - va, Do-po ch'io sa - rò mor-to a-

mar-mi an-co - ra, Co-me so - l'il la-sciar-vi è che m'ag-gre - va Qui sen-za gui -

da, e non già, e non già per-ch'io mo - ra: Che se in se-cu - ra par - te m'ac-ca-de - va

Fi-nir del - la mia vi - ta l'u - ti - ma o - ra, Lie - to e con-ten-to e for-tu - na - to, e for-tu -

na-to a pie-no Mor-to sa - rei, poi-ch'io vi mo-ro in se-no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no, Lie -

to e con-ten-to e for-tu - na - to, e for-tu - na - to a pie - no Mor - to sa -

rei, poi-ch'io vi mo-ro in se - no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no, vi mo-ro in se - no.

Così, cor mio, vogliate

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XXXIV, ottava 78

Basso (part 4 of 4)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Madrigali a4, 5 et 6 voci (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

5
Co-sì, cor mio, vo-glia-te, le di - ce - va, Do-po ch'io sa - rò mor-to a-

10
mar-mi an-co - ra, Co-me so - l'il la-sciar-vi è che m'ag - gre - va Qui sen-za gui -

15 **2**
da, e non già per-ch'io mo - ra: Fi-nir del-la mia vi - ta l'ul - ti - ma o - ra, Lie-to e

20
con - ten - to e for-tu-na-to, e for-tu-na-to a pie - no Mor - to sa - rei, poi-ch'io vi

25
mo-ro in se - no, Lie-to e con - ten - to e for-tu-na-to, e for-tu-na-to a pie -

30
no Mor - to sa - rei, poi-ch'io vi mo-ro in se - no, poi-ch'io vi mo-ro in se - no.

35