

Lasso, a lei torno

Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor - no, e lei pur Ti - gre o-gno - ra, e lei pur Ti-gre o-gno - ra, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi-ar - ma - ta, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc - chi ar-ma - ta, Più cru - del guer-ra in me co-min-ci'al - lo - - - ra. Mor - te ne dan-no A-mor, quel - l'oc - chi suo - - i, E - lun-gi sai che tan - to un-qua pro - va - ta Pe-na non fu, per quan-to vo - li e puo - - - i, per quan-to vo - - - li e puo - - - i, per quan-to vo-li e puo - - - i, per quan-to vo-li e puo - i.

Lasso, a lei torno

Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor - no, e lei pur Ti - gre o-gno-
- ra, e lei pur Ti-gre o-gno - ra, e lei pur Ti-gre o-gno - ra, Di nuo-vi stra-l'i suoi
_bel-l'oc-chi ar-ma - ta, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel - l'oc-chi ar-ma-ta, Più cru-del guer-
- ra in me co - min - ci'al - lo - ra, Più cru-del guer-ra in me co - min-ci'al-lo-ra. Mor-te ne
dan-no A-mor, quel - l'oc - chi suo - i, Mor - te ne dan - no A-mor, quel-l'oc-chi
suo - i, E lun-gi sai che tan-to un-qua pro - va - ta Pe-na non fu, per quan-to vo - li e puo-
i, per quan-to vo - li e puo-i, per quan-to vo - li e puo-i, per quan-to vo-li e puo-
i, e puo-i, per quan-to vo-li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i.

Lasso, a lei torno

Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor - - no, e lei pur Ti - gre o-gno-ra, e
lei pur Ti-gre o-gno - ra, pur Ti-gre o-gno-ra, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi ar-
ma - ta, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi ar-ma-ta, Più cru - del guer-ra in
me co - min - ci'al - lo - ra. Mor - te ne dan - no A -
mor, quel - l'oc - chi suo - i, Mor - te ne dan - no A - mor, quel - l'oc - chi
suo - i, E lun-gi sai che tan - to un-qua pro-va - ta Pe - na non fu, per quan-to vo -
li e puo-i, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e puo -
i, per quan-to vo - li e puo-i, per quan-to vo-li e puo - i, vo - li e puo - i.

Lasso, a lei torno

Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor - - no, e lei pur Ti - gre o-gno-ra, e
lei pur Ti-gre o-gno - ra, pur Ti-gre o-gno-ra, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi ar-
ma - ta, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi ar-ma-ta, Più cru - del guer-ra in
me co-min-ci'al - lo - ra. Mor - te ne dan - no A-mor, quel -
l'oc - chi suo - i, Mor - te ne dan - no A-mor, quel-l'oc - chi suo - i,
E lun-gi sai che tan - to un-qua pro-va - ta Pe - na non fu, per quan-to vo - - li e
puo - i, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e puo - i, per
quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e puo - i, vo - li e puo - i.

Lasso, a lei torno

Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor-no, e lei pur Ti-gre o-gno-ra, e lei pur Ti-gre o-
gno - ra, e lei pur Ti - gre o-gno - ra, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel-
l'oc-chi ar-ma - ta, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel-l'oc-chi ar-ma-ta, i suoi bel-l'oc-chi ar-ma -
ta, Più cru - del guer-ra in me co-min-ci'al - lo - ra. Mor - te -
ne dan - no A-mor, quel-l'oc-chi suo - i, Mor - te ne dan-no A-mor, quel - l'oc-chi suo -
i, E lun - gi sai che tan - to un-qua pro-va-ta Pe - na non fu, per quan-to vo -
li e puo-i, per quan - to vo-li e puo - i, per quan-to vo - li e puo-i, per
quan-to vo-li e puo - i, per quan-to vo-li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i.

Lasso, a lei torno

Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor-no, e lei pur Ti-gre o-gno-ra, e lei pur Ti-gre o-
gno - ra, e lei pur Ti - gre o-gno - ra, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel-
l'oc-chi ar-ma - ta, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel-l'oc-chi ar-ma - ta, i suoi bel-l'oc-chi ar-ma -
ta, Più cru - del guer-ra in me co-min-ci'al - lo - ra. Mor - te -
ne dan - no A-mor, quel-l'oc-chi suo - i, Mor - te ne dan-no A-mor, quel - l'oc-chi suo -
i, E lun - gi sai che tan - to un-qua pro-va-ta Pe - na non fu, per quan-to vo -
li e puo - i, per quan - to vo-li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i, per
quan-to vo-li e puo - i, per quan-to vo-li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i.

Lasso, a lei torno

Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor - no, e lei pur Ti-gre o-gno-ra,
e lei pur Ti - gre o-gno - ra, Di nuo - vi stra - l'i suoi bel-l'oc-chi ar -
ma - ta, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel-l'oc-chi ar-ma - ta, Più cru - del guer -
ra in me co - min-ci'al-lo - ra. Mor - te ne dan-no A-mor, quel - l'oc-chi
suo - i, E lun - gi sai che tan - to un-qua pro-va - ta
Pe - na non fu, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e puo-i, per
quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e
puo - i, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i.