

# Lasso, a lei torno

## Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro di madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

The image shows a musical score for the first part of the song 'Lasso, a lei torno'. It consists of ten staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated at the beginning of their respective staves. The score ends with a double bar line at the end of the tenth staff.

Las - so, a lei tor - no, e lei pur Ti -  
- gre o-gno - ra, e lei pur Ti-gre o-gno - ra, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi ar-  
ma - ta, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc - chi ar-ma - ta, Più cru - del  
guer-ra in me co-min-ci'al - lo - - - ra.  
25 Mor - te ne dan-no A-mor, quel - l'oc - chi suo - - i, E  
- lun-gi sai che tan - to un-qua pro - va - ta Pe-na non fu, per quan-to vo -  
li e puo - - - i, per quan-to vo - - li e puo -  
40 - i, per quan-to vo-li e puo - - - i, per quan-to vo-li e puo - i.

# Lasso, a lei torno

## Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro di madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor - no, e lei pur Ti - gre o-gno -  
5 - ra, e lei pur Ti-gre o-gno - ra, e lei pur Ti-gre o-gno - ra, Di nuo-vi stra-l'i suoi  
10 - bel-l'oc-chi ar-ma - ta, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel - l'oc-chi ar-ma-ta, Più cru-del guer-  
15 - ra in me co - min - ci'al - lo - ra, Più cru-del guer-ra in me co - min-ci'al-lo-ra. Mor-te ne  
20 dan-no A-mor, quel - l'oc - chi suo - i, Mor - te ne dan - no A-mor, quel-l'oc-chi  
25 suo - i, E lun-gi sai che tan-to un-qua pro - va - ta Pe-na non fu, per quan-to vo - li e puo-  
30 i, per quan-to vo - li e puo-i, per quan-to vo - li e puo-i, per quan-to vo-li e puo-  
35 i, e puo-i, per quan-to vo-li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i.

# Lasso, a lei torno

## Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor - - no, e lei pur Ti - gre o-gno-ra, e  
lei pur Ti-gre o-gno - ra, pur Ti-gre o-gno-ra, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi ar-  
ma - ta, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi ar-ma-ta, Più cru - del guer-ra in  
me co - min - ci'al - lo - ra. Mor - te ne dan - no A -  
mor, quel - l'oc - chi suo - i, Mor - te ne dan - no A - mor, quel - l'oc - chi  
suo - i, E lun-gi sai che tan - to un-qua pro-va - ta Pe - na non fu, per quan-to vo -  
li e puo-i, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e puo -  
i, per quan-to vo - li e puo-i, per quan-to vo-li e puo - i, vo - li e puo - i.

# Lasso, a lei torno

## Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor - - no, e lei pur Ti - gre o-gno-ra, e  
lei pur Ti-gre o-gno - ra, pur Ti-gre o-gno-ra, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi ar-  
ma - ta, Di nuo-vi stra-l'i suoi bel-l'oc-chi ar-ma-ta, Più cru - del guer-ra in  
me co-min-ci'al - lo - ra. Mor - te ne dan - no A-mor, quel -  
l'oc - chi suo - i, Mor - te ne dan - no A-mor, quel-l'oc - chi suo - i,  
E lun-gi sai che tan - to un-qua pro-va - ta Pe - na non fu, per quan-to vo - - li e  
puo - i, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e puo - i, per  
quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e puo - i, vo - li e puo - i.

# Lasso, a lei torno

## Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro di madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor-no, e lei pur Ti-gre o-gno-ra, e lei pur Ti-gre o-  
gno - ra, e lei pur Ti - gre o-gno - ra, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel-  
l'oc-chi ar-ma - ta, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel-l'oc-chi ar-ma - ta, i suoi bel-l'oc-chi ar-ma -  
ta, Più cru - del guer-ra in me co-min-ci'al - lo - ra. Mor - te -  
ne dan - no A-mor, quel-l'oc-chi suo - i, Mor - te ne dan-no A-mor, quel - l'oc-chi suo -  
i, E lun - gi sai che tan - to un-qua pro-va-ta Pe - na non fu, per quan-to vo -  
li e puo - i, per quan - to vo-li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i, per  
quan-to vo-li e puo - i, per quan-to vo-li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i.

# Lasso, a lei torno

## Seconda parte

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro di madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Las - so, a lei tor - no, e lei pur Ti-gre o-gno-ra,  
e lei pur Ti - gre o-gno - ra, Di nuo - vi stra - l'i suoi bel-l'oc-chi ar -  
ma - ta, Di nuo-vi stra - l'i suoi bel-l'oc-chi ar-ma - ta, Più cru - del guer -  
ra in me co - min-ci'al-lo - ra. Mor - te ne dan-no A-mor, quel - l'oc-chi  
suo - i, E lun - gi sai che tan - to un-qua pro-va - ta  
Pe - na non fu, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e puo-i, per  
quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo-li e  
puo - i, per quan-to vo - li e puo - i, per quan-to vo - li e puo - i.