

Quel dolce nodo

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4' at the beginning of each staff). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) are placed above specific measures. Measure 40 has a '1' above it, likely indicating a first ending. Measure 45 has a '1' above it, likely indicating a second ending.

Quel dol - ce no - do che mi strin - se il co - re, che mi
strin-se il co - re Non si scior - rà per tem - po né per mor - te,
Né mai spe - gner ve - dras - s'il dol - ce ar - do - re il dol - ce ar - do - re Ch'or -
na e ri - schia - ra la mia o - scu - ra sor - te, la mia o - scu -
- ra sor - te. Al - lor la pie - ga mi - a sa - rà mi - no - re Che il dì le
stel - le e'l sol la not - te ap - por - te, e'l sol la not - te ap - por - te, e'l sol la
not - te ap - por - te, Tan - to son dol - ci e no - do e fo - co e stra - li
On - de mi le - ghi A - mor, On - de mi le - ghi A - mor, On -
de mi le - ghi A - mor, m'ar - di ed as - sa - li, m'ar - di ed as - sa - li.

Quel dolce nodo

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Quel dol-ce no-do che mi strin-se il co-re, che mi strin-se il co - re,
che mi strin-se il co-re Non si scior-rà per tem-po né per mor-te, Non si
scior-rà per tem-po né per mor-te, Né mai spe-gne ve-dras s'il dol-ce ar-do
re il dol-ce ar-do-re Ch'or-na e ri-schia-ra la mia o-scua-ra sor -
te, la mia o-scua-ra sor-te. Al-lor la pie-ga mi-a sa-rà mi-no -
re Che il dì le stel-le e'l sol la not-te ap-por-te, e'l sol la not-te ap-por-te,
e'l sol la not-te ap-por-te, e'l sol la not-te ap-por-te, Tan-to son dol-ci
e no-do e fo-co e stra-li On-de mi le-ghi A-mor, On-de mi le-ghi A-mor,
On-de mi le-ghi A-mor, m'ar-di ed as-sa-li, m'ar-di ed as-sa-li.

Quel dolce nodo

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

5

Quel dol-ce no-do che mi strin-se il co-re, che mi strin-se il co-re,
 10
 che mi strin-se il co-re Non si scior-rà per tem-po né per mor-te, Non si
 15
 scior-rà per tem-po né per mor-te, Né mai spe-gner ve-dras s'il dol-ce ar-do
 20
 re il dol-ce ar-do-re Ch'or-na e ri-schia-ra la mia o-scua-ra sor-te.
 25
 30
 - te, la mia o-scua-ra sor-te. Al-lor la pie-ga mi-a sa-rà mi-no-
 35
 re Che il dì le stel-le e'l sol la not-te ap-por-te, e'l sol la not-te ap-por-te,
 40
 e'l sol la not-te ap-por-te, e'l sol la not-te ap-por-te, Tan-to son dol-ci
 45
 50
 e no-do e fo-co e stra-li On-de mi le-ghi A-mor, On-de mi le-ghi A-mor,
 55
 On-de mi le-ghi A-mor, m'ar-di ed as-sa-li, m'ar-di ed as-sa-li.

Quel dolce nodo

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The key signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Tenore (part 3), Soprano, Alto, Basso, and another Tenore (part 2). The lyrics are written below each staff. Measure numbers 1 through 55 are indicated above the staves.

1 Quel dol - ce no - do che mi strin-se il co - re, che mi strin-se il
5 co - re, che mi strin-se il co - re Non si scior - rà, Non si scior - rà
10 - per tem - po né per mor - te, Né mai spe - gner ve-dras-si, Né mai spe-gner ve-dras - si
15 - il dol - ce ar-do - re Ch'or-na e ri - schia-ra la mia o-scu - ra
20 sor - te, la mia o - scu - ra sor - te. Al - lor la pie - ga mi -
25 30 a sa - rà mi - no - re Che il dì le stel - le e'l sol la not-te ap - por -
35 - te, e'l sol, e'l sol la not-te ap - por - te, e'l sol la not-te ap - por - te, Tan-to
40 son dol - ci e no - do e fo - co e stra - - - -
45 li On - de mi le - ghi A - mor, On - de mi le - ghi A - mor, On - de
50 mi le - ghi A - mor, m'ar - di ed as - sa - li, m'ar - di ed as - sa - li.
55

Quel dolce nodo

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Tenore (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

The musical score consists of ten staves of music for basso continuo (bassoon and harpsichord). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are indicated by numbers above the staff: 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate they are sung by specific voices. The lyrics describe a lover's longing and desire.

Quel dol - ce no - do che mi strin-se il co - re, che mi strin-se il
co - re, che mi strin-se il co - re Non si scior - rà, Non si scior - rà
— per tem - po né per mor - te, Né mai spe - gner ve-dras-si, Né mai spe-gner ve-dras - si
— il dol - ce ar - do - re Ch'or-na e ri - schia - ra la mia o - scu - ra
sor - te, la mia o - scu - ra sor - te. Al - lor la pie - ga mi -
a sa - rà mi - no - re Che il dì le stel - le e'l sol la not-te ap - por -
- te, e'l sol la not-te ap - por - te, e'l sol la not-te ap - por - te, Tan-to
son dol - ci e no - do e fo - co e stra - - - -
li On - de mi le - ghi A-mor, On - de mi le - ghi A-mor, On - de
mi le - ghi A-mor, m'ar - di ed as - sa - li,

Quel dolce nodo

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Quel dol - ce no - do che mi strin-se il co - re, che mi strin-se il co - re, che -
 mi strin-se il co - re, che mi strin-se il co - re Non si scior - rà per
 tem-po né per mor - te, Né mai spe-gner ve-dras-si, Né mai spe-gner ve-dras-si
 il dol-cear - do - re Ch'or - na e ri - schia - ra la mia o-scu-ra sor-te, la
 mia o-scu - ra sor - te. Al - lor, Al - lor la pie - ga mi - a sa - rà mi -
 no - re Che il dì le stel - le e'l sol la not-te ap-por-te, e'l sol la not-te ap -
 por-te, e'l sol, e'l sol la not-te ap-por - te, Tan-to son dol-ci e no - do e
 fo-co e stra - li, e no-do e fo-co e stra - li On - de mi le-ghi A-mor, On - de mi
 le-ghi A-mor, On-de mi le - ghi A-mor, m'ar - di ed as - sa - li, m'ar - di ed as - sa - li.

Quel dolce nodo

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Quinto (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

5
Quel dol - ce no - do che mi strin-se il co - re, che mi strin-se il co - re, che -
10
mi strin-se il co - re, che mi strin-se il co - re Non si scior - rà per
15
tem-po né per mor - te, Né mai spe-gner ve-dras-si, Né mai spe-gner ve-dras-si
20
il dol-cear - do - re Ch'or - na e ri - schia - ra la mia o-scu-ra sor-te, la -
25
mia o-scu - ra sor - te. Al - lor, Al - lor la pie - ga mi - a sa - rà mi -
30
no - re Che il dì le stel - le e'l sol la not-te ap-por-te, e'l sol la not-te ap -
35
por-te, e'l sol, e'l sol la not-te ap-por - te, Tan - to son dol - ci e no - do e
40
45
fo-co e stra - li, e no-do e fo-co e stra - li On - de mi le - ghi A-mor, On - de mi
50
55
le - ghi A-mor, On - de mi le - ghi A-mor, m'ar - di ed as - sa - li, m'ar - di ed as - sa - li.

Quel dolce nodo

Jacopo Corfini (c.1540-1591)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Quel dol-ce no-do che mi strin-se il co-re, che mi strin-se il co-re
 Non si scior-rà per tem po né per mor-te, Né mai spe-gner ve-drasi,
 si, Né mai spe-gner ve-drasi il dol-ce ar-do - re, il dol-ce ar-do - re Ch'or-
 na e ri-schia - ra la mia o-scu - ra sor-te, la mia o-scu - ra sor - te.
 Che il dì le stel - le e'l sol la not-te ap-por - te, e'l sol -
 la not-te ap - por-te, e'l sol la not-te ap-por - te, Tan - to son dol - ci
 e no-do e fo-co e stra - li On - de mi le-ghi A-mor, On - de mi le-ghi A-
 mor, On-de mi le-ghi A-mor, m'ar-di ed as - sa - li, m'ar - di ed as - sa - li.