

## Dolce animetta mia

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

Canto  
Dol-ce a-ni-met-ta mi - - - a, A-ni-met - ta, A-ni-met -

Quinto  
A-ni-met - ta mia ca-ra,

Alto  
Dol-ce a-ni-met-ta mi - - - a, A-ni-met - ta, A-ni-met -

Tenore  
Dol - ce a-ni-met-ta mi - a, A-ni-met - ta mia

Basso  
A-ni-met - ta, A-ni-met - ta mia

5  
ta mia ca - ra, A-ni-met - ta, A-ni-met-ta mia ca - - - ra, Deh, da - te

A-ni-met - ta mia ca - ra, A-ni-met-ta, A-ni-met - ta mia ca - ra,

ta, A-ni-met-ta mia ca - ra, A-ni-met-ta mia ca - ra, A-ni-met - ta mia ca - ra,

ca-ra, A-ni-met - ta, A-ni-met - ta, A-ni-met - ta mia ca - ra, A-ni-met - ta mia ca -

ca - ra, A-ni-met - ta, A-ni-met - ta mia ca - ra, Deh, da - te

10  
fin, Deh, da - te fin, Deh, da - te fin al - la mia pe - n'a - ma - -

Deh, da - te fin, Deh, da - te fin, Deh, da - te fin al - la mia pe - n'a - ma -

Deh, da - te fin al - la mia pe - na, al - la mia pe - n'a - ma - ra, al - la mia pe - n'a - ma -

ra, al - la mia pe - n'a - ma - ra, al - la mia pe - n'a - ma - -

fin, Deh, da - te fin al - la mia pe - n, al - la mia pe - n'a - ma - ra, a - ma - -

15

ra. Ahi, che son pres-s'a mor - te, son pres-s'a mor - t'E vel ve-de - te be - - ne, E

ra. Ahi, che son pres-s'a mor - te, son pres-s'a mor - te, son pres-s'a mor - t'E vel ve-de-te be -

ra. Ahi, che son pres-s'a mor - te, son pres-s'a mor - t'E vel ve-de - te be - ne, E vel ve-de-te be -

ra. Ahi, che son pres-s'a mor - te, son pres-s'a mor - te E

ra. Son pres-s'a mor - te E vel ve-de-te be -

20

vel ve-de-te be - ne, E vel ve-de-te be - ne, E que - sto cru - da sor - te,

ne, E vel ve-de-te be - ne, E que - sto cru -

ne, E vel ve-de-te be - ne, E vel ve-de-te be - ne, E que - sto cru - da sor -

vel ve-de-te be - ne, E vel ve-de-te be - - ne, E que - sto cru - da sor -

ne, E vel ve-de-te be - ne, E que - sto cru - da sor -

25

Que-sto per trop - p'a-mar - vi sol m'av-vie - ne. Que - sto per trop-p'a - mar -

- da sor - te, Que - sto per trop - p'a-mar - vi sol m'av - vie - - ne. Que -

- - - te, Que - sto per trop-p'a-mar - vi sol m'av-vie - ne.

- - - te, Que - sto per trop - p'a-mar - vi sol m'av-vie - - ne. Que - sto per

- - - te, Que - sto per trop - p'a-mar - vi sol m'av - vie - - ne. Que -

30

- vi, Que - sto per trop-p'a-mar - vi, per trop-p'a-mar - vi sol\_ m'av-vie - ne. Dun -  
 - sto per trop - p'a-mar-vi, Que - sto per trop - p'a-mar-vi, Que - sto per trop-p'a-mar - vi sol\_ m'av-vie - ne. Dun -  
 Que - sto per trop-p'a-mar - vi, Que - sto per trop-p'a-mar-vi sol m'av-vie - - ne. Dun -  
 trop - p'a-mar - vi, Que-sto per trop-p'a-mar - vi sol m'av-vie - - ne. Dun -  
 - sto per trop - p'a-mar - vi, Que-sto per trop-p'a-mar - vi sol m'av-vie - - ne.

35

- que co-me so-stie-ne Il vo-stro cor, Dun-que co-me so-stie - ne Il vo - stro cor, dol-ce a-ni-met-ta ca - -  
 - que co-me so-stie-ne Il vo-stro cor, Dun-que co-me so-stie - ne Il vo - stro cor,  
 - que co-me so-stie-ne Il vo-stro cor, Dun-que co-me so-stie - ne Il vo - stro cor, dol-ce a-ni-met-ta ca - -  
 que co-me so-stie-ne Il vo-stro cor, Dun-que co-me so-stie-ne Il vo - stro cor, dol - ce a-ni-met-ta  
 Dun-que co-me so-stie - ne Il vo - stro cor,

40

45

- ra, Di non dar fin, Di non\_ dar fin, Di\_ non dar fin al-la mia pe - n'a - ma - ra?  
 Di non dar fin, Di non dar fin, Di non\_ dar fin al - la mia pe - n'a - ma - - ra?  
 - ra, Di non dar fin al-la mia pe - na, al - la mia pe-n'a-ma - ra, al-la mia pe - n'a - ma - ra?  
 ca - ra, Di non dar fin al-la mia pe - n'a-ma-ra, al - la mia pe-n'a - ma - - ra?  
 Di non dar fin, Di non dar fin al-la mia pe - n, al - la mia pe-n'a-ma - ra, a - ma - - ra?

Dolce animetta mia: (score)

Dolce animetta mia,  
animetta mia cara,  
deh! date fin alla mia pena amara.  
Ahi, che son presso a morte,  
e vel vedete bene,  
e questo cruda sorte,  
questo per troppo amarvi sol m'avviene.  
Dunque come sostiene  
il vostro cor, dolce animetta cara,  
di non dar fin alla mia pena amara?