

Dolce animetta mia

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Dol - ce a - ni - met - ta mi - - - a, A - ni - met - ta, A - ni - met -
ta mia ca - ra, A - ni - met - ta, A - ni - met - ta mia ca - - - ra, Deh, da - te
fin, Deh, da - te fin, Deh, da - te fin al - la mia pe - n'a - ma - -
ra. Ahi, che son pres - s'a mor - te, son pres - s'a mor - t'E vel ve - de - te be - - ne, E
vel ve - de - te be - ne, E vel ve - de - te be - ne, E que - sto cru - da sor - te,
Que - sto per trop - p'a - mar - vi sol m' av - vie - ne. Que - sto per trop - p'a - mar - vi, Que - sto per
trop - p'a - mar - vi, per trop - p'a - mar - vi sol m' av - vie - ne. Dun - que co - me so - stie - ne Il
vo - stro cor, Dun - que co - me so - stie - ne Il vo - stro cor, dol - ce a - ni - met - ta ca - - ra,
Di non dar fin, Di non dar fin, Di non dar fin al - la mia pe - n'a - ma - ra?

Dolce animetta mia

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1
A-ni-met - ta mia ca-ra, A-ni-met - ta mia ca -

5
ra, A-ni-met-ta, A-ni-met - ta mia ca - ra, Deh, da - te fin, Deh, da -

10
- te fin, Deh, da - te fin al - la mia pe - n'a - ma - ra. Ahi, che son

15
pres-s'a mor - te, son pres-s'a mor - te, son pres-s'a mor - t'E vel ve-de-te be - ne, E vel ve-

20
de-te be - ne, E que - sto cru - da sor - te, Que-sto per

25
trop-p'a-mar-vi sol m'av-vie - ne. Que-sto per trop-p'a-mar-vi, Que-sto per trop-p'a-mar-vi, Que-

30
- sto per trop-p'a-mar - vi sol_m'av-vie - ne. Dun-que co-me so-stie - ne Il vo-stro cor, Dun-

35
- que co-me so-stie - ne Il vo - stro cor, Di non dar fin, Di non dar

40
fin, Di non dar fin al - la mia pe - n'a - ma - ra?

45

Dolce animetta mia

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Dol - ce a - ni - met - ta mi - - - a, A - ni - met - ta, A - ni - met -
5
ta, A - ni - met - ta mia ca - ra, A - ni - met - ta mia ca - ra, A - ni - met - ta mia ca - - - ra,
10
Deh, da - te fin al - la mia pe - na, al - la mia pe - n'a - ma - ra, al - la mia
15
pe - n'a - ma - ra. Ahi, che son pres - s'a mor - te, son pres - s'a mor - t'E vel ve - de - te be - ne,
20
E vel ve - de - te be - ne, E vel ve - de - te be - ne, E vel ve - de - te be - ne, E
25
que - sto cru - da sor - - - te, Que - sto per trop - p'a - mar - vi
30
sol m'av - vie - ne. Que - sto per trop - p'a - mar - vi, Que - sto per trop - p'a - mar - vi sol m'av -
35
vie - ne. Dun - que co - me so - stie - ne Il vo - stro cor, Dun - que co - me so - stie - ne Il
40
vo - stro cor, dol - ce a - ni - met - ta ca - - - ra, Di non dar
45
fin al - la mia pe - na, al - la mia pe - n'a - ma - ra, al - la mia pe - n'a - ma - ra?

Dolce animetta mia

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Dol - ce a - ni - met - ta mi - - - a, A - ni - met - ta, A - ni - met -
5 ta, A - ni - met - ta mia ca - ra, A - ni - met - ta mia ca - ra, A - ni - met - ta mia ca - - - ra,
10 Deh, da - te fin al - la mia pe - na, al - la mia pe - n'a - ma - ra, al - la mia pe - n'a - ma -
15 ra. Ahi, che son pres - s'a mor - te, son pres - s'a mor - t'E vel ve - de - te be - ne,
20 E vel ve - de - te be - ne, E vel ve - de - te be - ne, E vel ve - de - te be - ne, E
25 que - sto cru - da sor - - - te, Que - sto per trop - p'a - mar - vi
30 sol m'av - vie - ne. Que - sto per trop - p'a - mar - vi, Que - sto per trop - p'a - mar - vi sol m'av -
35 vie - ne. Dun - que co - me so - stie - ne Il vo - stro cor, Dun - que co - me so - stie - ne Il
vo - stro cor, dol - ce a - ni - met - ta ca - - - ra, Di non dar
40 fin al - la mia pe - na, al - la mia pe - n'a - ma - ra, al - la mia pe - n'a - ma - ra? 45

Dolce animetta mia

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)



Dol - ce a - ni - met - ta mi - a, A - ni - met - ta mia ca - ra, A - ni - met - ta,
5 A - ni - met - ta, A - ni - met - ta mia ca - ra, A - ni - met - ta mia ca - ra, al - la mia
10 pe - n' a - ma - ra, al - la mia pe - n' a - ma - ra. Ahi, che son pres - s' a mor -
15 te, son pres - s' a mor - te E vel ve - de - te be - ne, E vel ve - de - te be - ne, E que -
20 - sto cru - da sor - te, Que - sto per trop - p' a - mar - vi sol m' av - vie - ne. Que - sto per
25 trop - p' a - mar - vi, Que - sto per trop - p' a - mar - vi sol m' av - vie - ne. Dun - que co - me so - stie - ne Il
30 vo - stro cor, Dun - que co - me so - stie - ne Il vo - stro cor, dol - ce a - ni - met - ta ca - ra, Di non dar
35 fin al - la mia pe - n' a - ma - ra, al - la mia pe - n' a - ma - ra?
40 45

Dolce animetta mia

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1 5
A-ni-met-ta, A-ni-met-ta mia ca-ra, A-ni-met-ta, A-ni-met-ta

10
ta mia ca-ra, Deh, da-te fin, Deh, da-te fin al-la mia pe-n, al-la mia pe-n'a-

15 2
ma-ra, a-ma-ra. Son pres-s'a mor-te E vel ve-de-te be-

20 25
ne, E vel ve-de-te be-ne, E que-sto cru-da sor-te, Que-sto per

30
trop-p'a-mar-vi sol m'av-vie-ne. Que-sto per trop-p'a-mar-vi, Que-sto per trop-p'a-mar-vi sol m'av-

35 1
vie-ne. Dun-que co-me so-stie-ne Il vo-stro cor, Di non dar

40 45
fin, Di non dar fin al-la mia pe-n, al-la mia pe-n'a-ma-ra, a-ma-ra?