

Ragion è ben

Seocnda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ra-gion è ben, Ra-gion è ben che di voi par-li o-gno - ra, Mia
lin-gua poi ch'a tan-to ar-dir mi spro - - - na Il sem-bian-te di-
vin che m'in-na-mo - ra, che m'in-na-mo - ra; Né per-ch'io car-mi na-t'in E-li-co -
na A' vo-stri mer-t'u-gual, A' vo-stri mer - t'u-gual non man-di fuo-ra
Ta - ce - rò quel ch'a-mor nel cor mi suo - na, Ta - ce -
rò quel, quel ch'a-mor nel cor mi suo - - - na.

Ragion è ben

Seocnda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Quinto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Ra - gion è ben che di voi par - li o - gno - ra, che di voi par - li o - gno -

5 - ra, Mia lin - gua poi ch'a tan - to ar - dir mi spro - na Il sem - bian - te di - vin

10 che m'in - na - mo - ra; A' vo - stri mer - t' u - gual non man - di fuo -

15 ra, A' vo - stri mer - t' u - gual non man - di fuo - ra Ta - ce - rò quel ch'a - mor

20 nel cor mi suo - na, quel ch'a - mor nel cor mi suo - na, Ta - ce -

25 rò quel, Ta - ce - rò quel ch'a - mor nel cor mi suo - na.

30 35

Ragion è ben

Seocnda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Che_ di voi par-li o-gno - ra, Ra-gion è ben che_ di voi par-li o-gno -
5 ra, Mia lin-gua poi ch'a tan-to ar-dir mi spro-na Il sem-bian-te di-vin che m'in-na-mo-ra, Il sem-
10 bian - te di-vin che m'in-na-mo - ra; Né per-ch'io car - mi na - t'in E - li - co - na
15 A' vo - stri mer - t'u - gual non man - di fuo - ra, non man - di fuo - ra Ta - ce - rò quel
20
25 ch'a - mor nel cor mi suo - na, Ta - ce - rò quel ch'a - mor nel cor mi suo -
30
35 na, Ta - ce - rò quel ch'a - mor nel cor mi suo - na.

Ragion è ben

Seocnda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Alto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Che_ di voi par-li o-gno - ra, Ra-gion è ben che_ di voi par-li o-gno -

5
ra, Mia lin-gua poi ch'a tan-to ar-dir mi spro-na Il sem-bian-te di-vin che m'in-na-mo-ra, Il sem-

10
bian - te di-vin che m'in-na-mo - ra; Né per-ch'io car - mi na - t'in E - li - co - na

15
A' vo - stri mer - t'u-gual non man-di fuo - ra, non man-di fuo - ra Ta - ce - rò quel

20
25
ch'a-mor nel cor mi suo - na, Ta - ce - rò quel ch'a-mor nel cor mi suo -

30
35
na, Ta - ce - rò quel ch'a - mor nel cor mi suo - - na.

Ragion è ben

Seocnda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

Ra-gion è ben che di voi par-li o-gno - ra, Mia lin-gua poi

10

ch'a tan-to ar-dir__ mi spro-na Il sem-bian-te di-vin che m'in-na-mo-ra, che m'in-na-mo-ra, *che*

15

m'in-na-mo-ra; Né per-ch'io car-mi na-t'in E - li-co - na A' vo-stri mer - t'u-gual non man-di fuo-

20

ra, non man-di, non man - di fuo - ra Ta - ce - rò quel ch'a-mor

25

nel cor mi suo - na, Ta - ce - rò quel ch'a-mor nel cor mi suo - na,

30 1 35

Ta - ce - rò quel ch'a - mor nel cor__ mi suo - na.

Ragion è ben

Seocnda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

Ra-gion è ben che di voi par-li o-gno - ra, Mia lin-gua poi

10

ch'a tan-to ar-dir mi spro-na Il sem-bian-te di-vin che m'in-na-mo-ra, che m'in-na-mo-ra, *che*

15

m'in-na-mo-ra; Né per-ch'io car-mi na-t'in E - li-co - na A' vo-stri mer - t'u-gual non man-di fuo-

20

ra, non man-di, non man - di fuo - ra Ta - ce - rò quel ch'a-mor

25

nel cor mi suo - na, Ta - ce - rò quel ch'a-mor nel cor mi suo - na,

30 1 35

Ta - ce - rò quel ch'a - mor nel cor mi suo - na.

Ragion è ben

Seocnda parte

Marc'Antonio Ingegneri (1535/6-1592)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

1 5

Ra-gion è ben, Ra-gion è ben che di voi par-li o-gno-ra, Mia lin-gua

10

poi ch'a tan-to ar-dir mi spro-na Il sem-bian-te di-vin che m'in-na-mo-ra, che m'in-na-mo -

2 15

- ra; A' vo-stri mer - t'u-gual, A' vo-stri mer-t'u-gual non man-di fuo-ra

1 20 25 4

Ta - ce - rò quel ch'a-mor nel cor mi suo - na,

30 35

Ta - ce - rò quel, quel ch'a - mor nel cor mi suo - na.