

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - li in - na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta - te i fon - ti, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li." The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one flat), time signature (4/4), and dynamic markings like accents and slurs. There are also some numerical markers (5, 10, 15, 20, 25, 30) placed above the staves, possibly indicating measure numbers or specific musical features.

Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - li in - na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta - te i fon - ti, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, e fre - sche vali -
li, Om - bro - se sel - ve e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti,
Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi,
Voi, e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - l'in - na - mo - ra - ti in - son -
ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta - te i fon -
ti, Deh, sta - t'a u - dir, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, e fre -
5
sche vali - - li, Om - bro - se sel - ve e so - li - ta -
10
- ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti,
15
Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi,
20
e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - l'in - na - mo - ra - ti in - son -
25
ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta - te i fon -
6
2 30
ti, Deh, sta - t'a u - dir, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in G minor, 4/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Lie-te, ver-di, fio-ri-t'e fre-sche vali-li, e fre-sche vali-li, Om-bro-se sel-ve e so-li-ta-ri mon-ti, Va-ghi au-gel-let-ti, Va-ghi au-gel-let-ti al-le mie no-te pron-ti, Di co-lor per-si, va-ri-a-ti e gial-li; Voi, Voi, e lim-pi-di cri-stal-li, Voi, a-ni-ma-l'in-na-mo-ra-ti in-son-ti, in-na-mo-ra-ti in-son-ti, Voi, sa-cre Nin-fe ch'a-bi-ta-te i fon-ti, Deh, sta-t'a u-dir, Deh, sta-t'a u-dir da' più se-cre-ti cal-li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1
Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali -

5
li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, e so - li - ta - ri mon - ti,

10
Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si,

15
va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti Voi,

20
a - ni - ma - li in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch' a - bi - ta -

25
- te i fon - ti, Deh, sta - t' a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

30

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1
Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali -

5
li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, e so - li - ta - ri mon - ti,

10
Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si,

15
va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti Voi,

20
a - ni - ma - li in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch' a - bi - ta -

25
- te i fon - ti, Deh, sta - t' a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

30

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written for a Tenor voice in G minor, 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The score includes various musical notations such as rests, notes, and triplets. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves. The lyrics are: Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - l'in - na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta - te i fon - ti, Deh, - sta - t'a u - dir, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1 5

Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li,

Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va -

10 ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li;

15

Voi, Voi, sus - sur - ran - ti e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - l'in -

20 na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta -

25 6 2 30

- te i fon - ti, Deh, sta - t'a u - dir, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. There are also some performance markings like '2', '5', and '3' above certain notes, and '1' above others. The lyrics are: Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti Voi, a - ni - ma - l'in - na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.