

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - li in - na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta - te i fon - ti, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li." The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one flat), time signature (4/4), and dynamic markings like accents and slurs. There are also some performance instructions like "3" and "6/2" above the notes.

Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - li in - na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta - te i fon - ti, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, e fre -
5
sche vali - - li, Om - bro - se sel - ve e so - li - ta -
10
- ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti,
15
Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi,
20
e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - l'in - na - mo - ra - ti in - son -
25
ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta - te i fon -
30
ti, Deh, sta - t'a u - dir, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for Alto (part 2 of 5) in G minor, 4/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Lie-te, ver-di, fio-ri-t'e fre-sche vali-li, e fre-sche vali-li, Om-bro-se sel-ve e so-li-ta-ri mon-ti, Va-ghi au-gel-let-ti, Va-ghi au-gel-let-ti al-le mie no-te pron-ti, Di co-lor per-si, va-ri-a-ti e gial-li; Voi, Voi, e lim-pi-di cri-stal-li, Voi, a-ni-ma-l'in-na-mo-ra-ti in-son-ti, in-na-mo-ra-ti in-son-ti, Voi, sa-cre Nin-fe ch'a-bi-ta-te i fon-ti, Deh, sta-t'a u-dir, Deh, sta-t'a u-dir da' più se-cre-ti cal-li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1
Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali -

5
li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, e so - li - ta - ri mon - ti,

10
Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si,

15
va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti Voi,

20
a - ni - ma - li in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch' a - bi - ta -

25
- te i fon - ti, Deh, sta - t' a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

30

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1 5

Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li,

Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va -

10 ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li;

15

Voi, Voi, sus - sur - ran - ti e lim - pi - di cri - stal - li, Voi, a - ni - ma - l'in -

20 na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Voi, sa - cre Nin - fe ch'a - bi - ta -

25 6 2 30

- te i fon - ti, Deh, sta - t'a u - dir, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.

Liete, verdi, fiorite e fresche valli

Prima parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Om - bro - se sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti, Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial - li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti Voi, a - ni - ma - l'in - na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li." The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. There are also some performance markings like "2", "5", "3", "3", "3", "3", "1", "6/2", and "30".

Lie - te, ver - di, fio - ri - t'e fre - sche vali - li, Om - bro - se
sel - v'e so - li - ta - ri mon - ti, e so - li - ta - ri mon - ti, Va - ghi au - gel - let - ti,
10 Va - ghi au - gel - let - ti al - le mie no - te pron - ti, Di co - lor per - si, va - ri - a - ti e gial -
15 li; Voi, Voi, sus - sur - ran - ti Voi, a - ni - ma - l'in -
20 na - mo - ra - ti in - son - ti, in - na - mo - ra - ti in - son - ti, _____
25 1 6/2 30
Deh, sta - t'a u - dir da' più se - cre - ti cal - li.