

# Ché, se'l gridar questo signor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol - to, Ché, se'l gri -  
dar que-sto si-gnor m'ha tol - to, que-sto si-gnor m'ha tol - to, Tor non po-tram -  
m'un rom-per di so - spi - ri, un rom-per di, un rom-per di so-spi - ri,  
O se pur non con-sen-te ch'io re - spi - ri, O Al -  
men non fia che, sol mi - ran - d'il vol - to, Non vi sian no - ti tut - t'i miei  
mar - ti - ri, Non vi sian no - ti tut - t'i miei mar - ti - ri.

# Ché, se'l gridar questo signor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol-to, Ché, se'l gri-dar, Ché, se'l gri-dar

que-sto si-gnor m'ha tol - - to, Tor non po-tram-m'un rom-per di so-spi-ri,

un rom-per di so-spi - ri, un rom-per di so-spi - ri, Un pian - ger bas - so,

O\_\_\_ se pur non con-sen-te ch'io re - spi - ri, O se pur non con-sen-te ch'io

\_ re-spi - ri, Al-men non fia che, sol mi - ran - d'il vol - to, Non vi sian no - ti

tut - t'i miei mar - ti - ri, Non vi\_\_\_ sian no - ti tut - t'i miei mar - ti - ri.

The musical score is written in a single system with six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The music is in a 4/4 meter. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The piece ends with a double bar line.

# Ché, se'l gridar questo signor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol-to, Ché, se'l gri-dar, Ché, se'l gri-dar

5 que-sto si-gnor m'ha tol - - to, Tor non po-tram-m'un rom-per di so-spi-ri,

10 un rom-per di so-spi - ri, un rom-per di so - spi - ri, 15 Un pian - ger bas - so,

20 O\_\_\_ se pur non\_ con-sen-te ch'io re - spi - ri, O se pur non con-sen-te ch'io

25 \_ re-spi - ri, Al-men non fia che, sol mi - ran - d'il vol - to, Non vi sian no - ti

30 35 6  
2  
tut - t'i miei mar - ti - ri, Non vi\_\_\_ sian no - ti tut - t'i miei mar - ti - ri.

# Ché, se'l gridar questo signor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol-to, Ché, se'l gri-dar, Ché, se'l gri-dar

5 que-sto si-gnor m'ha tol - - to, Tor non po-tram-m'un rom-per di so-spi - ri,

10 un rom-per di so-spi - ri, un rom-per di so-spi - ri, 15 Un pian - ger bas - so,

20 O\_\_\_ se pur non con-sen-te ch'io re - spi - ri, O se pur non con-sen-te ch'io

25 \_re-spi - ri, Al-men non fia che, sol mi - ran - d'il vol - to, Non vi sian no - ti

30 6 2 35 tut - t'i miei mar - ti - ri, Non vi\_\_\_ sian no - ti tut - t'i miei mar - ti - ri.

# Ché, se'l gridar questo signor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol-to, Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol -  
to, que-sto si-gnor m'ha tol-to, Tor non po-tram-mi un rom-per di so-spi-ri, un rom-per di,  
un rom-per di so-spi - ri, Un pian - ger bas - - s'un mor-mo-ra-re oc-col-to;  
O se pur non con-sen-te ch'io re - spi - ri, O se pur non con-sen-te ch'io re-spi - ri, Al -  
- men non fia che, sol mi-ran - d'il vol-to, Non vi sian no - ti  
tut - t'i miei mar - ti - ri, Non vi sian no - ti tut - t'i miei mar - ti - ri.

# Ché, se'l gridar questo signor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol-to, Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol -  
5 to, que-sto si-gnor m'ha tol-to, Tor non po-tram-mi un rom-per di so-spi-ri, un rom-per di,  
10 un rom-per di so-spi - ri, Un pian - ger bas - s'un mor-mo-ra-re oc-col-to;  
15 O se pur non con-sen-te ch'io re - spi - ri, O se pur non con-sen-te ch'io re-spi - ri, Al-  
20 - men non fia che, sol mi-ran - d'il vol-to, Non vi sian no - ti  
25 tut - t'i miei mar - ti - ri, Non vi sian no - ti tut - t'i miei mar - ti - ri.  
30 35

# Ché, se'l gridar questo signor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol - to, que-sto si-gnor m'ha tol -  
to, Tor non po-tram-mi un rom-per di so-spi-ri, Tor non po-tram-m'un rom-per di  
so-spi - ri, Un pian - ger bas - s'un mor-mo-ra-re oc-col-to; O\_\_\_ se pur non  
\_con-sen - te ch'io re - spi - ri, O se pur non con-sen - te ch'io\_ re-spi - ri,  
Al-men non fia che, sol mi-ran-do, mi-ran-d'il vol - to, Non vi sian no - ti,  
Non vi sian no - ti tut - t'i miei mar - ti - ri.

# Ché, se'l gridar questo signor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol - to, que-sto si-gnor m'ha tol -  
to, Tor non po-tram-mi un rom-per di so-spi-ri, Tor non po-tram-m'un rom-per di  
so-spi - ri, Un pian - ger bas - s'un mor-mo-ra-re oc-col-to; O se pur non  
\_con-sen - te ch'io re - spi - ri, O se pur non con-sen - te ch'io\_ re-spi - ri,  
Al-men non fia che, sol mi-ran-do, mi-ran-d'il vol - to, Non vi sian no - ti,  
Non vi sian no - ti tut - t'i miei mar - ti - ri.



# Ché, se'l gridar questo signor

## Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ché, se'l gri-dar que-sto si-gnor m'ha tol - to, que-sto si-gnor m'ha tol -  
to, Tor non po-tram-mi un rom-per di so-spi-ri, Tor non po-tram-m'un rom-per di so-  
spi - ri, Un pian - ger bas - s'un mor-mo-ra-re oc-col-to; O, O se  
pur non con-sen-te ch'io re-spi-ri, Al-men non fia che, sol mi - ran - d'il vol - to, Non vi sian  
no - ti, Non vi sian no - ti tut - t'i miei mar - ti - ri.