

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5

Canto S'io vis-si cie - co, e gra - ve fal - l'in - de - gno__ Fin qui

Alto S'io vis-si cie - co, S'io vis-si cie - co, e gra-ve fal-l'in -

Quinto S'io vis-si cie - co, S'io vis-si cie - co,___

Tenore S'io vis-si cie - co, S'io vis-si cie - co,

Basso S'io vis-si cie - co, S'io vis-si cie - co,

10

_ com-mi - - si, Fin qui__ com-mi - - si, Fin qui com-mi -

de - gno Fin qui com-mi - - si, Fin qui com-mi - si, Fin qui com-mi -

_ S'io vis-si cie - co e gra-ve fal-l'in-de-gno Fin qui com-mi - - - si,

S'io vis-si cie - co, e gra-ve fal - l'in-de - gno Fin qui com-mi -

S'io vis-si cie - co, e gra-ve fal - l'in-de - gno Fin qui com - mi - -

15

si, ch'io mi spec-chio, ch'io mi spec - chi'e sen - to Che tan-t'ho di ra-gion var - ca - t'il

si, ch'io mi spec-chi'e sen - to Che tan-t'ho di ra-gion var - ca-t'il se - gno, var-

or, ch'io mi spec-chio, ch'io mi spec - chi'e sen - to var-ca-t'il se - gno, Che

si, ch'io mi spec-chio or, ch'io mi spec-chi'e sen - to Che tan-t'ho di ra -

si, or ch'io mi spec - chi'e sen - to Che tan-t'ho di ra-gion, Che

20

se - gno, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca - til se - gno, var-ca-til se-gno In
ca - til se - gno, Che tan-t'ho di ra-gion var - ca - til se - gno In pro-cu - ran -
tan-t'ho di ra-gion, Che tan-t'ho di ra-gion, *Che tan-t'ho di ra-gion* var-ca - til se - gno In pro-cu -
gion var-ca-til se - gno, Che tan-t'ho di ra-gion, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca - til se - gno
tan-t'ho di ra-gion var - ca - til se - gno, Che tan-t'ho di ra-gion var - ca - til se - gno

25 30

pro-cu-ran - do pur dan - no e tor - men - to, Pian - go -
do pur dan - no e tor - men-to, dan-no e tor - men - to, Pian - go-ne
ran - do pur dan-no e tor - men - to, dan - no e tor - men - to, Pian - go - ne
In pro-cu - ran - do pur dan - no e tor-men - to, dan - no e tor-men - to, Pian - go-ne tri-
In pro-cu-ran - do pur dan - no e tor - men - to,

35

ne tri - sto; e gli oc-chi fer-mo se - gno, e gli oc-chi
tri - sto, *Pian-go - ne* tri - sto; e gli oc-chi fer-mo se - gno, e gli oc-chi fer-mo se - gno
tri - sto, *Pian - go - ne* tri - sto; Ri-vol - go,
- sto, *Pian - go - ne* tri - sto; Ri - vol - go, e gli oc-chi
Pian - go - ne tri - sto; e gli oc-chi fer-mo se - gno

40

fer-mo se - gno Ri - vol - go, Ri - vol - go ed a - pr'il se - no a mi - glior ven -
 Ri - vol - go ed a - pr'il se - no a mi - glior ven - to:
 Ri - vol - go, Ri - vol - go ed a - pr'il
 fer-mo se - gno Ri - vol - go ed a - pr'il se - no, ed a - pr'il
 Ri - vol - go ed a - pr'il se - no a mi - glior ven - to:

45

- to: Di me mi do - glio, Di me mi do - gli'e'n - con-tr'A-mor mi
 Di me mi do - glio, Di me mi do - gli'e'n - con-tr'A-mor mi
 se - no a mi - glior ven - to: Di me mi do - glio e'n-con-tr'A-mor mi sde - gno, e'n -
 se - no a mi - glior ven - to: Di me mi do - glio e'n-con-tr'A-mor mi
 Di me mi do - glio, Di me mi do - glio,

50

sde - gno, e'n-con - tr'A-mor mi sde - gno, Per cui'l mio lu - m'in tut - to è qua - si spen - to,
 sde - gno, e'n-con - tr'A-mor mi sde - gno, Per cui'l mio lu - me in tut - to è qua - si -
 con-tr'A-mor mi sde - gno, e'n-con - tr'A-mor mi sde - gno, Per cui'l mio lu - me, Per cui'l mio lu - m'in tut -
 sde - gno, e'n-con - tr'A-mor mi sde - gno, Per cui'l mio lu - me
 Per cui'l mio lu - m'in tut - to è qua - si spen - to,

55 60 # ♯ #

in tut-to è qua-si spen-to, Per cui'l mio lu - m'in tut-to è qua-si spen-to.
 - spen-to, in tut-to è qua-si spen-to, in tut-to è qua-si spen-to.
 to è qua-si spen-to, in tut-to è qua-si spen-to, qua-si spen-to.
 in tut-to è qua-si spen-to, in tut-to è qua-si spen-to.
 Per cui'l mio lu - me in tut-to è qua-si spen-to.

S'io vissi cieco, e grave fallo indegno
 fin qui commisi or, ch'io mi specchio e sento
 che tanto ho di ragion varcato il segno
 in procurando pur danno e tormento,
 piangone tristo; e gli occhi fermo segno
 rivolgo ed apr' il seno a miglior vento:
 di me mi doglio e incontro Amor mi sdegno,
 per cui'l mio lume in tutto è quasi spento.