

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

S'io vis-si cie-co, e gra - ve fal - l'in - de - gno Fin qui -
com-mi - si, Fin qui com-mi - si, Fin qui com-mi -
si, ch'io mi spec-chio, ch'io mi spec-chi'e sen - to Che tan-t'ho di ra-gion var - ca - t'il
se-gno, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca - t'il se - gno, var - ca-t'il se - gno In
pro - cu - ran - do pur dan - no e tor - men - - to,
Pian - go - ne tri - sto; e gli oc-chi fer-mo se - gno,
e gli oc-chi fer-mo se - gno Ri - vol - go, Ri - vol - go ed a - pr'il
se-no a mi-glior ven - to: Di me mi do-glio, Di me mi do - gli'e'n-con-tr'A-mor mi
sde-gno, e'n-con-tr'A-mor mi sde - gno, Per cui'l mio lu-m'in tut - to è qua - si spen - to,
in tut - to è qua-si spen - to, Per cui'l mio lu-m'in tut-to è qua-si spen - to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
 S'io vis-si cie - co,____ S'io vis-si cie - co, e gra - ve fal-l'in -
 10
 de - gno Fin qui com-mi - si, Fin qui com-mi -
 15
 si, ch'io mi spec-chi'e sen - to Che tan-t'ho di ra-gion var - ca-t'il se-gno, var-ca - t'il se -
 20
 gno, Che tan-t'ho di ra-gion var - ca - t'il se - gno In pro-cu - ran - do pur dan - no e
 25
 tor - men - to, dan-no e tor - men - to, Pian - go - ne
 30
 tri - sto, Pian-go-ne tri - sto; e gli oc-chi fer-mo se-gno, e gli oc-chi fer-mo se-gno
 35
 40
 Ri-vol - go ed a - pr'il se-no a mi-glior ven-to: Di
 45
 me mi do - glio, Di me mi do - gli'e'n-con-tr'A-mor mi sde-gno, e'n-con-tr'A-mor mi
 50
 sde - gno, Per cui'l mio lu - me in tut - to è qua - si spen-to, in
 55
 60
 - tut - to è qua - si spen - to, in tut - to è qua - si spen - to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2
S'io vis - si cie - co,
S'io vis - si cie - co, —
S'io

10
vis - si cie - co e gra - ve fal-l'in-de-gno Fin qui com-mi - - - si, or,

15
ch'io mi spec - chio, ch'io mi spec - chi'e sen - to var-ca-t'il se-gno, Che tan-t'ho di ra-gion, Che

20
tan-t'ho di ra-gion, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca - t'il se - gno In pro - cu - ran - do

25
pur dan - no e tor - men - to, dan - no e tor - men - to, Pian - go - ne
30
35
tri - sto, Pian - go - ne tri - sto; Ri - vol - go,

40
Ri - vol - go, Ri - vol - go ed a - pr'il se-no a mi-glior ven-to:

45
Di me mi do - glio e'n-con-tr'A-mor mi sde-gno, e'n-con-tr'A-mor mi sde-gno, e'n-

50
con-tr'A-mor mi sde-gno, Per cui'l mio lu - me, Per cui'l mio lu-m'in tut - to è qua - si
55
spen - to, in__ tut-to è qua - si spen-to, qua - si spen - to.

60

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2 S'io vis - si cie - co, 5 S'io vis - si cie - co, S'io

10 vis - si cie - co e gra - ve fal-l'in-de-gno Fin qui com-mi - - si, or,

15 ch'io mi spec-chio, ch'io mi spec-chi'e sen - to var-ca-t'il se-gno, Che tan-t'ho di ra-gion, Che

20 tan-t'ho di ra-gion, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca - t'il se - gno In pro - cu - ran - do

25 pur dan - no e tor - men - to, dan - no e tor - men - to, Pian - go - ne 30

35 tri - sto, Pian - go - ne tri - sto; Ri-vol - go, 1

40 Ri - vol - go, Ri - vol - go ed a-apr'il se-no a mi-glior ven-to:

45 Di me mi do - glio e'n-con-tr'A-mor mi sde-gno, e'n-con-tr'A-mor mi sde-gno, e'n-

50 con-tr'A-mor mi sde-gno, Per cui'l mio lu - me, Per cui'l mio lu-m'in tut - to è qua - si 55

55 spen - to, in tut-to è qua - si spen-to, qua - si spen - to, 60

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2
S'io vis - si cie - co, S'io vis - si cie - co, S'io vis - si cie -

5
co, e____ gra - ve fal - l'in - de - gno Fin qui com - mi - si, ch'io mi

10
spec - chio or, ch'io mi spec - chi'e sen - to Che tan - t'ho di ra - gion var - ca - til

15
se - gno, Che tan - t'ho di ra - gion, Che tan - t'ho di ra - gion var - ca - til se - gno In pro - cu -

20
ran - do pur dan - no e tor - men - to, dan - no e tor - men - to, Pian - go - ne tri -

25
sto, Pian - go - ne tri - sto; Ri - vol - go,

30
35
40
e gli oc - chi fer - mo se - gno Ri - vol - go ed a - pr'il se - no, ed a - pr'il

45
se - no a mi - glior ven - to: Di me mi do - glio e'n - con - tr'A - mor mi

50
sde - gno, e'n - con - tr'A - mor mi sde - gno, Per cui'l mio lu - me

55
in tut - to è qua - si spen - to, in tut - to è qua - si spen - to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2

S'io vis - si cie - co, S'io vis - si cie - co, S'io vis - si cie -

10

co, e____ gra - ve fal - l'in - de - gno Fin qui com - mi - si, ch'io mi

15

spec - chio or, ch'io mi spec - chi'e sen - to Che tan - t'ho di ra - gion var - ca - til

20

se - gno, Che tan - t'ho di ra - gion, Che tan - t'ho di ra - gion var - ca - t'il se - gno In pro - cu -

25

ran - do pur dan - no e tor - men - to, dan - no e tor - men - to, Pian - go - ne tri -

30

35

sto, Pian - go - ne tri - sto; Ri - vol - go,

40

e gli oc - chi fer - mo se - gno Ri - vol - go ed a - pr'il se - no, ed a - pr'il

45

se - no a mi - glior ven - to: Di me mi do - glio e'n - con - tr'A - mor mi

50

sde - gno, e'n - con - tr'A - mor mi sde - gno, Per cui'l mio lu - - - me

55

1

in tut - to è qua - si spen - to, in____ tut - to è qua - si spen - to.

60

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2 S'io vis - si cie - co, 5 S'io vis - si cie - co, S'io

10 vis - si cie - co, e gra - ve fal - l'in - de - gno Fin qui com - mi - si,

15 or ch'io mi spec - chi'e sen - to Che tan - t'ho di ra - gion, Che tan - t'ho di ra - gion var -

20 ca - til se - gno, Che tan - t'ho di ra - gion var - ca - til se - gno In pro - cu - ran -

25 do pur dan - no e tor - men - - to, Pian - go - ne tri - sto;

30 1 e gli oc - chi fer - mo se - gno 40 1 Ri - vol - go ed a - pr'il

35 1 45 se - no a mi - glior ven - to: Di me mi do - glio, Di me mi do -

50 1 55 1 glio, Per cui'l mio lu - m'in tut - to è qua - si spen - to,

60 Per cui'l mio lu - me in tut - to è qua - si spen - to.