

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

S'io vis-si cie - co, e gra - ve fal - l'in - de - gno_ Fin qui_

_ com-mi - si, Fin qui_ com-mi - si, Fin qui com-mi -

si, ch'io mi spec-chio, ch'io mi spec-chi'e sen - to Che tan-t'ho di ra-gion var - ca - t'il

se - gno, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca - t'il se - gno, var - ca-t'il se - gno In

pro - cu - ran - do pur dan - no e tor - men - to,

Pian - go - ne tri - sto; e gli oc-chi fer-mo se - gno,___

e gli oc-chi fer-mo se-gno Ri - vol - go, Ri - vol - go ed a - pr'il

se-no a mi-glior ven - to: Di me mi do-glio, Di me mi do - gli'e'n-con-tr'A-mor mi

sde-gno, e'n-con-tr'A-mor mi sde - gno, Per cui'l mio lu-m'in tut - to è qua - si spen - to,

in tut-to è qua-si spen-to, Per cui'l mio lu-m'in tut-to è qua-si___ spen - to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

S'io vis-si cie - co, S'io vis-si cie - co, e gra-ve fal-l'in-
de - gno Fin qui com-mi - si, Fin qui com-mi-si, Fin qui com-mi -
si, ch'io mi spec-chi'e sen - to Che tan-t'ho di ra-gion var - ca-t'il se-gno, var-ca - t'il se -
gno, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca - t'il se - gno In pro-cu-ran - do pur dan - no e
tor - men - to, dan-no e tor - men - to, Pian - go - ne
tri - sto, Pian-go - ne tri - sto; e gli oc-chi fer-mo se-gno, e gli oc-chi fer-mo se-gno
Ri-vol - go ed a - pr'il se-no a mi-glior ven - to: Di
me mi do - glio, Di me mi do - gli'e'n-con-tr'A-mor mi sde-gno, e'n-con-tr'A-mor mi
sde - gno, Per cui'l mio lu - me in tut - to è qua - si spen-to, in
tut-to è qua - si spen - to, in tut - to è qua - si spen - to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

S'io vis-si cie - co, S'io vis-si cie - co, e gra-ve fal-l'in -
de - gno Fin qui com-mi - si, Fin qui com-mi-si, Fin qui com-mi -
si, ch'io mi spec-chi'e sen - to Che tan-t'ho di ra-gion var - ca-t'il se-gno, var-ca - t'il se -
gno, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca - t'il se - gno In pro-cu-ran - do pur dan - no e
- tor - men - to, dan-no e tor - - - men - to, Pian - go - ne
tri - sto, Pian-go - ne tri - sto; e gli oc-chi fer-mo se-gno, e gli oc-chi fer-mo se-gno
Ri-vol - go ed a - pr'il se-no a mi-glior ven-to: Di
me mi do - glio, Di me mi do - gli'e'n-con-tr'A-mor mi sde-gno, e'n-con-tr'A-mor mi
sde - gno, Per cui'l mio lu - me in tut - to è qua - si spen-to, in
- tut-to è qua - si spen - to, in tut - to è qua - si spen - to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2 5

S'io vis - si cie - co, S'io vis - si cie - co, S'io

10

vis - si cie - co e gra - ve fal - l'in - de - gno Fin qui com - mi - si, or,

15

ch'io mi spec - chio, ch'io mi spec - chi'e sen - to var - ca - t'il se - gno, Che tan - t'ho di ra - gion, Che

20

tan - t'ho di ra - gion, Che tan - t'ho di ra - gion var - ca - t'il se - gno In pro - cu - ran - do

25

pur dan - no e tor - men - to, dan - no e tor - men - to, Pian - go - ne

30

tri - sto, Pian - go - ne tri - sto; Ri - vol - go,

35

1

40

Ri - vol - go, Ri - vol - go ed a - pr'il se - no a mi - glior ven - to:

45

Di me mi do - glio e'n - con - tr'A - mor mi sde - gno, e'n - con - tr'A - mor mi sde - gno, e'n -

50

55

con - tr'A - mor mi sde - gno, Per cui'l mio lu - me, Per cui'l mio lu - m'in tut - to è qua - si

60

spen - to, in tut - to è qua - si spen - to, qua - si spen - to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2 5

S'io vis - si cie - co, S'io vis - si cie - co, S'io

10

vis - si cie - co e gra - ve fal - l'in - de - gno Fin qui com - mi - si, or,

15

ch'io mi spec - chio, ch'io mi spec - chi' e sen - to var - ca - t' il se - gno, Che tan - t' ho di ra - gion, Che

20

tan - t' ho di ra - gion, Che tan - t' ho di ra - gion var - ca - t' il se - gno In pro - cu - ran - do

25

pur dan - no e tor - men - to, dan - no e tor - men - to, Pian - go - ne

30

tri - sto, Pian - go - ne tri - sto; Ri - vol - go,

35

40

Ri - vol - go, Ri - vol - go ed a - pr' il se - no a mi - glior ven - to:

45

Di me mi do - glio e'n - con - tr' A - mor mi sde - gno, e'n - con - tr' A - mor mi sde - gno, e'n -

50

con - tr' A - mor mi sde - gno, Per cui' l mio lu - me, Per cui' l mio lu - m' in tut - to è qua - si

55

60

spen - to, in tut - to è qua - si spen - to, qua - si spen - to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2 5

S'io vis-si cie-co, S'io vis-si cie-co, S'io vis-si cie-

10

co, e gra-ve fal-l'in-de-gno Fin qui com-mi-si, ch'io mi

15

spec-chio or, ch'io mi spec-chi'e sen-to Che tan-t'ho di ra-gion var-ca-t'il

20

se-gno, Che tan-t'ho di ra-gion, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca-t'il se-gno In pro-cu-

25 30

ran-do pur dan-no e tor-men-to, dan-no e tor-men-to, Pian-go-ne tri-

35

-sto, Pian-go-ne tri-sto; Ri-vol-go,

40

e gli oc-chi fer-mo se-gno Ri-vol-go ed a-pr'il se-no, ed a-pr'il

45

se-no a mi-glior ven-to: Di me mi do-glio e'n-con-tr'A-mor mi

50

sde-gno, e'n-con-tr'A-mor mi sde-gno, Per cui'l mio lu-me

55 60

1

in tut-to è qua-si spen-to, in tut-to è qua-si spen-to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2 5

S'io vis-si cie-co, S'io vis-si cie-co, S'io vis-si cie-

10

co, e gra-ve fal-l'in-de-gno Fin qui com-mi-si, ch'io mi

15

spec-chio or, ch'io mi spec-chi'e sen-to Che tan-t'ho di ra-gion var-ca-t'il

20

se-gno, Che tan-t'ho di ra-gion, Che tan-t'ho di ra-gion var-ca-t'il se-gno In pro-cu-

25 30

ran-do pur dan-no e tor-men-to, dan-no e tor-men-to, Pian-go-ne tri-

35

-sto, Pian-go-ne tri-sto; Ri-vol-go,

40

e gli oc-chi fer-mo se-gno Ri-vol-go ed a-pr'il se-no, ed a-pr'il

45

se-no a mi-glior ven-to: Di me mi do-glio e'n-con-tr'A-mor mi

50

sde-gno, e'n-con-tr'A-mor mi sde-gno, Per cui'l mio lu-me

55 60

1

in tut-to è qua-si spen-to, in tut-to è qua-si spen-to.

S'io vissi cieco

Prima parte

Giovanni della Casa (1503-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2 5

S'io vis - si cie - co, S'io vis - si cie - co, S'io

10

vis - si cie - co, e gra - ve fal - l'in - de - gno Fin qui com - mi - si,

15

or ch'io mi spec - chi'e sen - to Che tan - t'ho di ra - gion, Che tan - t'ho di ra - gion var -

20

ca - t'il se - gno, Che tan - t'ho di ra - gion var - ca - t'il se - gno In pro - cu - ran -

30 1

do pur dan - no e tor - men - to, Pian - go - ne tri - sto; -

35 1 40

- e gli oc - chi fer - mo se - gno Ri - vol - go ed a - pr'il

45

se - no a mi - glior ven - to: Di me mi do - glio, Di me mi do -

50 1 55 1

glio, Per cui'l mio lu - m'in tut - to è qua - si spen - to,

60

Per cui'l mio lu - me in tut - to è qua - si spen - to.