

Giovane donna sotto un verde lauro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding staves. The score is divided into sections by measure numbers (e.g., 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

1
Gio - va - ne Don - na sot - t'un ver - de lau - ro Vi - di, Gio - va - ne Don - na
5
sot - t'un ver - de lau - ro più bian - ca, più bian - ca e più fred - da che ne -
10 ve Non per - cos - sa dal sol mol - t'e mol-t'an - ni, Non per - cos - sa dal
15 sol mol - t'e mol - t'an - ni; E'l suo par - lar, e'l bel vi - so,
20 Mi piac - quer sì, Mi piac - quer sì, Mi piac - quer sì ch'i l'ho di-nan - zi a-gli oc - chi,
25 Ed a - vrò sem - pre,
30
35 - v'io sia in pog gi'o'n ri - va, o'n ri - va.

Giovane donna sotto un verde lauro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 Gio-va-ne Don-na _____ sot - t'un ver-de lau - ro Vi - di, sot-t'un
 5 ver-de lau-ro, sot - t'un ver-de lau - ro Vi - di più bian - ca e più fred - da che ne -
 10 ve Non per - cos-sa dal sol mol - t'e mol - t'an-ni, mol - t'e mol - t'an - ni;
 15 E'l suo par-lar, e'l bel vi - so e le chio me e'l bel vi - so,
 20 Mi piac-quer sì, Mi piac-quer sì, Mi piac-quer sì o - v'io sia in
 25 30 2 35
 pog - gi'o'n ri - va, o'n ri - va, o'n _____ ri - - - va.

Giovane donna sotto un verde lauro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music for voices. The key signature is B-flat major, indicated by a B-flat symbol on the first staff. The time signature is common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 marked above the staff.

5
Gio - va - ne Don - na_____ sot - t'un ver-de lau - ro Vi - di, sot-t'un
ver-de lau - ro, sot - t'un ver-de lau - ro Vi - di più bian - ca e più fred - da che ne -
10 ve Non per - cos-sa dal sol mol - t'e mol - t'an - ni, mol - t'e mol - t'an - ni;
15
E'l suo par-lar, e'l bel vi - so e le chio - me e'l bel vi - so,
20
Mi piac - quer sì, Mi piac - quer sì, Mi piac - quer sì o - v'io sia in
25
pog - gi'o'n ri - va, o'n ri - va, o'n ri - va.
30
2
35

Giovane donna sotto un verde lauro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1

Gio - va-ne Don - na sot - t'un ver-de lau - ro Vi - di,

5 Gio - va-ne Don - na sot - t'un ver - de lau - ro Vi - di più bian - ca e più fred -

10 da che ne - - ve mol - t'e mol-t'an - ni, mol - t'e mol-t'an -

15 ni, mol - t'e mol-t'an - ni; E'l suo par-lar, e'l bel vi - so e le

20 chio - me Mi piac-quer sì ch'i l'ho di - nan - zi a-gli oc-chi,

25 Mi piac-quer sì, Ed a - vrò sem - pre,

30 o - - v'io sia in pog - gi'o'n ri - va, o'n ri - va.

35

Giovane donna sotto un verde lauro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1
Gio - va-ne Don - na sot - t'un ver-de lau - ro Vi - di,
5 Gio - va-ne Don - na sot - t'un ver - de lau - ro Vi - di più bian - ca e più fred -
10 da che ne - - ve mol - t'e mol - t'an - ni, mol - t'e mol - t'an -
15 ni, mol - t'e mol - t'an - ni; E'l suo par - lar, e'l bel vi - so e le
20 chio - me Mi piac - quer sì ch'i l'ho di - nan - zi a - gli oc - chi,
25 Mi piac - quer sì, Ed a - vrò sem - pre,
30 o - v'io sia in pog - gi'o'n ri - va, o'n ri - va.
35

Giovane donna sotto un verde lauro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

3
Gio - va-ne Don - na sot - t'un ver - de lau - ro Vi - di più bian - ca e più
fred - da che ne - ve, più bian - ca, Non per - cos - sa dal sol mol -
- t'e mol - t'an - ni, mol - t'e mol - t'an - ni, mol - t'e mol - t'an - ni; E'l suo par - lar,
e'l bel vi - so e le chio - me Mi piac - quer sì ch'i l'ho di - nan - zi a - gli oc - chi,
Mi piac - quer sì ch'i l'ho di - nan - zi, 0 - - - v'io sia in pog -
- gi'o'n ri - - - va, o - v'io sia in pog - gi'o'n ri - va, o'n ri - va.

Giovane donna sotto un verde lauro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1 Gio-va-ne Don-na sot-t'un ver - de lau-ro Vi - di,
Vi - di più bian - ca, più bian - ca, Non per - cos - sa dal sol,
Non per - cos - sa dal sol mol-t'e mol-t'an - ni, mol-t'e mol-t'an - ni;
E'l suo par - lar, e'l bel vi - so e le chio - me
Mi piac-quer sì ch'i' l'ho di-nan-zia - gli oc-chi, Ed a - vrò sem-pre, o - v'io sia in
30 pog-gi'o'n ri - va, o'n ri - va, o - v'io sia in pog-gi'o'n ri - va, o'n

Giovane donna sotto un verde lauro

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score for the basso part of the madrigal 'Giovane donna sotto un verde lauro' by Luca Marenzio. The score is in common time and uses a bass clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the basso part of the original six-part madrigal. The lyrics are in Italian and describe a young woman under a green laurel tree.

1
Gio - va-ne Don - na sot - 'un ver - de lau - ro Vi - di più bian - ca e più
5 fred - da che ne - ve, Vi - di più bian - ca e più fred - da che ne - ve più bian - ca,
10 Non per - cos-sa dal sol, Non per - cos-sa dal sol, Non per - cos-sa dal sol mol - t'e mol - t'an -
15 - ni; e'l bel vi - so e le chio - me Mi piac - quer sì ch'i' l'ho di -
20
25
30
35
nan - zi a - gli oc - chi, Ed a - vrò sem - pre, o - v'io sia in pog - gi'o'n
ri - va, o'n ri - va, o - v'io sia in pog - gi'o'n ri - va, o'n ri - va.