

# Ma perché vola il tempo

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il sesto libro de madrigali a6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma per-ché vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, Ma per-ché vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, Ma per-ché vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, Sì ch'al-la mor-te in un pun-to s'ar-ri-va, O con le bru-ne o con le bian-che chio-me, Se-gui-rò l'om-bra di quel dol-ce Lau-ro Per lo più ar-den-te so-l'e per la ne-ve, Se-gui-rò l'om-bra di quel dol-ce Lau-ro Per lo più ar-den-te so-l'e per la ne-ve, chiu-da que-st'oc-chi, Fin che l'ul-ti-mo dì chiu-da que-st'oc-chi, Fin che l'ul-ti-mo dì chiu-da que-st'oc-chi.

# Ma perché vola il tempo

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali a6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)



1 5

Sì ch'al - la mor-te in un pun-to s'ar-ri - va,

10

per-ché vo-la il tem-po e fu-gon gli an - ni, Sì ch'al - la mor-te in un

2 15 1

pun - to s'ar - ri - va,

20

Se-gui-rò l'om-bra di quel dol-ce Lau-ro Per lo più ar-den-te so-le, Per lo più ar-den-te so-le e per la ne-ve, Per

25 1

lo più ar-den-te so - l'e per la ne - ve, Fin che l'ul - ti-mo dì chiu -

30 6 2 35

da que - st'oc - chi, chiu - da que-st'oc - chi, chiu - da que - st'oc - chi.

# Ma perché vola il tempo

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il sesto libro de madrigali a6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1  
Sì ch'al - la mor - te in un pun - to s'ar - ri - va,

5  
per - ché vo - la il tem - po e fu - gon gli an - - ni, Sì ch'al - la mor - te in un

10  
pun - to s'ar - ri - va, Se - gui - rò l'om - bra di quel dol - ce Lau -

15  
- ro Per lo più ar - den - te so - le, Per lo più ar - den - te so - le e per la ne - ve, Per

20  
lo più ar - den - te so - l'e per la ne - ve, Fin che l'ul - ti - mo di chiu -

25  
da que - st'oc - chi, chiu - da que - st'oc - chi, chiu - da que - st'oc - chi.

30  
35

# Ma perché vola il tempo

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali a6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma per-ché vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, Ma per-ché  
vo-la il tem-po e fu-gon gli an - ni, in un pun-to s'ar-ri - va, in  
un pun-to s'ar - ri - va, O con le bru-ne o con le bian-che chio - -  
me, Se-gui-rò l'om-bra di quel dol-ce Lau-ro Per lo più ar-den - -  
te so - l'e per la ne - ve, e per la ne - - ve,  
chiu - da que - st'oc - - chi, chiu - da que -  
st'oc - chi, Fin che l'ul - ti - mo dì chiu - da que - st'oc - - chi.

# Ma perché vola il tempo

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il sesto libro de madrigali a6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma per-ché vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, Ma per-ché  
5 vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, in un pun-to s'ar-ri - va, in  
10 un pun-to s'ar - ri - va, O con le bru-ne o con le bian-che chio - -  
15 me, Se-gui-rò l'om-bra di quel dol-ce Lau-ro Per lo più ar-den -  
20 - te so - l'e per la ne - ve, e per la ne - - - ve,  
25 chiu - da que - st'oc - chi, chiu - da que -  
30 st'oc - chi, Fin che l'ul - ti - mo dì chiu - da que - st'oc - chi.  
35

# Ma perché vola il tempo

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il sesto libro de madrigali a6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Sì ch'al - la mor-te, Ma per-ché vo-la il tem-po e fu-gon  
gli an-ni, in un pun-to s'ar-ri - va, in un pun-to s'ar-ri - va,  
O con le bru - ne, Se-gui-rò l'om-bra di quel dol - ce Lau-ro Per  
lo più ar-den - te so-le Se-gui-rò, Per lo più ar-den - te  
so - l'e per la ne - ve, Fin che l'ul - ti-mo dì chiu - da que-st'oc - chi, chiu -  
da que - st'oc - - chi, chiu-da que-st'oc-chi, chiu - da que - st'oc - - chi.

# Ma perché vola il tempo

Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il sesto libro de madrigali a6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma perché vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, Sì

5  
\_ ch'al - la mor-te in un pun - to s'ar - ri - va, in un pun - to s'ar-ri-va,

10  
O con le bru-ne o con le bian - che chio - me,

15  
Se-gui-rò l'om-bra di quel dol-ce Lau-ro Per lo più ar-den-te so - l'e per la ne-ve,

20  
Fin che l'ul - ti-mo dì, Fin che l'ul - ti-mo dì,

25  
Fin che l'ul - ti-mo dì chiu - da que-st'oc - chi, que-st'oc - chi.

# Ma perché vola il tempo

## Terza parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il sesto libro de madrigali a6 voci* (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Ma per-ché vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, Sì ch'al-la  
mor-te, Sì ch'al-la mor-te in un pun-to s'ar-ri-va, in un pun-to s'ar-ri-  
va, O con le bru-ne o con le bian-che chio - - me, Se-gui-rò l'om-bra  
di quel dol-ce Lau-ro Per lo più ar-den-te so-l'e per la ne-ve, Fin che l'ul - ti-mo dì,  
Fin che l'ul - ti-mo dì chiu-da que-st'oc-chi, chiu - da que-st'oc - chi.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. The lyrics are: "Ma per-ché vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, Sì ch'al-la mor-te, Sì ch'al-la mor-te in un pun-to s'ar-ri-va, in un pun-to s'ar-ri-va, O con le bru-ne o con le bian-che chio - - me, Se-gui-rò l'om-bra di quel dol-ce Lau-ro Per lo più ar-den-te so-l'e per la ne-ve, Fin che l'ul - ti-mo dì, Fin che l'ul - ti-mo dì chiu-da que-st'oc-chi, chiu - da que-st'oc - chi." The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. The lyrics are: "Ma per-ché vo-la il tem-po e fu-gon gli an-ni, Sì ch'al-la mor-te, Sì ch'al-la mor-te in un pun-to s'ar-ri-va, in un pun-to s'ar-ri-va, O con le bru-ne o con le bian-che chio - - me, Se-gui-rò l'om-bra di quel dol-ce Lau-ro Per lo più ar-den-te so-l'e per la ne-ve, Fin che l'ul - ti-mo dì, Fin che l'ul - ti-mo dì chiu-da que-st'oc-chi, chiu - da que-st'oc - chi."