

I' temo di cangiar

Quinta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

I' te - mo di can - giar pria vol-to e chio - me Che con ve -
ra pie - tà mi mo - stri gli oc - chi L'i - do-lo mio, scol - pi - to in vi - vo lau -
- ro: og - gi ha set - t'an - ni, og - gi ha set - t'an - ni, og - gi ha set - t'an -
ni Che so - spi - ran - do vo di ri - va in ri - va, di ri - va in ri -
va, Che so - spi - ran - do vo, - spi - ran - do vo di ri - va in ri - va La not -
- t'e'l gior - no, al cal - do ed al - la ne - ve, al cal - do ed al - la ne - ve.

I' temo di cangiar

Quinta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)



I' te - mo di can-giar pria vol-to e chio - me L'i -
do-lo mio, scol - pi-to in vi - vo lau - ro: Che s'al con-tar non er-ro, Che s'al con-tar non
- er-ro, og-gi ha set-t'an-ni, og - gi ha set-t'an - ni Che so - spi-ran - do vo di ri -
va in ri - va, di ri - va in ri - va, Che so - spi-ran - do vo di ri - va in ri - va
al cal-do ed al - la ne - ve, al cal-do ed al - la ne - ve.

I' temo di cangiar

Quinta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

I' te - mo di___ can-giar pria vol-to e chio - me L'i -
do-lo mio, scol - pi-to in vi - vo lau - ro: Che s'al con-tar non er-ro, *Che s'al con-tar non*
- er-ro, og-gi ha set-t'an-ni, og-gi ha set-t'an - ni Che so - spi-ran - do vo di ri -
va in ri - va, di ri - va in ri - va, Che so - spi-ran - do vo di ri - va in ri - va
al cal-do ed al - la ne - ve, al cal-do ed al - la ne - ve.

I' temo di cangiar

Quinta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

I' te - mo di can-giar pria vol-to e chio - me Che con ve -
ra pie-tà mi mo-stri gli oc - chi Che s'al con-tar non er - ro, Che
s'al con-tar non er-ro, *Che s'al con-tar non er-ro,* og-gi ha set-t'an - ni Che so -
spi-ran - do vo, Che so - spi-ran - do vo di ri-va in ri - va La not -
t'e'l gior - no, al cal-do ed al - la ne - ve, ed al - la ne - ve.

I' temo di cangiar

Quinta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

I' te - mo di can-giar pria vol-to e chio - me Che con ve -
ra pie-tà mi mo-stri gli oc - chi Che s'al con-tar non er - ro, Che
s'al con-tar non er-ro, *Che s'al con-tar non er-ro,* og-gi ha set-t'an - ni Che so -
spi-ran - do vo, Che so - spi-ran - do vo di ri-va in ri - va La not -
t'e'l gior - no, al cal-do ed al - la ne - ve, ed al - la ne - ve.

I' temo di cangiar

Quinta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 5 10 3 15

Che s'al con-tar non er - ro, Che s'al con-tar

20 4

non er - ro, Che s'al con-tar non er - ro, og-gi ha set-t'an - ni Che

25

so - spi-ran - do vo, Che so - spi-ran - do vo di ri-va in ri - va La not-

6 2

30 35

- t'el gior - no, al cal - do ed al - la ne - ve, al cal - do ed al - la ne - ve.

I' temo di cangiar

Quinta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5

Che con ve - ra pie - tà mi mo - stri gli oc - chi L'i -

10 do-lo mio, scol - pi - to in vi - vo lau - ro: Che s'al con-tar non er-ro, Che

15

s'al con-tar non er - ro, og-gi ha set-t'an - ni Che so - spi-ran - do

20

vo di ri - va in ri - va, di ri - va in ri - va Che so - spi-ran - do vo di

25

ri - va in ri - va, al cal - do ed al - la ne - ve.

1 30 3 35 6 2

I' temo di cangiar

Quinta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/2 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "I' te - mo di can-giar pria vol-to e chio - me Che con ve - ra pie-tà mi mo-stri gli oc - chi L'i - do-lo mio, scol - pi-to in vi - vo lau - ro: Che s'al con-tar non er-ro, Che s'al con-tar non er - ro, og-gi ha set-t'an - ni al cal-do ed al - la ne - ve, al cal - do ed al - la ne - ve." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "5", "10", "15", "20", "25", "30", "35", and "6/2" indicating measure numbers and time signature changes.

I' te - mo di can-giar pria vol-to e chio - me Che con ve - ra pie-tà mi
mo-stri gli oc - chi L'i - do-lo mio, scol - pi-to in vi - vo lau - ro: Che s'al con-tar
non er-ro, Che s'al con-tar non er - ro, og-gi ha set-t'an - ni al cal-do ed
al - la ne - ve, al cal - do ed al - la ne - ve.