

L'auro e i topaci al sol
Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Canto Alto Quinto Sesto Tenore Basso

L'au - ro-e-i-to-pa-ci-al sol so - pra la ne - ve Vin - con le

5

bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi, pres - so a - gli oc - chi, L'au - -
 le bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi L'au - - ro-e-i-to-pa-ci-al sol,
 Vin-con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi L'au - - ro-e-i-to-pa-ci-al
 L'au - - ro-e-i-to-pa-ci-al sol
 L'au - - ro-e-i-to-pa-ci-al sol, L'au - -

L'auro e i topaci al sol: Settima e ultima parte (score)

10

ro e i to-pa-ci al sol so - pra la ne - ve Vin-con le bion - de chio - me, Vin - con le

L'au - ro e i to-pa-ci al sol so - pra la ne - ve Vin-

sol so - pra la ne - ve Vin - con le bion-de chio - me pres-so a-gli oc-chi

so - pra la ne - ve Vin - con le bion - de chio -

ro e i to-pa-ci al sol so - pra la ne - ve Vin - con le bion - de chio - me

bion - de chio - me pres - - so a-gli oc - chi, pres - so a - gli oc - chi

- con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi

Vin - con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc -

me, Vin - con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi

pres - so a-gli oc - chi Che

me pres - so a-gli oc - chi Che

15

Che me - - nan gli an - - ni
Che me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri - - va,
chi Che me-nan gli an-ni miei, L'au -
Che me-nan gli an-ni miei
me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri - - va, L'au - ro e i to - pa-cial
me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri - - va, L'au - ro e i to - pa-cial sol

20

miei sì to - sto a ri - - va,
Vin - con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc -
ro e i to - pa-cial sol so - pra la ne - - ve Vin - con le bion - de
Vin - con le bion - de
sol so - pra la ne - ve Vin - con le bion - de chio - me pres - so a -
Vin - con le bion - de chio - me pres - so a -

4

L'au - ro e i to-pa-ci al sol so - pra la ne - ve Vin-con le bion - de chio - me pres-so a-gli oc - chi
 - chi al sol so-pra la ne-ve Vin - con le bion - de chio - me pres - so a-gli oc -
 chio-me pres - so a - gli oc - chi
 al sol so - pra la ne - ve
 gli oc - chi Che
 gli oc - chi

25

Che me-nan gli an-ni miei, Che me-nan gli an-ni miei sì to - - sto a ri - -
 chi Che me - nan
 Che me - nan, Che me - nan gli an-ni miei
 Che Che me - - nan
 me - nan gli an-ni miei sì to-sto a ri - - va, sì to-sto a
 Che me-nan gli an-ni miei, Che me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri - - va, sì

6
2
30

The musical score consists of five staves. The top staff is soprano, followed by alto, tenor, basso, and piano/bassoon at the bottom. The lyrics are written below the notes. Measure 30 begins with a vocal entry in soprano, alto, and tenor. The piano/bassoon part features a sustained note followed by eighth-note patterns. The lyrics describe a scene of aging and memory.

gli an - ni miei sì to sto a ri va.
sì to sto a ri va.
⁸ gli an - ni miei sì to sto a ri va.
⁸ ri - - - va, sì to sto a ri va.
to sto a ri - - - va,

L'auro e i topaci al sol sopra la neve
vincon le bionde chiome presso agli occhi
che menan gli anni miei sì tosto a riva.

The laurel, topaz in sun on snow,
is exceeded by blonde hair near the eyes
that bring my years so slowly to shore.

A.S. Kline (©2004, used with permission)