

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

L'au - ro e i to - pa - ci al sol so - pra la ne - ve Vin - con le bion - de chio - me pres -
5
- so a - gli oc - chi, pres - so a - gli oc - chi, L'au - ro e i to - pa - ci al sol so - pra la ne - ve
10
Vin - con le bion - de chio - me, Vin - con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi, pres - so a - gli oc - chi
15
Che me - nan gli an - ni miei sì to - sto a ri - va, L'au - ro e i to - pa - ci al
20
sol so - pra la ne - ve Vin - con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi Che me - nan gli an - ni miei, Che
25
me - nan gli an - ni miei sì to - sto a ri - va.
30

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

L'au-ro e i to-pa-ci al sol so - pra _____ la ne - ve Vin-con le bion-de chio-me
10
5 pres-so a-gli oc-chi L'au-ro e i to-pa-ci al sol, L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne - ve
15
Vin - con le bion-de chio - me pres-so a - gli oc - chi Che
20
me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri - va, Vin-con le bion - de chio-me pres-so a-gli oc -
- chi al sol so-pra la ne - ve _____ Vin-con le bion - de chio-me pres-so a-gli oc -
25 1 30 6
chi Che me-nan gli an - ni miei sì to - sto a ri - va.

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

L'au-ro e i to-pa-ci al sol so - pra _____ la ne - ve Vin-con le bion-de chio-me

5 pres-so a-gli oc-chi L'au-ro e i to-pa-ci al sol, L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne - ve 10

15 Vin - con le bion-de chio - me__ pres-so a - gli oc - - - chi Che

1 20 me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri - va, Vin-con le bion - de chio-me pres-so a-gli oc-

- chi al sol so-pra la ne - ve _____ Vin-con le bion - de chio-me pres-so a-gli oc -

25 1 30 6
2 chi Che me-nan gli an - ni miei sì to - sto a ri - va.

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

3 5

Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi L'au-ro e i to-pa-ci al

10

sol so-pra la ne - ve Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi Vin-

15

- con le bion-de chio - me pres-so a-gli oc - chi Che me-nan gli an-ni miei, L'au -

20

ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne - ve Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi

25 30

2 1 6 2

Che me-nan, Che me - nan gli an-ni miei sì to-sto a ri - va.

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi L'au-ro e i to-pa-ci al
sol so-pra la ne - ve Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi Vin-
- con le bion-de chio - me pres-so a-gli oc - chi Che me-nan gli an-ni miei, L'au -
ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne - ve Vin-con le bion-de chio-me pres - so a-gli oc-chi
Che me-nan, Che me - nan gli an-ni miei sì to-sto a ri - va.

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 1

L'au - ro e i to - pa - ci al sol so - pra la ne -

10

ve Vin - con le bion - de chio - me, Vin - con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi

15

1 2 20 1

Che me - nan gli an - ni miei, al sol so - pra la ne -

6
2
30

1 25 1

ve Che me - nan gli an - ni miei sì to - sto a ri - va.

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 1

L'au - ro e i to - pa - ci al sol so - pra la ne -

10

ve Vin - con le bion - de chio - me, Vin - con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi

15 1 2 20 1

Che me - nan gli an - ni miei, al sol so - pra la ne -

1 25 1 30 6 2

ve Che me - nan gli an - ni miei sì to - sto a ri - va.

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written for a Tenore voice part in 4/4 time. It consists of five staves of music with Italian lyrics underneath. The lyrics are: "L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne-ve L'au-ro e i to-pa-ci al sol, Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi Che me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri-va, L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne-ve Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi Che me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri-va, sì to-sto a ri-va, sì to-sto a ri-va." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "1 5 1" and "2 10" above the notes, and a "6/2" time signature change in the fourth staff. The piece ends with a double bar line.

L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne-ve L'au -
ro e i to-pa-ci al sol, Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi
Che me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri-va, L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la
ne-ve Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi Che me-nan gli an-
ni miei sì to-sto a ri-va, sì to-sto a ri-va, sì to-sto a ri-va.

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written for a Tenore voice part in 4/2 time. It consists of five staves of music with Italian lyrics underneath. The lyrics are: "L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne-ve L'au-ro e i to-pa-ci al sol, Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi Che me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri-va, L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne-ve Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi Che me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri-va, sì to-sto a ri-va, sì to-sto a ri-va." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "1 5 1" and "2 10" above the notes.

L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la ne-ve L'au -
ro e i to-pa-ci al sol, Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi
Che me-nan gli an-ni miei sì to-sto a ri-va, L'au-ro e i to-pa-ci al sol so-pra la
ne-ve Vin-con le bion-de chio-me pres-so a-gli oc-chi Che me-nan gli an-
ni miei sì to-sto a ri-va, sì to-sto a ri-va, sì to-sto a ri-va.

L'auro e i topaci al sol

Settima e ultima parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 36 are placed above the staves. The lyrics are: L'au - ro e i to - pa - ci al sol so - pra la ne - ve
Vin - con le bion - de chio - me pres - so a - gli oc - chi Che me - nan gli an - ni miei sì to - sto a
ri - va, L'au - ro e i to - pa - ci al sol Vin - con le bion - de chio - me pres - so a -
gli oc - chi Che me - nan gli an - ni miei, Che me - nan gli an - ni miei sì to - sto a
ri - va, sì to - sto a ri - va, sì to - sto a ri - va.