

Non fur giamai veduti

Quarta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Canto
Non fur gia - mai ve - du - ti si be - gli oc -

Alto
Non fur gia - mai ve - du - ti si be - gli oc -

Quinto
Non fur gia - mai ve - du - ti si be - gli oc - chi, Non

Sesto
Non

Tenore

Basso

5
chi O ne la

chi, Non fur gia - mai ve - du - ti si be - gli oc - chi O

fur gia - mai ve - du - ti si be - gli oc - chi, si be - gli oc - chi

fur gia - mai ve - du - ti si be - gli oc - chi O ne la no - str'e -

Non fur gia - mai ve - du - ti si be - gli oc - chi

Non fur gia - mai ve - du - ti si be - gli oc - chi O ne la

10

no - str'e - ta - de o ne' pri - mi an - ni,

ne la no-str'e-ta-de o ne' pri-mi an - ni, Che mi strug - gon co -

O ne la no-str'e-ta-de o ne' pri-mi an-ni, Che.

ta-de o ne' pri - mi an - ni, Che mi -

Che mi strug - gon co - sì co-me il

no-str'e-ta-de o ne' pri - mi an - ni, Che mi

15

Che mi strug - gon co - sì co - me il sol ne - ve;

sì co - me il sol ne - ve, co-me il sol

- mi strug - gon co-sì co - me il sol ne - ve, co -

- strug-gon co - sì co-me il sol ne - ve, co -

sol ne - ve, co - me il sol ne - ve, co - me il

strug - gon co - sì co - me il sol ne - ve;

20

On - de pro - ce - de la - gri - mo -
ne - ve; On - de pro - ce - de la - gri - mo - sa ri - va,
me il sol ne - - - ve; On - de pro - ce - de
me il sol ne - - - ve; On - de pro - ce - de
sol ne - - - - - ve; On - de pro -
On - de pro - ce - de la - gri - mo - sa

25

- sa ri - va, la - gri - mo - sa ri - va Ch'a-mor con-du-ce a
la - gri - mo - sa ri - va Ch'a-mor con-du-ce a piè del du-ro lau - ro
la - gri - mo - sa ri - va Ch'a-mor con-du-ce a
la - gri - mo - sa ri - va,
ce - de la - gri - mo - sa ri - va
ri - va Ch'a-mor con-du-ce a piè del du-ro lau - ro,

piè del du-ro lau - ro Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio -
 Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio -
 piè del du-ro lau - ro Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio -
 Ch'a-mor con - du - ce a piè del du-ro lau - ro,
 con - du - ce a piè del du-ro lau - ro,
 Ch'a-mor con - du - ce a piè del du-ro lau - ro Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio -

me, Ch'ha i ra - mi di dia-man -
 me, Ch'a-mor con - du - ce, Ch'ha i ra - mi di dia-man -
 me, con - du - ce a piè del du - ro lau - ro Ch'ha i ra - mi di dia-man -
 Ch'a-mor con - du - ce, Ch'ha i ra - mi di dia-man -
 Ch'a-mor con - du - ce a piè del du - ro lau - ro
 me, Ch'ha i ra - mi di dia-man - te e d'or le chio - me,

35

te, Ch'ha i ra - mi di dia - man - te e d'or le chio - - me.

te e d'or le chio - - me.

te, Ch'ha i ra - mi di dia - man - te e d'or le chio - - me.

te e d'or le chio - - me.

Ch'ha i ra - mi di dia - man - te e d'or le chio - - me.

Ch'ha i ra - mi di dia - man - te e d'or le chio - - me.

Non fur giamai veduti sì begli occhi
 o ne la nostra etade o ne' primi anni,
 che mi struggon così come il sol neve;
 onde procede lagrimosa riva
 ch'amor conduce a piè del duro lauro
 ch'ha i rami di diamante, e d'or le chiome.

Such lovely eyes were never seen
 in our age or in earlier years,
 that melt me as sun melts the snow:
 from which proceeds a tear-drenched shore
 a stream that Love leads under harsh laurel,
 that has branches of steel, and golden hair.

A.S. Kline (©2004, used with permission)