

Non fur giamai veduti

Quarta parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

5 1

Non fur giamai ve-du-ti si be-gli oc-chi

O ne la no - str'e - ta - de o ne' pri-mi an ni,

10

Che mi strug - gon co-sì co-me il sol ne - ve; On - de pro - ce -

15

de la - gri - mo - sa ri - va, la - gri - mo - sa ri - va

20

Ch'a-mor con-du-ce a piè del du-ro lau - ro Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio -

25

me, Ch'ha i ra-mi di dia-man - te, Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio - me.

30

35

Non fur giamai veduti

Quarta parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1
Non fur giamai ve-du - ti sì_____ be-gli oc - chi, Non fur giamai
ve-du - ti sì be-gli oc - chi
O ne la no-str'e-ta-de_one' pri-mi an-ni,
15
Che mi strug - gon co - sì co - me il sol ne - ve, co-me il sol
20
ne - ve; On - de pro-ce - de la-gri-mo-sa ri - va, la - gri - mo-sa ri - va
25
Ch'a-mor con-du-ce a piè del du-ro lau - ro Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio -
30
me, Ch'a-mor con-du-ce, Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or__ le chio - me.
35

Non fur giamai veduti

Quarta parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

1

Non fur giamai ve-du - ti sì be-gli oc - chi, Non fur giamai

ve-du - ti sì be-gli oc - chi O ne la no-str'e-ta-de-o-ne' pri-mi-an-ni,

10

Che mi strug - gon co - sì co - me il sol ne - ve, co-me il sol

20

ne - ve; On - de pro-ce - de la-gri-mo-sa ri - va, la - gri - mo-sa ri - va

25

Ch'a-mor con-du-ce a piè del du-ro lau - ro Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio -

me, Ch'a-mor con-du-ce, Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio - me.

30

35

Non fur giamai veduti

Quarta parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Non fur giamai ve-du - ti sì_____ be-gli oc - chi, Non fur giamai ve-du - ti
sì_____ be - gli oc-chi, sì_____ be - gli oc - chi O ne la no-str'e-ta-de o
ne' pri - mi an-ni, Che____ mi strug - gon co-sì co - me il____ sol ne -
ve, co - me il sol ne - - - ve; On - de pro - ce - de____
la - gri - mo - sa ri - va Ch'a-mor con-du-ce a piè del du-ro lau - ro
Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio - me, con - du-ce a piè del du-ro lau -
ro Ch'ha i ra-mi di dia-man - te, Ch'ha i ra-mi di dia-man-te e d'or le chio - - me.

Non fur giamai veduti

Quarta parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Quinto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

A musical score for a six-part madrigal. The music is in common time (indicated by '2') and consists of six staves, each representing a different voice part. The vocal parts are: Bass (B), Tenor (T), Alto (A), Soprano (S), Contratenor (C), and another Bass (B). The lyrics are written below the staves, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and section markers (1, 1'). The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are mostly in unison or simple harmonic motion, typical of early madrigal style.

Non fur giamai ve-du - ti sì_____ be-gli oc - chi, Non fur giamai ve-du - ti
5
sì_____ be - gli oc-chi, sì_____ be - gli oc - chi O ne la no-str'e-ta-de o
10
ne' pri - mi an-ni, Che mi strug - gon co-sì co - me il sol ne -
ve, co - me il sol ne - - - ve; On - de pro - ce - de
15
- la - gri - mo - sa ri - va Ch'a-mor con-du-ce a piè del du-ro lau - ro
20
Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio - me, con - du-ce a piè del du-ro lau -
25
ro Ch'ha i ra-mi di dia-man - te, Ch'ha i ra-mi di dia-man-te e d'or le chio - - me.
30
35

Non fur giamai veduti

Quarta parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

2 5
Non fur giamai ve - du-ti si be-gli oc-chi
10 1
O ne la no-str'e-ta-de o ne' pri-mi an - ni, Che mi strug-gon co -
15
sì co-me il sol ne - ve, co - me il sol ne - ve; On - de pro -
20 1
ce - de la - gri - mo - sa ri - va,
30 1
Ch'a-mor con - du-ce a piè del du-ro lau - ro, Ch'a-mor con-du - ce,
1
Ch'ha i ra-mi di dia-man - te e d'or le chio - me.

Non fur giamai veduti

Quarta parte

Petrarca, *Canzoniere XXX* (30)

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Non fur giamai ve-du-ti sì be-gli oc-chi Che mi
strug-gon co - sì co-me il sol ne - ve, co-me il sol ne - ve, co - me il
sol ne - ve; On - de pro - ce - de la - gri - mo - sa ri -
va con - du-ce a piè del du-ro lau - ro, Ch'a-mor con -
du-ce a piè del du-ro lau - ro Ch'ha i ra-mi di dia-man-te e d'or__ le chio - me.

Non fur giamai veduti

Quarta parte

Petrarca, *Canzoniere* XXX (30)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

Non fur giamai ve-du-ti sì be-gli oc-chi O ne la
no-str'e-ta-de o ne' pri-mi an-ni, Che mi strug-gon co-sì co-me il
sol ne - ve; On-de pro-ce-de la - gri-mo-sa
ri - va Ch'a-mor con-du-ce a piè del du-ro lau-ro, Ch'a-mor con-
du-ce a piè del du-ro lau-ro Ch'ha i ra-mi di dia-man-te e d'or le chio-me, Ch'ha i ra-mi
di dia-man-te e d'or le chio-me, Ch'ha i ra-mi di dia-man-te e d'or le chio-me.