

Oda 'l ciel questi voti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

3

E tu nel can - to, E tu nel can - to di tua glo-ria in-

de-gno O - da'l ciel que-sti vo - ti; E tu nel can - to di tua

glo-ria in-de - gno, E tu nel can - to di tua glo - ria in-de - gno

15 Gra - di - sci i cor, E tu nel can - to di tua glo - ria in - de - gno Gra-

- di - sci i cor de - vo - ti; Che son nel ver trop-po su - bli-mi so - me, trop-po su - bli-mi so -

me L'er - ger al ciel, Che son nel ver trop-po su - bli-mi so - me,

25 L'er - ger al ciel di Mar - ghe - ri - ta, di Mar - ghe - ri - ta il no - me, L'er - ger al ciel,

30 L'er - ger al ciel di Mar - ghe - ri - ta, di Mar - ghe - ri - ta il no - me, L'er - ger al ciel,

35 L'er - ger al ciel di Mar - ghe - ri - ta, di Mar - ghe - ri - ta il no - me.

Oda 'l ciel questi voti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is for six voices, arranged in two groups of three. The voices are numbered 1 through 6 above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The lyrics describe celestial glory and names like Margherita.

1 O - da'l ciel que-sti vo - ti; E tu nel can-to di tua glo-ria in-
de - gno, di tua glo-ria in-de-gno, E
tu nel can - to di tua glo-ria in-de - gno, E tu nel can-to
di tua glo-ria in-de-gno Che son nel ver trop-po su-bli-mi so - me
25 L'er - ger al ciel Che son nel ver trop-po su - bli-mi so - me
30 L'er-ger al ciel di Mar-ghe-ri-ta il no-me, L'er-ger al ciel,
35 L'er-ger al ciel di Mar-ghe-ri-ta il no - me, di Mar-ghe - ri - ta il no - me.

Oda 'l ciel questi voti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5 1

E tu nel can - to di tua glo-ria in-de-gno,

10 2

O - da'l ciel que-sti vo - ti; E tu nel can - to di tua glo - ria,

15 2

O - da'l ciel que-sti vo - ti; E tu nel can - to di tua

20 2

glo-ria in-de - gno, Gra - di - sci i cor de - vo - ti; L'er - ger al ciel

1 25

Che son nel ver trop-po su - bli-mi so - me

30

di Mar-ghe-ri - ta il no-me, di Mar-ghe-ri - ta il no-me, Che son nel ver trop-po su -

35

bli - mi so - me L'er-ger al ciel di Mar-ghe-ri - ta, di Mar-ghe-ri - ta il no - me.

Oda 'l ciel questi voti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

The musical score is for a basso continuo part, likely harpsichord or organ, consisting of six staves of music. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves.

4 5 1 10 15 20 25 30 35

E tu nel can - to di tua glo-ria in-de-gno,
O - da'l ciel que-sti vo - ti; E tu nel can - to di tua glo - ria,
O - da'l ciel que-sti vo - ti; E tu nel can - to di tua
glo-ria in-de - gno, Gra - di - sci i cor de - vo - ti; L'er - ger al ciel
Che son nel ver trop-po su - bli - mi so - me
di Mar-ghe-ri - ta il no-me, di Mar-ghe-ri - ta il no - me, Che son nel ver trop-po su -
bli - mi so - me L'er - ger al ciel di Mar-ghe-ri - ta, di Mar-ghe-ri - ta il no - me.

Oda 'l ciel questi voti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O - dal ciel que-sti vo - ti, E tu nel can - to di tua glo-ria in-de-gno,
 5 10 15
 - dal ciel que-sti vo - ti; E tu nel can - to di tua glo-ria in-de-gno
 20
 Gra - di - sci i cor de - vo - ti; Che son nel ver trop-po su -
 25
 bli-mi so - me Che son nel ver, L'er-ger al ciel di Mar-ghe-
 30
 ri-ta il no-me, L'er-ger al ciel di Mar-ghe-ri-ta il no - me, L'er-ger al ciel di Mar-ghe-
 35
 ri-ta il no - me, di Mar-ghe-ri - ta il no - me, di Mar-ghe-ri - ta il no - me.

Oda 'l ciel questi voti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O - da'l ciel que-sti vo - ti, E tu nel can - to di tua glo-ria in-de-gno,

E tu nel can - to di tua glo-ria in-de-gno O -

- da'l ciel que-sti vo - ti; E tu nel can - to di tua glo-ria in-de-gno

Gra - di - sci i cor de - vo - ti; Che son nel ver trop-po su -

bli-mi so - me Che son nel ver, L'er-ger al ciel di Mar-ghe-

ri-ta il no-me, L'er-ger al ciel di Mar-ghe-ri-ta il no - me, L'er-ger al ciel di Mar-ghe-

ri-ta il no - me, di Mar-ghe-ri - ta il no - me, di Mar-ghe-ri - ta il no - me.

Oda 'l ciel questi voti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

5

E tu nel can-to di tua glo-ria in-de-gno O - da'l ciel

que-sti vo - ti; E tu nel can - to, Gra - di - sci i cor

que-sti vo - ti; Gra - di - sci i cor

Che son nel ver trop-po su-bli-mi so - me, Che son nel ver trop-po su -

bli-mi so - me L'er-ger al ciel di Mar-ghe-ri-ta il no - me, Che son nel

ver trop-po su - bli - mi so - me, Che son nel ver trop-po su - bli-mi so -

me di Mar-ghe-ri - ta, di Mar-ghe-ri - ta il no - me, di Mar-ghe - ri - ta il no - me.

10

15

20

25

30

35

Oda 'l ciel questi voti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

4 5

The musical score consists of four staves of music for basso continuo. The first three staves are in common time (indicated by '1') and the fourth is in 3/4 time (indicated by '3'). The basso continuo part includes a basso (double bass) line, a continuo line (represented by a vertical bar), and a treble clef line for the organ or harpsichord. The vocal parts are written below the staves. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staves.

E tu nel can - to di tua glo-ria in-de-gno O - da'l ciel

que-sti vo - ti; E tu nel can - to, Gra - di - sci i cor

que-sti vo - ti; Gra-di-sci i cor

Che son nel ver trop-po su-bli-mi so - me, Che son nel ver trop-po su -

bli-mi so - me L'er-ger al ciel di Mar-ghe-ri-ta il no - me, Che son nel

ver trop-po su - bli - mi so - me, Che son nel ver trop-po su - bli-mi so -

me di Mar-ghe-ri - ta, di Mar-ghe-ri - ta il no - me, di Mar-ghe - ri - ta il no - me.

Oda 'l ciel questi voti

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il sesto libro de madrigali a6 voci (Angelo Gardino press, Venice, 1595)

O - da'l ciel que-sti vo - ti; E tu nel can - to di tua glo-ria in-de-gno Gra - di - sci i cor O - da'l
 ciel que-sti vo - ti; E tu nel can-to di tua glo-ria in-de - gno Gra - di - sci i cor de - vo -
 ti; L'er-ger al ciel Che son nel ver trop-po su - bli-mi so - me
 di Mar-ghe-ri-ta il no-me, L'er-ger al ciel di Mar-ghe-ri - ta il no - me,
 L'er-ger al ciel di Mar-ghe-ri-ta il no-me, di Mar-ghe-ri - ta, di Mar-ghe-ri - ta il no - me.