

Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Om-bro-s'e ca-re sel-ve, e ca-re sel - ve, Om-bro - s'e ca-re sel - ve, Om-bro-s'e
_ ca-re sel-ve Se so-spi-ran-do, Se so-spi-ran - do in fle-bi-li sus-sur - ri Al-
_ no-stro la-men-tar vi___ la - men - ta - ste, Gio-i - - - -
te an-c'al gio-i - re, an-c'al gio-i - - re, e tan-te lin-gue Scio-glie -
- te, e tan-te lin-gue Scio-glie-te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que - ste Pie - ne
del gio-ir, del gio-ir_____ no - stro au - re ri-den - ti. Can - ta - te le ven -
tu - r'e le dol - cez - ze, D'A-ma-ri - li e di Tir - si Av-ven - tu-ro-si a-man -
ti, Can - ta - te le ven - tu - r'e le dol - cez - ze D'A-ma-ri -
- li e di Tir - si Av-ven-tu-ro-si a-man-ti, Av-ven-tu-ro-si a-man - ti.

Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Om-bro-s'e ca - re sel-ve, Om-bro - s'e ca-re sel-ve, Om-bro-s'e
- ca - re sel-ve Se so-spi-ran-d'in fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi-ran - d'in fle-bi-li sus-sur -
ri Al no - stro la - men - tar vi la - men - ta - ste, Gio - i -
- - - - te an-c'al gio-i - re, an - c'al gio-i - re,
e tan-te lin-gue Scio-glie-te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que-ste Pie-ne del gio -
ir, no - stro del gio-ir, del gio-ir no-stro au-re ri - den - ti. Can-ta - te le ven -
tu - r'e le dol-cez - ze, D'A-ma-ril - li e di Tir - si Av-ven-tu-ro-si a-man - ti,
Can-ta - te le ven - tu - r'e le dol-cez - ze D'A-ma-ril - li e di Tir - si Av-
ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu - ro-si a-man-ti, Av-ven-tu - ro-si a - man - ti.

Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Om-bro-s'e ca - re sel-ve, Om-bro - s'e ca-re sel-ve, Om-bro-s'e.
_ ca - re sel-ve Se so-spi-ran-d'in fle-bi-li sus-sur - ri, Se so-spi-ran - d'in__ fle-bi-li sus-sur -
ri Al no - stro la - men - tar vi la - men - ta - ste, Gio - i -
- - - - te an-c'al gio-i - re, an - c'al gio-i - re,
e tan-te lin-gue Scio-glie - te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que - ste Pie-ne del gio -
ir, no - stro del gio-ir, del gio-ir no-stro au-re ri - den - ti. Can-ta - te le ven -
tu - r'e le dol-cez - ze, D'A-ma-ril - li e di Tir - si Av-ven-tu-ro-si a-man - ti,
Can-ta - te le ven - tu - r'e le dol-cez - ze D'A-ma-ril - li e di Tir - si Av -
ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro-si a - man - ti.

Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

8 Om - bro - s'e ca-re sel - ve, Om-bro - s'e ca-re sel - ve Se so-spi-
8 ran - d'in fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi - ran - do, Se so-spi - ran - d'in fle-bi-li sus-
8 sur - ri Al no - stro la - men - tar vi la - men - ta - ste, vi la - men - ta -
8 ste, e tan-te lin-gue Scio-glie - te,
8 e tan-te lin-gue Scio-glie - te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que-ste Pie-ne
8 del gio-ir, del gio-ir no - stro au-re ri-den - ti.
30 Av - ven - tu-ro-si a-man - ti,
35 D'A-ma - ril - li e di Tir - si
40 Av-ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro-si a-man-ti, Av-ven-tu-ro-si a-man - ti.

Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Om - bro - s'e ca-re sel - ve, Om-bro - s'e ca-re sel - ve Se so-spi-
ran - d'in fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi - ran - do, Se so-spi - ran - d'in fle-bi-li sus-
sur - ri Al no-stro la - men - tar vi la - men - ta - ste, vi la - men - ta -
ste, e tan-te lin-gue Scio-glie - te,
e tan-te lin-gue Scio-glie - te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que-ste Pie-ne
del gio-ir, del gio-ir no - stro au-re ri-den - ti.
Av - ven - tu-ro-si a-man - ti,
D'A-ma - ril - li e di Tir - si
Av-ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro - si a-man - ti.

Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Om-bro-s'e ca-re sel-ve, Om-bro-s'e ca - re sel-ve

Se so-spi-ran - d'in___ fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi-ran-do in fle-bi-li sus-sur - ri Al

no-stro la-men-tar vi la-men - ta - ste, vi la-men-ta - ste, Gio-i - -

te an-c'al gio-i - re, an-c'al gio-i - - re, e, e tan-te lin-gue Scio-glie-te,

e tan-te lin-gue Scio-glie-te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que-ste Pie-ne del gio-ir, del gio-ir

no - stro Can - ta - te le ven - tu - r'e le dol - cez - ze,

Can - ta - te le ven - tu - r'e le dol - cez - ze Av -

ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu - ro-si a-man - ti, Av - ven-tu-ro-si a-man - ti.

Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1
Om-bro-s'e ca-re sel-ve, Om-bro-s'e ca - re sel-ve

5
Se so-spi-ran - d'in___ fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi-ran-do in fle-bi-li sus-sur - ri Al

10
no-stro la-men-tar vi la-men - ta - ste, vi la-men-ta - ste, Gio-i - -

15
te an-c'al gio-i - re, an-c'al gio-i - - re, e, e tan-te lin-gue Scio-glie-te,

20
e tan-te lin-gue Scio-glie-te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que-ste Pie-ne del gio-ir, del gio-ir

25
no - stro Can-ta - te le ven - tu - r'e le dol - cez - ze,

30
Can-ta - te le ven - tu - r'e le dol - cez - ze Av-

35
40
ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu - ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro-si a-man - ti.

Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1
Om-bro-s'e ca-re sel-ve, Om-bro-s'e ca-re sel-ve Se

10
so-spi-ran-d'in fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi-ran-d'in fle-bi-li sus-sur-ri Al no-stro la-men-

15
tar vi la-men-ta-ste, e tan-te lin-gue Scio-

20
glie-te, e tan-te lin-gue Scio-glie-te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que-ste Pie-ne del gio-

25
ir no-stro Can-ta-te le ven-tu-r'e le dol-cez-ze,

30
Can-ta-te le ven-tu-r'e le dol-cez-ze D'A-ma-ril-li e di Tir-si

40
Av-ven-tu-ro-si a-man-ti, Av-ven-tu-ro-si a-man-ti, Av-ven-tu-ro-si a-man-ti.