

# Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Om-bro-s'e ca-re sel-ve, e ca-re sel - ve, Om-bro - s'e ca-re sel - ve, Om-bro-s'e  
\_ ca-re sel-ve Se so-spi-ran-do, Se so-spi-ran - do in fle-bi-li sus-sur - ri Al-  
\_ no-stro la-men-tar vi\_\_\_ la - men - ta - ste, Gio-i - - - -  
te an-c'al gio-i - re, an-c'al gio-i - - re, e tan-te lin-gue Scio-glie -  
- te, e tan-te lin-gue Scio-glie-te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que - ste Pie - ne  
del gio-ir, del gio-ir\_\_\_\_\_ no - stro au - re ri-den - ti. Can - ta - te le ven -  
tu - r'e le dol - cez - ze, D'A-ma-ri - li e di Tir - si Av-ven - tu-ro-si a-man -  
ti, Can - ta - te le ven - tu - r'e le dol - cez - ze D'A-ma-ri -  
- li e di Tir - si Av-ven-tu-ro-si a-man-ti, Av-ven-tu-ro-si a-man - ti.

# Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Om-bro-s'e ca - re sel-ve, Om-bro - s'e ca-re sel-ve, Om-bro-s'e\_

\_ ca - re sel-ve Se so-spi-ran-d'in fle-bi-li sus-sur - ri, Se so-spi-ran - d'in\_\_ fle-bi-li sus-sur -

ri Al no - stro la - men - tar vi la - men - ta - ste, Gio - i -

- - - - te an-c'al gio-i - re, an - c'al gio-i - re,

e tan-te lin-gue Scio-glie-te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que - ste Pie-ne del gio -

ir, no - stro del gio-ir, del gio-ir no-stro au-re ri - den - ti. Can-ta - te le ven -

tu - r'e le dol-cez - ze, D'A-ma-ril - li e di Tir - si Av-ven-tu-ro-si a-man - ti,

Can-ta - te le ven - tu - r'e le dol-cez - ze D'A-ma-ril - li e di Tir - si Av-

ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu - ro-si a-man-ti, Av-ven-tu - ro-si a - man - ti.

# Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Om-bro-s'e ca - re sel-ve, Om-bro - s'e ca-re sel-ve, Om-bro-s'e.  
\_ ca - re sel-ve Se so-spi-ran-d'in fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi-ran - d'in\_\_ fle-bi-li sus-sur -  
ri Al no - stro la - men - tar vi la - men - ta - ste, Gio - i -  
- - - - te an-c'al gio-i - re, an - c'al gio-i - re,  
e tan-te lin-gue Scio-glie - te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que - ste Pie-ne del gio -  
ir, no - stro del gio-ir, del gio-ir no-stro au-re ri - den - ti. Can-ta - te le ven -  
tu - r'e le dol-cez - ze, D'A-ma-ril - li e di Tir - si Av-ven-tu-ro-si a-man - ti,  
Can-ta - te le ven - tu - r'e le dol-cez - ze D'A-ma-ril - li e di Tir - si Av-  
ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro-si a - man - ti.

# Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Om - bro - s'e ca-re sel - ve, Om-bro - s'e ca-re sel - ve Se so-spi-  
ran-d'in fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi - ran - do, Se so-spi-ran - d'in fle-bi-li sus-  
sur - ri Al no-stro la-men - tar vi la-men - ta - ste, vi la - men - ta -  
ste, e tan-te lin-gue Scio-glie - te,  
e tan-te lin-gue Scio-glie - te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que-ste Pie-ne  
del gio-ir, del gio-ir no - stro au-re ri-den - ti.  
Av - ven - tu-ro-si a-man - ti,  
D'A-ma - ril - li e di Tir - si  
Av-ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro - si a-man - ti.

# Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1  
Om-bro-s'e ca-re sel-ve, Om-bro-s'e ca - re sel-ve

5  
10  
Se so-spi-ran - d'in\_\_\_ fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi-ran-do in fle-bi-li sus-sur - ri Al

15  
no-stro la-men-tar vi la-men - ta - ste, vi la-men-ta - ste, Gio-i - -

20  
te an-c'al gio-i - re, an-c'al gio-i - - re, e, e tan-te lin-gue Scio-glie-te,

25  
e tan-te lin-gue Scio-glie-te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que-ste Pie-ne del gio-ir, del gio-ir

30  
no - stro Can-ta - te le ven - tu - r'e le dol - cez - ze,

35  
Can-ta - te le ven - tu - r'e le dol - cez - ze Av-

40  
ven-tu-ro-si a-man - ti, Av-ven-tu - ro-si a-man - ti, Av-ven-tu-ro-si a-man - ti.

# Ombrose e care selve

Giovanni Battista Guarini (1538-1612), *Il pastor fido*, atto V, scena 8

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1  
Om-bro-s'e ca-re sel-ve, Om-bro-s'e ca-re sel-ve Se

10  
so-spi-ran-d'in fle-bi-li sus-sur-ri, Se so-spi-ran-d'in fle-bi-li sus-sur-ri Al no-stro la-men-

15  
tar vi la-men-ta-ste, e tan-te lin-gue Scio-

20  
glie-te, e tan-te lin-gue Scio-glie-te quan-te fron-di Scher-za-n'al suon di que-ste Pie-ne del gio-

25  
ir no-stro Can-ta-te le ven-tu-r'e le dol-cez-ze,

30  
Can-ta-te le ven-tu-r'e le dol-cez-ze D'A-ma-ril-li e di Tir-si

40  
Av-ven-tu-ro-si a-man-ti, Av-ven-tu-ro-si a-man-ti, Av-ven-tu-ro-si a-man-ti.