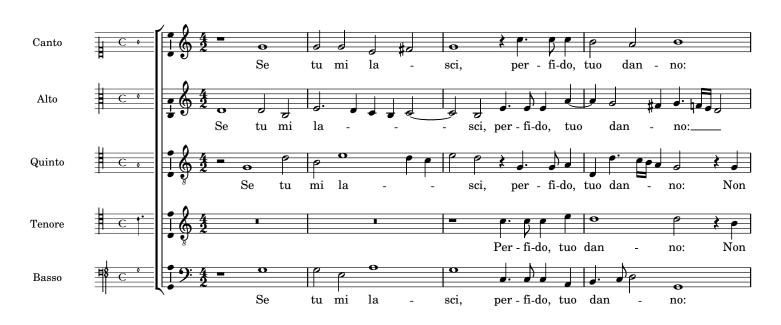
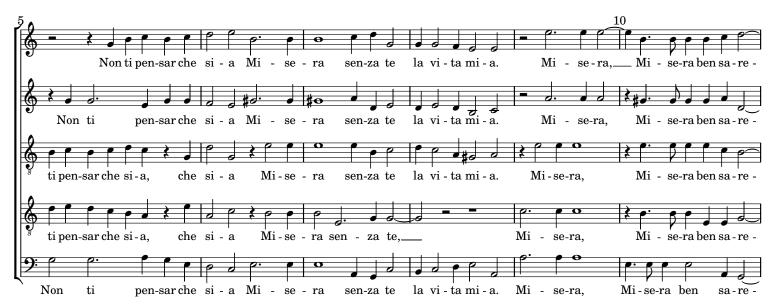
Il primo libro de madrigali a 5 voci de floridi virtuosi d'Italia (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1583)

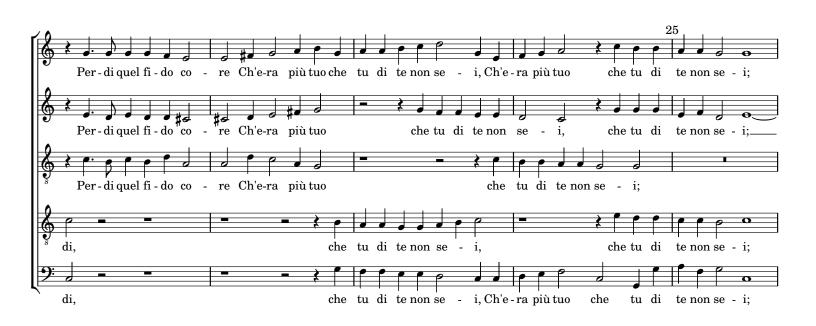


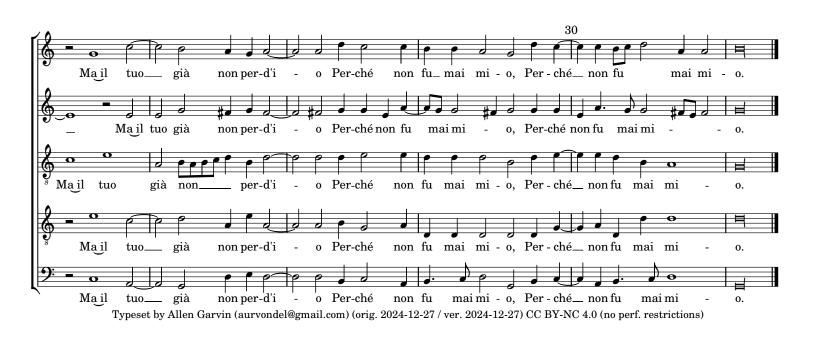




Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2024-12-27 / ver. 2024-12-27) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)







Se tu mi lasci, perfido: (score)
Se tu mi lasci, perfido, tuo danno:
non ti pensar che sia
misera senza te la vita mia.
Misera ben sarei
se miseria stimassi e non ventura
perder chi non mi cura
e ricovrar quel che di me perdei.
Misero tu, che per novello amore
perdi quel fido core
ch'era più tuo che tu di te non sei;
ma il tuo già non perd'io
perché non fu mai mio.

Note: The Tasso attribution is not considered secure, having been published in a 1586 anthology without direct involvement of Tasso, and not occurring in any of Tasso's official publications in his lifetime. The printed version is from a male point-of-view (Se tu lasci, perfida and Misero senza te.) Here it is written from a female POV.