

È questo il legno

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

È que-st'il le - gno che del sa-cro san - gue Re-sper-so fu, nel be-ne-det-to gior - no,

È que-st'il le - gno — Re-sper-so fu, nel be-ne-det-to gior - no,

È que-st'il le - gno che del sa-cro san - gue Re-sper - so fu, nel

È que-st'il le - gno che del sa-cro san - gue Re - sper-so fu, nel

Che del sa-cro san - gue Re-sper - so fu,

10

Re - sper-so fu, nel be - ne-det-to gior - - no Che fug-gì, *Che fug-gì* vin - to,

nel be - ne-det-to gior - no, *nel be - ne - det - to gior - no* Che fug-gì vin - to, con pa -

be - ne-det-to gior - no, *nel be - ne - det - to gior - no* Che fug - gì vin - to,

be - ne-det-to gior - no, *Re-sper-so fu, nel be - ne-det-to gior - - no* Che fug-gì vin - to, con pa-u-ra e

nel be - ne - det - to gior - - no Che fug-gì, *Che fug-gì* vin - to,

15

con pa - u-ra e scor - no, con — pa - u-ra e scor - - - no, Quel

u-ra e scor - no, — Che fug-gì vin - to, con pa - u-ra e scor - no, Quel fal - s'an - ti -

con pa - u-ra e scor - no, con pa - u-ra e scor - no, Quel — fal - s'an -

scor - no, Che fug-gì, Che fug-gì vin - to, Quel fal - s'an - ti - co al - pe -

con pa - u-ra e scor - no, Che fug-gì vin - to, con pa - u-ra e scor - no, Quel fal - s'an -

fal - s'an-ti - co al - pe - str'e ri - gi-do an - gue. Qui'l,
 - co al - pe - str'e ri - gi-do an - gue, e ri - gi - do an - - gue. Qui'l
 - ti - co al - pe - str'e ri - gi - do, e ri - gi-do an - gue. Qui'l
 str'e ri - gi-do an - gue, e ri - gi - do an - - gue. Qui'l
 ti - - co al - pe - str'e ri - gi - do an - - gue. Qui'l

Qui'l mio Si - gnor la - sciò Tor - nan-d'al suo ce - le - ste al - to sog - gior - no, al - to sog -
 - mio Si - gnor la - sciò la spo - glia e - san - gue Tor - nan-d'al suo ce - le - ste al - to sog - gior - no, Tor - nan-d'al
 - mio Si - gnor la - sciò la spo - glia e - san - gue Tor - nan-d'al suo ce - le - ste al - to sog -
 - mio Si - gnor la - sciò la spo - glia e - san - gue Tor -
 - mio Si - gnor la - sciò la spo - glia e - san - gue

gior - no, Tor - nan-d'al suo ce - le - ste al - to sog - gior - no, E
 suo ce - le - ste al - to sog - gior - no, Tor - nan-d'al suo ce - le - ste al - to sog - gior - no, E
 gior - no, al - to sog - gior - no, al - to sog - gior - no, E
 nan-d'al suo ce - le - ste al - to sog - gior - no, Tor - nan-d'al suo ce - le - ste al - to sog - gior - no, E
 Tor - nan-d'al suo ce - le - ste al - to sog - gior - no, E

35 40

sco-lo-ros-s'il san-to vi-so a-dor - - no, Co-me pur-pu-reo fior, Co-me pur-pu-reo fior ch'in-ci-so lan-gue, Co-me pur-pu-reo fior

sco-lo-ros-s'il san-to vi-so a-dor - - no, Co-me pur-pu-reo fior ch'in-ci-so lan-gue, Co-me pur-pu-reo fior

sco-lo-ros-s'il san-to vi-so a-dor - - no, Co-me pur-pu-reo fior ch'in-ci-so lan-gue, Co-me pur-pu-reo fior

sco-lo-ros-s'il san-to vi-so a-dor - - no, Co-me pur-pu-reo fior, Co-me pur-pu-reo fior

sco-lo-ros-s'il san-to vi-so a-dor - - no, Co-me pur-pu-reo fior

6/2 45

reo fior ch'in-ci-so lan-gue, ch'in-ci-so lan-gue, Co-me pur-pu-reo fior ch'in-ci-so lan-gue.

- gue, Co-me pur-pu-reo fior ch'in-ci-so lan-gue, ch'in-ci-so lan-gue.

ch'in-ci-so lan-gue, Co-me pur-pu-reo fior ch'in-ci-so lan-gue.

fior, Co-me pur-pu-reo fior ch'in-ci-so lan-gue.

ch'in-ci-so lan-gue, Co-me pur-pu-reo fior ch'in-ci-so lan-gue.

È questo il legno che del sacro sangue
 resperso fu, nel benedetto giorno
 che fuggì vinto, con paura e scorno,
 quel falso, antico, alpestro e rigido angue.
 Qui 'l mio Signor lasciò la spoglia esangue
 tornando al suo celeste alto soggiorno,
 e scolorossi il santo viso adorno,
 come purpureo fior ch'inciso langue.

Note: Alto part mistakenly scored in soprano clef in 1585 edition.