

O pietà somma  
Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

O pie - tà som - ma, o ra - ra e no - va leg - ge, o  
ra - ra e no - va leg - ge, o ra - ra e no - va leg - ge, Per noi,  
Per noi of - frir - si a mor - te a cer - b'e du - ra Che'l ciel,  
l'a - er, la ter - ra e'l mar, e'l mar cor-reg -  
ge! Las - sa, men-te in-fe - li-ce o-gn'al-tra cu - ra: Ve-di il pa-stor, che va per le sue  
greg - - - - - ge, che va per le sue greg - - - - - ge, Ve-di il pa-  
stor, che va per le sue greg - - - - - ge, Co - m'a-gnel man-su - e - to al-la ton-  
su - - - - - ra, Co - m'a-gnel man-su - e - to al-la ton - su - - - - - ra.

O pietà somma  
Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

O pie - tà som - ma, o ra - ra e no - va leg -  
ge, o ra - ra e no - va leg - ge, e no - va leg - ge, Per -  
noi, Per noi of - frir - si a mor - te a - cer - b'e du -  
ra Che'l ciel, l'a - er, la ter - ra e'l mar cor -  
reg - ge! Las - sa, men - te in - fe - li - ce o - gn'al - tra cu - ra: Ve - di il pa - stor, che  
va per le sue greg - ge, Ve - di il pa - stor, che va per le sue greg - ge,  
Co - m'a - gnel man - su - e - to al - la ton - su - ra, Ve - di il pa - stor, che  
va per le sue greg - ge, Co - m'a - gnel man - su - e - to al - la ton - su -  
ra, Co - m'a - gnel man - su - e - to al - la ton - su - ra.

O pietà somma  
Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

O pie - tà som - ma, o ra-ra e no - va leg -  
ge, o ra-ra e no - va leg - ge, e no - va leg - ge, Per -  
noi, Per noi of - frir - si a mor - te a - cer - b'e du -  
ra Che'l ciel, l'a - er, la ter - ra e'l mar cor -  
reg - ge! Las - sa, men-te in - fe - li - ce o - gn'al - tra cu - ra: Ve - di il pa - stor, che  
va per le sue greg - ge, Ve - di il pa - stor, che va per le sue greg - ge,  
Co - m'a - gnel man - su - e - to al - la ton - su - ra, Ve - di il pa - stor, che  
va per le sue greg - ge, Co - m'a - gnel man - su - e - to al - la ton - su -  
ra, Co - m'a - gnel man - su - e - to al - la ton - su - ra.

O pietà somma  
Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time and 3/4. The vocal parts are: Tenore (part 3), Alto, Basso, Tenore (part 2), and Tenore (part 1). The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff. The score includes dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

5  
O pie - tà som - - - ma,  
10 no - va leg - ge, o ra - ra e no - va leg - ge, Per noi, Per  
15 noi of - frir-si a mor - te a - cer - b'e du - - ra 20 Che'l ciel, l'a  
25 - - er, la ter - ra e'l mar, e'l mar cor - reg -  
30 2 1  
ge! 35 Ve - di il pa - stor, che va per le sue greg - ge,  
Ve - di il pa - stor, che va per le sue greg - ge, Co - m'a - gnel man - su - e - to, 40 1 45 2  
Ve - di il pa - stor, che va per le sue greg - ge, 50 al - la ton -  
su - - ra, Co - m'a - gnel man - su - e - to al - la ton - su - - ra.

O pietà somma  
Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

5  
O pie - tà som - - - ma, o ra-ra e  
10  
no - va leg - ge, o ra - ra e no - va leg - ge, Per  
15  
noi, Per noi of - frir-si a mor - te a - cer - b'e du - ra Che'l  
20  
25  
ciel, l'a - er, la ter - ra e'l mar, e'l mar cor -  
20  
25  
reg - ge! Ve-di il pa-stor, che va per le sue greg - ge,  
30  
35  
Ve-di il pa-stor, che va per le sue greg - ge, Co - m'a - gnel man - su - e - to,  
40  
45  
1  
1  
2  
2  
50  
Ve-di il pa-stor, che va per le sue greg - ge, al - la ton -  
su - - ra, Co - m'a - gnel man - su - e - to al - la ton - su - - ra.

O pietà somma  
Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

5      2

O pie - tà som - ma, o ra - ra e no - va leg -

10

- ge, o ra - ra e no - va leg - ge, Per noi, Per noi of - frir-si a mor -

15

- te a - cer - b'e du - - ra Che'l ciel, l'a - - - er,

20

- la ter-ra e'l mar cor - reg - - ge! Las - sa, men-te in - fe -

25

30

li - ce o - gn'al - tra cu - ra: Ve - di il pa - stor, che va per le sue greg - ge,

35

che va per le sue greg - ge, 2 al - la ton - su - - ra,

40

che va per le sue greg - ge, Co - m'a - gnel man - su - e - to,

45

Co - m'a - gnel man - su - e - to al - la ton - su - - ra.

50

6 2

O pietà somma  
Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo* (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

5      2

10

15

20

25

30

35      1

40

45      2

50

6      2

O pie-tà som-ma,  
ora-ra-e no-va leg-ge,  
o ra-ra-e no-va leg-ge,  
Per noi, Per noi of-frir-si-a,  
mor-te a-cer-b'e du-ra Che'l ciel, Che'l ciel, l'a-er, la-  
ter-ra e'l mar cor-reg-ge!, Ve-di il pa-stor,  
stор, che va per le sue гreg-ge, Ve-di il pa-stор, che va per le sue гreg-ge,  
Co-m'a-gnel-man-su-e-to al-la ton-su-ra, Ve-di il pa-stор, che va per le sue гreg-ge,  
al-la ton-su-ra, Co-m'a-gnel man-su-e-to al-la ton-su-ra.