

Dolce mia fiamma

Torquato Tasso (1544-1595)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

The image shows a musical score for the madrigal 'Dolce mia fiamma'. It consists of six staves of music in a single system, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 5 above notes. The lyrics are: Dol - ce Mia pe - - na Dol - ce'l lan-guir, dol - ce'l mar-tir ch'io sen - to, dol-ce'l mar-tir ch'io sen-to, Dol - ci so-no i tuoi rag - gi e le fa - vil - - - le; Pas-sa-n'in que-sto co - re, E men-tr'a mil-l'a mil - le, E men-tr'a mil-l'a mil - le Pas-sa-n'in que-sto co - re, Di - co: Il suo mo - rir non prez-za, ma per dol-cez - za, ma per dol-cez - za, Né mor-rà per do - lor, ma per dol - cez - - za.

Dolce mia fiamma

Torquato Tasso (1544-1595)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Dol - ce mia fiam - - ma, dol - ce Mia pe - -

na, Dol - ce'l lan-guir, dol-ce'l mar-tir ch'io sen - to, dol -

ce'l mar-tir ch'io sen - to, Dol - ci so-no i tuoi rag-gie le fa-vil - le, e le fa-vil -

le; E men-tr'a mil-l'a mil - le Pas-sa-n'in que-sto co - re, Pas-sa-n'in que -

- sto co - re, Pas - sa-n'in que-sto co - re, Di - co: s'e - gli si

mo - re, Il suo mo-rir non prez - za, ma per dol -

cez - - za, Né mor - rà per do - lor, ma per dol - cez - za.

Dolce mia fiamma

Torquato Tasso (1544-1595)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Dol - ce mia fiam - - ma, dol - ce Mia pe - -
na, Dol - ce'l lan-guir, dol-ce'l mar-tir ch'io sen - to, dol -
ce'l mar-tir ch'io sen - to, Dol - ci so-no i tuoi rag-gie le fa-vil - le, e le fa-vil -
le; E men-tr'a mil-l'a mil - le Pas-sa-n'in que-sto co - re, Pas-sa-n'in que -
- sto co - re, Pas - sa-n'in que-sto co - re, Di - co: s'e - gli si
mo - re, Il suo mo-rir non prez - za, ma per dol -
cez - - za, Né mor - rà per do - lor, ma per dol - cez - za.

Dolce mia fiamma

Torquato Tasso (1544-1595)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Dol - ce mia fiam - ma, e mio tor - men -
- to, Dol - ce'l lan - guir, dol - ce'l mar - tir ch'io sen - to, Dol -
- ci so - no i tuoi rag - gi e le fa - vil - - le; E men - tr'a mil - l'a mil -
- le, E men - tr'a mil - l'a mil - le Pas - sa - n' in que - sto co - re, Pas - sa - n' in que - sto co - re,
Di - co: s' e - gli si mo - re, Il suo - - mo - rir non prez - za, Né mor - rà per do - lor,
ma per dol - cez - za, Né mor - rà per do - lor, ma per dol - cez - za, ma per dol - cez - za.

Dolce mia fiamma

Torquato Tasso (1544-1595)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Dol - ce mia fiam - ma, e mio tor - men -
- to, Dol - ce'l lan - guir, dol - ce'l mar-tir ch'io sen - to, Dol -
- ci so - no i tuoi rag - gi e le fa - vil - - le; E men - tr'a mil - l'a mil -
- le, E men - tr'a mil - l'a mil - le Pas - sa - n' in que - sto co - re, Pas - sa - n' in que - sto co - re,
Di - co: s' e - gli si mo - re, Il suo - mo - rir non prez - za, Né mor - rà per do - lor,
ma per dol - cez - za, Né mor - rà per do - lor, ma per dol - cez - za, ma per dol - cez - za.

Dolce mia fiamma

Torquato Tasso (1544-1595)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Dol - ce mia fiam - - ma, dol - ce Mia pe - na e
mio tor - men - to, Dol - ce'l lan-guir, dol-ce'l mar-tir ch'io sen-to, dol-ce'l mar-tir ch'io
sen - to, Dol-ci so-no i tuoi rag - gi e le fa-vil-le; Pas-sa-n'in que-sto
co-re, in que-sto co - re, E men-tr'a mil-l'a mil - le Pas-sa-n'in que-sto co-re, Di -
co: s'e-gli si mo-re, Né mor-rà per do-lor, ma per dol-cez-za,
ma per dol - cez - za, ma per dol-cez - za.

Dolce mia fiamma

Torquato Tasso (1544-1595)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Dol - ce mia fiam - - ma, dol - ce Mia pe - na e
mio tor - men - to, Dol - ce'l lan-guir, dol-ce'l mar-tir ch'io sen-to, dol-ce'l mar-tir ch'io
sen - to, Dol-ci so-no i tuoi rag - gi e le fa-vil-le; Pas-sa-n'in que-sto
co-re, in que-sto co - re, E men-tr'a mil-l'a mil - le Pas-sa-n'in que-sto co-re, Di -
co: s'e-gli si mo-re, Né mor-rà per do-lor, ma per dol-cez-za,
ma per dol - cez - za, ma per dol-cez - za.

The musical score is written for a tenor voice in a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Dolce mia fiamma

Torquato Tasso (1544-1595)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The lyrics are: Dol - ce mia fiam - ma, e mio tor - men - to, Dol - ce'l lan - guir, dol - ce'l mar - tir ch'io sen - to, Dol - ci so - no i tuoi rag - gi e le fa - vil - le; E men - tr'a mil - l'a mil - le Pas - sa - n'in que - sto co - re, E men - tr'a mil - l'a mil - le Pas - sa - n'in que - sto co - re, Di - co: s'e - gli si mo - re, Il suo - mo - rir non prez - za, Né mor - rà per do - lor, ma per dol - cez - za.