

Non fu volubil sorte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Canto

Non fu vo - lu - bil sor - te, Non fu vo - lu - bil sor - te Che

Quinto

Non fu vo - lu - bil sor - te Che d'in - so - lu - bil

Alto

Non fu vo - lu - bil sor - te, Non fu vo - lu - bil sor - te Che

Tenore

Non fu vo - lu - bil sor - te Che d'in - so - lu - bil

Basso

The first system of the musical score consists of five staves. From top to bottom: Canto (Soprano), Quinto (Alto), Alto (Tenor), Tenore (Bass), and Basso (Bass). The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Canto: "Non fu vo - lu - bil sor - te, Non fu vo - lu - bil sor - te Che"; Quinto: "Non fu vo - lu - bil sor - te Che d'in - so - lu - bil"; Alto: "Non fu vo - lu - bil sor - te, Non fu vo - lu - bil sor - te Che"; Tenore: "Non fu vo - lu - bil sor - te Che d'in - so - lu - bil"; Basso: (no lyrics shown).

5

d'in - so - lu - bil no - do Vi le - gò, Don - n'ad un sag - gio con - sor -

no - do, Che d'in - so - lu - bil no - do Vi le - gò, Don - n'ad un sag - gio con - sor -

d'in - so - lu - bil no - do Vi le - gò, Don - n'ad un sag - gio con - sor -

no - do Vi le - gò, Don - n'ad un sag - gio con - sor -

The second system of the musical score continues from the first. It consists of five staves. The lyrics are: Canto: "d'in - so - lu - bil no - do Vi le - gò, Don - n'ad un sag - gio con - sor -"; Quinto: "no - do, Che d'in - so - lu - bil no - do Vi le - gò, Don - n'ad un sag - gio con - sor -"; Alto: "d'in - so - lu - bil no - do Vi le - gò, Don - n'ad un sag - gio con - sor -"; Tenore: "no - do Vi le - gò, Don - n'ad un sag - gio con - sor -"; Basso: (no lyrics shown).

10

te, Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, Che

te, Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, *Che con ce - le - ste*

te, Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, *Che con ce - le - ste*

te, Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, Che

Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, Che con ce - le - ste mo - do,

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2025-01-01 / ver. 2025-01-01) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

The third system of the musical score continues from the second. It consists of five staves. The lyrics are: Canto: "te, Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, Che"; Quinto: "te, Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, *Che con ce - le - ste*"; Alto: "te, Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, *Che con ce - le - ste*"; Tenore: "te, Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, Che"; Basso: "Ma vo - ler del - le stel - le Che con ce - le - ste mo - do, Che con ce - le - ste mo - do,".

15

con ce-le-ste mo - do, Che con ce-le-ste mo - do, Per gio - ir am-bi e gir al
 mo - do, Che con ce-le-ste mo - do, Che con ce-le-ste mo - do, Per gio - ir am-bi e gir al
 mo - do, Che con ce-le-ste mo - do, Che con ce-le-ste mo - do, Per gio - ir am -
 con ce-le-ste mo - do, Che con ce-le-ste mo - do, Per gio - ir
 Che con ce-le-ste mo - do, Per gio - ir, Per -

20

ciel in-sie - me: Voi, bel - la fra le bel - le, Voi, bel - la fra le bel - le,
 ciel in-sie - me, e gir al ciel in-sie - me: Voi, bel - la fra le bel - le, Voi, bel -
 bi e gir al ciel, e gir al ciel in-sie - me: Voi, bel - la fra le bel - le, Voi,
 am - bi e gir al ciel in-sie - me: Voi, bel - la fra le bel - le, Voi, bel - la
 - gio-ir Voi, bel - la fra le bel - le, Voi, bel - la

25

fra le bel - le, Sa-re-te a-gli oc-chi suoi se - re - na lu-ce, Sa-re-te a-gli oc-chi suoi
 la fra le bel - le, Sa-re-te a-gli oc-chi suoi, Sa-re-te a-gli oc-chi suoi se -
 bel - la fra le bel - le, Sa-re-te a-gli oc-chi suoi, Sa-re-te a-gli oc-chi suoi se - re - na
 fra le bel - le, Sa-re-te a-gli oc-chi suoi se - re - na lu - ce, Sa -
 fra le bel - le, Sa-re-te a-gli oc-chi suoi, Sa-re-te a-gli oc-chi suoi, Sa-re-te a-gli oc-chi

se - re - na lu - - - ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce, Ei
 re - na lu - - ce, Ei vo - stra gui - da, Ei vo - stra gui - da e Du -
 lu - ce, se - re - na lu - ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce, Ei -
 re - te a - gli oc - chi suoi se - re - na lu - ce, Ei vo - stra gui - da, Ei vo - stra gui - da e Du -
 suoi se - re - na lu - ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce,

30 vo - stra gui - da e Du - ce, Ei vo - stra gui - da, Ei vo - stra gui - da e Du - ce.
 ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce.
 - vo - stra gui - da e Du - ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce.
 ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce.
 Ei vo - stra gui - da e Du - ce, Ei vo - stra gui - da e Du - ce.

Non fu volubil sorte
 che d'insolubil nodo
 vi legò Donna ad un saggio consorte,
 ma voler delle stelle
 che con celeste modo,
 per gioir ambi e gir al ciel insieme:
 voi, bella fra le belle,
 sarete agli occhi suoi serena luce,
 ei vostra guida e Duce.