

Ogni grazia e beltate

Angelo Raineri (d.1560)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 3)

Il primo libro de madrigali a3 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1582)

1 5

O - gni gra-zia e bel - ta - - - - te

10

Ri - splen - de co - sì'n voi che que - sta e - ta - - - - te

2 15 20 1

e co - me a dea - - - - s'in - chi - - - - na,

25

Im - mor - ta - - le e di - vi - na; Né dir sa ch'al - tra co - sa Al mon - do

30

man - chi a voi ch'es - ser pie - to - - - - sa, Né dir sa ch'al - tra co - sa, Né dir sa

35 40

ch'al - tra co - sa Al mon - do man - chi a voi ch'es - ser pie - to - - - - sa.

Ogni grazia e beltate

Angelo Raineri (d.1560)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali a3 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1582)

Ogni grazia e beltate
Ri-splende, Ri-splende co-sì'n voi che questa età
te sempre v'amarà e come a dea s'in-
chi-na, Im-mortale e divina; Né
dir sa ch'altra cosa Al mondo man-chi, Al mondo man-chi a
voi ch'esser pietosa, Né dir sa ch'altra cosa Al mondo
man-chi, Al mondo man-chi a voi ch'esser pietosa.

5
10
15
20
25
30
35
40

Ogni grazia e beltate

Angelo Raineri (d.1560)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 2 of 3)

Il primo libro de madrigali a3 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1582)

Ogni gra - zia e bel - ta - - - - -

te Ri - splen - de, Ri - splen - de co-si'n voi che que-sta e-ta -

- te Sem-pre v'a - mi - - - - ra e co-me a dea s'in -

chi - na, Im - mor - ta - le e di - vi - - - - na; Né

dir sa ch'al-tra co - sa Al mon-do man - - chi, Al mon-do man-chi a

voi ch'es-ser pie - to - sa, Né dir sa ch'al-tra co - sa Al mon-do

man - chi, Al mon-do man-chi a voi ch'es-ser pie - to - sa.

The musical score is written for a Tenor voice in a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ogni grazia e beltate te Ri-splende, Ri-splende co-si'n voi che questa eta-te Sem-pre v'ami-ra e come a dea s'in-china, Immortale e divina; Né dir sa ch'altra cosa Al mondo man-chi, Al mondo man-chi a voi ch'esser pietosa, Né dir sa ch'altra cosa Al mondo man-chi, Al mondo man-chi a voi ch'esser pietosa." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40.

Ogni grazia e beltate

Angelo Raineri (d.1560)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 3 of 3)

Il primo libro de madrigali a3 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1582)

4 5 2 10

Ri - splen - - de co - si'n voi _____

15

che que-sta e - ta - - te Sem - pre v'a - mi - ra e co -

20

me a dea s'in - chi - nã, Im - mor - ta - le e di - vi - - na, e di -

25

vi - - na: Né dir sa ch'al-tra co - sa Al mon-do man -

30 1

- chi a voi ch'es-ser pi - e - to - sa, Né dir sa

35 40

ch'al-tra co - sa Al mon-do man - chi a voi ch'es-ser pi - e - to - sa.